

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN





U

لكرنيج بالسي فرنست بطي

الثلا فاقعین بیشکید علافظ محت مقد ، اصلای ادر ولیب کردنین اور تادلول کی کم قید اشاعیت . کے قدمیلی برغمر کے لوگول میں مطالبے اور کتب بنی کے فروق کیلیے کو ثال ہے۔

جُرادلري

عادل

البكر جشدير ين 792

نبر

فاروق احمد

*

ريد 240

قيمت

ISBN 9784949-601-100-2-

جھٹے حقق ق محقوظ ہیں ری اولان سے سمبر کا بھٹر ان سمائی سے مقت کا کا سمبر

اقلا فالمن بوللكيفاندنو كى ويتلى توريق البازت كى الني ال مراب كى من عقى كى تال، من الله كى ترقيم الله من الله

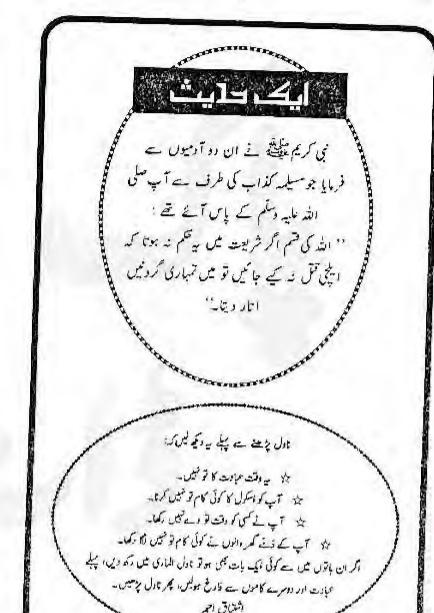




U

U





7		
رال نبرتين ١٥٥٠	≥ 110/-	جردفاذكن
ئىلى واردا تى -3001	أر -/110	19 2 - 120
nnnt .a.l	×	10 1 16 1 1

ي واروا على عا300	الدوير - ما يوداً مر -110
کو ل <u>لوي - 300/</u>	يائے تھاري لاہال -1107
روبوت کی اش -390	عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

COLOR TO THE TOTAL OF THE PARTY				
المات المزترال 00.00	390/-	روبوت كي ارش	110/-	القرالي المشاعر.
(سزع تير 00 00	2400	2800	110/-	خوف کا سایہ
	All Cont.	100	C. S. S. S.	6

Ш

W

u

k

5

0

L

0

m

	2401-	17 6 20 100	1107-	リカナイン	
راغوا کی موت (400.00 d	240/-	القتي تبران	110/-	عبال خوانيا	
		7	3 121	4000	ı

		and the second	1.4	A 15 5 1	
assa Wileton	950/	جاونون کوش پی	110/-	12.67.5	
7550 3 25 3	240/-	318 5-11	110/-	تعاقب كالنكام	

75.50	15 M C Company	100,000	The state of the s		TO BE STORY OF THE PERSON OF T	
75 0C	معنی بر سینگهای و افکر میں	240/-	4966217	110/-	متكم كالشنيد	
99.40	P. 4	2021	27. 2.		1 Act	

75.00	\$	2607-	1601	110/-	الوقيا ليبانيان	2
1 1 Bell 1	الم مثله	246/-	الروال * والركانية أ	110/-	فاروق كروح	l

	240/-	370	110/-	4 20 7524
027-34268800 Fore.	240%	سائے بارگ	110/-	1117

and a constitution of the	The section of the se	1,1,11	# 1- T- 7-	
03002472236 42**	por a grange in a	4 - 05.	ميادكان به كاوار	
atlantis glaybor net pk	Sugar 134 3 m			
			Mrs. Paperson To	

atlantis/d/cyber.net.pk	June 12 All 12 All	of many recognition and
Visit us on FREE CO		Packet Ka Ruaz
http://www.facebook.com/	إ جارناه ل ايك جنديس	110/1 (Carde Sal)
(aspector tamshed	1-2	

	enal (Style religion)	White Sign	المسرد ورد
NAME OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNE	AUGI-	300/-	1406
0000 2654395 W. Same Land	walkar, call	300/-	126163

	4.0	100000
رياڻي ريدا هن دايل 158 موه 120 ويون رياڻي ريدا هن دايل 158 موه 120 ويون	400/- 1656 E 11/3/08	فيك بازت -3001
1021-3:216361 من 216361 (1276) من 1021-3:216361		
مُون مُون مُون الحِين الحِين المِن 2142 120 021-021	ide to the	
and the second section of the second sections of the second secon	Annual Control	sone Shirt

	M-59-FR	No. Inch	1000	300/-	CAMPINE	
0333-5205014	100 sale	ان الرمائي - تجان - 2001	. 4,000	anut-2	بالأسلامال وال	
0322 6305446	A. Ma		800	300/-	لياشن ۾ پ	

	0255-0552-40	DATE.	400/-	14.72 1g. 2	400%	1256 6 19
	020044009578		م افود کی در داشت م افود کی در داشت	15	300	Co. VI
	042-37249613	5 352106	451.53	0.20	THE R. L. V.	ب و مجمع الأكل
į	6306,633530	100	some while a		300/-	114512 V

And a large at 17 to A.	4000-	. W. C. W.	12 . 2.1	- 13
091-2213525	$4 \times \pi e^{-1}$	F. L.	300/	25 - 326
0301-6262755 3- 2485	100		neo!	الجاني بالراق
667,072,947	- 60,00	100	3001	- 10 Table .

962-2731947	2 15 3 4	****	200		******		1
		4007-	. 33	800	300/	واروا عنواجر	1
in the same	32 W. C.			12 2	4601	واردائ کاامرا بریاز کاستنده	1
WE STATE OF THE STATE OF	ALTER PORT		2 C	12 1 10	A6:3140-	24	

4	W 1 & C 0	77.3 . 40 P		
A+ 7 Easiert, Sturios.	4001- 3510	4.1	360/-	مينا تعرف الأرب
BRIG S., TE, Kornott	data.	A 150 M	137	
The state of the s		Committee of the committee of		

		-	-
-			
Le d			-
ي ہے بھر نور نامار	1 (2	 10	A

110/-	چ. ≥ کا اپ	110/-	(f. a) . I .	e basse	h		
110/-	چ مت اکورکی طابق		و ي مجاز وال	e i 110/-	ير شيسوه ألك	170/-	3060
1 110/-		1 -	لوريعواتنا ببالم	110	As the	Fg 130/-	ي والروهو _
110/-	عير الوايون وي	1	علوی مازگر	10 To 1 To 1	بالمكترة	- 2 1101-	
110/-	الولهي ميان	110/-	فويل وعمدال		11,54 1	E 110/-	گوگا وار گوگا وار
	جِ الرَّامُ الْ		واسرامهم	110/-	ا ق میر ق است	110%	مورودار کل گذر کاروز مید
110/-	$\mathbb{L}_{2}^{k} = \mathbb{R}^{2}$		حوقی کیرے	110/-		£ 110/-	ر المام المام مرام المام الم
710/-	ا ترق تعوير		- 1202	110/-			د من من المنظمة المن من المنظمة
1104	ا دیمی	-	ورياز ولخاء		عاد يون عاد يون	8/110%	
110/-	أ عارون الم الميان	110/-	رات الاستام	1		110/-	يُورِي کُ رَبِيهِ مُورِي کُ رَبِيهِ
130/-	اساءفام		الخبي كي ألم		عربيات ڇالھولي		8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
710%	المروري أدان		- 10 G	1	ALMARK.	110/-	فيارت تحريرتم
110/-	الدرية والإسرار	110/	ا دومری هداا		ئەتىكىك ئامىرىت يېتىچ		ڷٷڮۅڶؽڰڿ؋ۼ ؿ
110/-	ا ابوسال ملي ي		ا الحامّ فضر				がこう
110/-	المام يواترا	100	ر احق ق		النيا بيا م	110%	* FE & F
	والجهيئة بالإياناة	-			خرل پکائے۔ تاریخ	- 1	_3,565
110/-	و الوتيجادا،		المرقى أأريه		S-13, 1	*	420.
110/-	ا الحقول ١٠٠٠		1. 1.42		ي نه کارانه		يخوان کی جو
110/			- C.S.		¥ 2.72		-
110/-	1 کم بہوائے۔ 4 جو تاجدیہ				موت مي كا		1 same
114/-		0.40	Simple		ورج تي جال	1	باخبرتي تلاث
			ا خاص و	7	الهوق ألب منكالة		كاداشير
110/-		irk .	11.00	10/-	الجرم لا فوال	1/4/-	مشومينا كحي الأشي
1101-	وو أي التي التي التعلق أرد من المس		Bu -		30 400		FAR OF
	11 التمامية علم الدين الدين	2. ".	1750 1	10/-	23 521	110/-	وعنى في
	ीन दुर्जा ।	1000	100 1		المخيين بفارق		\$ 100 m
110	JE (14) 11		الإرمارها ع	101-	(*b 1);	110/-	المراجعة المراجعة
	17 Jan 17		43 - 11	10/-	اخوفور بالري		م کی دورو
1.00	16-16-7 191		وه ا ديت و		العقى يجهره		سے ب کوئی آگھی
110/-	111 مجرم منصوب	N	11 1 6 - 3		اجكل كاعانه		الهوار العيم العمل العساسا
	16 16 me	رمیات ۱۴۰	30. 19	-	ا جوانا کے ا	700	Same last
110/-	Py the		J. Se 31	-	12.27		بالقول كالفو

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN نیس کرتےبری سے بری سفارش کی بھی پردائیں کرتے جب کی بات براز جاتے تو بھر اس سے چھے نیس بٹتے

ان کے تین بچے ہیں سب سے بڑے کا نام محود احمہ ہے جو ہائی اسکول میں پڑھ رہا ہے ہیہ بے حد ذہین اور پھر تیلا ہے ، مشکل اوقات میں بالکل نہیں گھیراتا ، کوئی مصیت آپڑے تو ڈٹ جاتاہے، اکثر اوقات اینے والد کی مدد کرتا رہتا ہے

الن کے دوسرے بیٹے کا نام فاروق احمہ ہے ۔۔۔۔۔ فاروق بہت چلیا اور کھلندرا ہے ۔۔۔۔۔ان پر شرارت کا بھوت ہر وقت سوار رہتاہے ۔۔۔۔۔ بات بات پر لطفے چھوڑنا، ہر وقت دوسرول کو بینے اور مسکراتے پر مجبور کردینا اس کی خاص عادت ہے ۔۔۔۔۔ خود بھی مسکراتا رہتاہے ۔۔۔۔۔ طبعیت میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے یہی مشکل اوقات میں مجھی نہیں گھراتا۔۔۔۔ ورفتوں پر پڑھنا اس کا محبوب مشغلہ ہے ۔۔۔۔۔

فرزانہ فاروق سے ایک سال چھوٹی ہے ، ذہین ، با کی ترکیبیں سوچنے میں ماہر ، انسکٹر جینید کو مصیب میں دکھے کر حد درجے فکر مند ہوجاتی ہے باپ کی صبت میں رہ کر انہیں بھی جاسوی کا موں سے ایک خاص قسم کا لگاؤ پیدا ہوگیا ہے جو نکی انہیں کوئی کیس حل کرنے کے لئے ماتا ہے، وہ کھاؤ پیدا ہوگیا ہے جو نکی انہیں کوئی کیس حل کرنے کے لئے ماتا ہے، وہ بھی اس میں دلچین لینے لگتے ہیں اس کی ایک ایک تفصیل ذہن نشین کرتے ہیں کسی طرن وہ اپنے والد کی مدد کے بغیر کر لینے ہیں اور یہ کوشش کرتے ہیں کسی طرن وہ اپنے والد کی مدد کے بغیر بی اس معالمے کی تہہ تک پہنے جا کمیں بلکہ تینوں آپس میں ہمی ایک دوسرے سے آگے نگل جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ فاروق البت بظاہر ایسے دوسرے سے آگے نگل جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ فاروق البت بظاہر ایسے کا موں سے بی ترانا ہے تو بھر باتھ

ند فارئین کیلز انسلار چشیرسیربیر کانجارف

انسپنرج شیر محکمہ سراغرسانی کے سب سے مضہور سراغرساں بیلانہیں ہو کیس بھی دیا جاتا ہے وہ اے عل کرکے چھوڑتے ہیں آج بحک کوئی ایسا کیس بھی دیا جاتا ہے وہ اے عل کرکے چھوڑتے ہیں آج بحک کوئی ایسا کیس نہیں ہے جو انہیں ملا ہو اور ان سے عل نہ ہوسکا ہو..... وہ بحرم کو بحرم کو بھی وغریب طریقوں سے پکڑتے ہیں اس طرح کہ بحرم کو وہم وگمان بھی نہیں ہوتا کہ انسپئر جمشید کا گھیرا اس کے گرد محک ہوتا جارہا ہے اے تو بین اس وقت ہا چاہا ہے جب وہ اسکے خلاف تمام شوت حاصل کرنے کے بعد اس رہا تھو ڈال دیتے ہیں

وج كراى كے يہي يوجانے۔

ان کی دالدہ نیٹم محشد جاسوی کھیزوں اور جھدنجھطوں سے بالکل آزاد ہیں ، بنیل ان کا مول سے آزاد ہیں ، بنیل ان کا مول سے آبھی ہوتی ہے ... بنیا وہ کس کے بارے شی کوئ تصیل بائے کی کوشش نہیں کرٹیل ... بال افاق سے کسی موسطے میں آبی جا کمی او چروالات کے سامنے ذائے جا تھی ہیں۔

محلوده فأروق وفرذانه اور أشيكم جمثير كمستنى فيز جابوى اور براغراماني کے کا وہ مفال میر مشتمل ناولول کا میا سلسلہ بچوں اور باووں میں وہوا گی کی حد تک متعول ہے۔ اعمیٰ جنس ہورو مین محک سرافرسانی کے لائق مزین آفیسر أنجام جمشيد مور ان كے تين روں محود، قاروق اور فرزات ك الدو فرز ائی و ٹیے ہے۔ سلسلے کے آپ تک آٹھ سو اول شائع ہو تیلے ہیں اور ہر ماہ اس میں ایک سے وال کا اشاف ہوتا ہے۔ ایک علیم کے موتے کے یاد جور اس تريز كا ير عول إلى حك الك مل عال عديد بر عاول الك كل كباني ك بحجة ت اور وه كياني أيسه عي نادل شي انجام يذير عبالي يدر لبدا آب کوئی مجلی زول افتا کر براحتا شرون کر کے بین اس خدیے کے بغیر کر ہے س بن کا کوئی ورمیاتی حصہ ہے۔ ہر عول ایک میحدو اور عمل کیاتی ہے۔ المُنْهُمُ جِنْفِيهِ مِن عِنْ كُرِيمَامِ وَأَولَ بِرِقُولَةً ہے حاف سخرے اور جاری معاشق موایت کے مخاص سے ہم انجک ہیں۔ انسکٹر باشد کا گھران زمارے اور آب ك تعروب كى المرة الك سيدها سادا تعران يد بنيون سي السواول 遊出の一般的四日前日前上海上 الله الله عليد فكم يحن عِلْم جعند عاسة كل فريد، ساء ساته ان أل المتخر موتى ين- قرفات مريع كامون ش ال كا ياتي بالل م الكان مم جوتي ال

مرافرسانی کے کا دناموں ٹن این دونوں بھائیوں کے ہم بلہ عوتی ہے۔ البيكم جمشيرعام طور پر اين وين جون سه بر سن كيس كا ند مرف وكر مرت بن بلك ان كى رائ بحى بغور في بن ادر أكثر ان كومل طور يرايق مہمات میں شال کر بنتے ہیں۔ یہ اور بات بے کہ جہاں وہ شامل نہ مجی كريم وال يانوه لك كر خود اى شال اوجائة إلى اليكي تيس بكد كى مرجدوه مظنوک لوگوں اور جرائم کو بھائي کر پہلے اپنے طور پر کمنی معالم بیں کود ي اور العد ين اسط والد كى مده عاصل كرت بين دوتر بين أليكر جشيدة استنت سب أليكم اكرام جرمون ك بارك ين معلومات ك چٹا چرتا انسائیکو پلایا ہے۔ کیس سے متعلق درکار معلومات انسیکز جند کو فرایم کرنا اس کے یائیں باتھ کا تھیل ہے۔ انگیر جشیدکا این جان ہے زياده خيال ركت ب- كك يمن چند افران اليه بجي بين جو انتيكؤ جشيدي ب پاہ صلاحت اور ان کی کامیادوں کی شرت سے جلتے ہیں ان میں السيكة فاطل سرفيرست ، بو بميت السرال بالا ك كان ال ك طاف بحريا مبتا ہے۔ یو اور بات ے کہ این سازشوں میں میں کامیاب تیں ادر باتا۔ انْجِكُمْ جَشِيدَكَ الْمَنَّ الْسَرَانِ آتَى بِي صاحبِ الارْ ذَقَ آتَى بَي شُخْ شَهُمُ الجَدِ النيكة جمتيركو المبينة ابجول كي ظررة عزيز مركحة إلى البنة بجي تجي حجى سياق دياة كي رج ہے انہیں باال نخوات انسکو جشیرکو معطل بلکہ برخواست بھی کرہ بیرا ہے۔ خان رحمان اور پروفیسر واؤد صاحبان ان کے بہت برائے ووست میں اور بر اہم معالم میں مدو کیلنے ال کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ خال رحمان کے دولوں بینے حامد اور مرور اور بین ناز بھی کچھ مہمات میں انسکام جشید یارٹی کے ساتھ شال رہے ہیں۔ ان کا ملازم ظہور خانساماں بھی ہے اور گھر

باك موساحى فات كام كى ويوش CUBLICUSTING

💠 🦼 ای نک کاڈائزیکٹ اور رژاد م ایبل کنک 💠 أو نكو ذنگ سے يبلے اى نبك كايرنث يربويو ہریوسٹ کے ساتھ

مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الكسيش ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

﴿ سائٹ پر کوئی مجمی لنک ڈیڈ تنہیں

💠 بائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز ای کیا آن لائن پڑھنے كى سہولت ♦ ماہانہ ڈائنجسٹ كى تنين مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سيرتيم كوالتي مثارش كوالتي ركمير يستركوالتي 💠 عمران سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی تکمل رہے ♦ اید فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدويب مائث جبال بركاب أور تث ، اللي والكود كى جاسكى ب ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تئیر وضرور کریں 🗢 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksaciety



کے باق کام کاج بھی کرتا ہے اور اس الحیل میں مجھی سوٹ جا بیٹھٹا ہے تو مجی بایڈی۔ وہ اور اس کی بیوی دونوں خان رحمان کے گھر میں ایک عرصے ے ملازمت کر رہے ہیں۔ خان رحمان اکثر بانڈی ادر سوٹ جلانے ک ياداش ميں ظهور كو كان بكروا كر مرغا بناديتے ہيں۔ بردفيسر داؤد كى اكلوتى بيني شائستہ ہے بھی محمود، فاروق اور فرزاند کی خوب بنتی ہے۔

انس کمٹر جشید بارٹی کے ساتھ بوک اور بین الاقوامی سطح کی مہمات میں السيكر كامران مرزا، منور على خان اور ان ك يج بهى ساتھ موتے بيل - مجھى غروع سے اور مجھی کسی کیس کے ورمیان اتفاقیہ کہیں احیا تک ان کی ملا تات ہو جاتی ہے۔ کامران مرزا اور منورعلی خان آپس میں بہت پرانے ووست مجی ہیں۔ آصف کامران مرزا کے ایک اور برانے ساتھی اور دوست محبود صاحب كا بيًا ہے۔ آصف كے والدكاروبار كے سلط ميں بيرون ملك رج ميں يكن وہ تعلیم کے سلط میں اور کامران مرزا کے فرزند آفاب کے ساتھ مجری دوئی ے سب ان کے بی گھر میں بھین سے رہنا آیا ہے۔ فرحت، منور علی خان کی بنی ہے اور وہ بھی بھین سے کامران مرزا کے گھر پر راتی ہے۔ آلآب، آصف اور فرحت بجین سے بی سکے بہن بھائیوں کی طرح رہتے آئے ہیں۔ فرحت بھی فرزاند کی طرح ترکیس بتائے کی اہر ہے۔ جب بھی یہ سب سی مشکل کا شکار ہو جاتے ہیں یا کمی سازش کے جال میں بری طرح میش جاتے ہیں، فرزانہ اور فرحت کی ترکیبوں کے سبب ای نکل باتے ہیں۔ ان کی زندگی ای طرح گزر رہی ہے اور مدایک بہت ہی ولچسپ زندگی

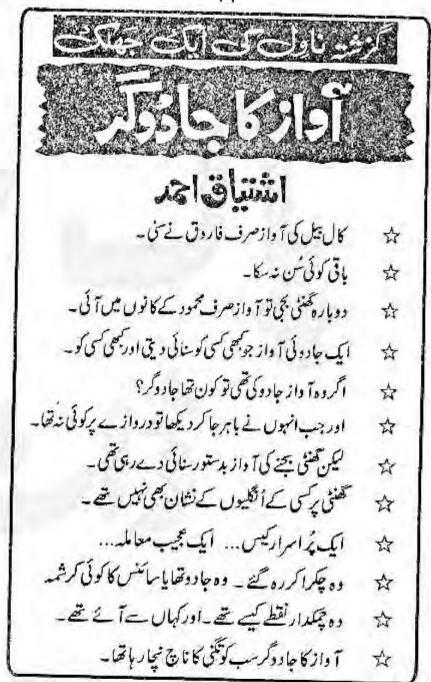
ተ

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



-(دوباتي)-

الماام علم ورحد الله ويركاط ! گذشتہ دنوں گائی جگا۔ فخری ری ... اس تنزی نے مجھے جیرت میں ڈال دیا ... یعنی کباں تو جار جار یاہ بعد بھی أيك ناول شائع موريا تما ... كهان وحرا وحرا سليله شروع بوكيا ... روبوت کی اوش کے میں بائس ون بعد ہی سازش کا تے آ گیا ادر سازش کا غیرے آواز کا جاووار تک ایک کے بعد ایک کی ناول ... اور ای کے ساتھ ہی میری کہانی اور 35 مجھوٹے ہول ... یہ سب مل جل کر ایک ساتھ بی گویا آگئے ... یوں لگتا ہے ان سے نے ہارے خلاف کوئی خفیہ سازش کی تھی ... بہرحال بيه دهزا دهر اشاعت بلكه تابر توز اشاعت جران كن هابت بهوئي ... ای لیے میں نے سویا، حران ہوئے میں عی جولا ہے ، کولک يمي ورويش كي صدا بي ... وي محى بات يد ب كد جو مرا یا قاعدگی میں ہے وہ بے قاعدگی میں کہاں ... موتا میں جا ہے ...



بارک میں

" تم نے اس لڑی کو دیکھا ہے۔" فاروق کی بات س کر محود نے اس کی طرف دیکھا ... پتر کے بیخ پر بینی از کی بھی پھر کی نظر آ ربی تھی ...

" اب تم نے کہا ہے تو دیکھا ہے ... ویسے میرا خیال ہے، المُشَلَ يَامِكُ مِينَ آنِ مَكَ اس قدر ساكن الركي كوئي شين آئي مولى _" تمتود نے خیال ظاہر کیا۔

'' پہی تو سوال ہے ۔''فاروق مسکرایا۔

" یو پہال سوال کہاں سے فیک پڑا ۔" محمود نے منہ بنایا ۔ " قَلِكَ بِرْسَفْ كَى بَحْنَ الْكِ فَى مَجْنَى الْكِ مِنْ مَهِي ... مِسْمَى كُنَّى وقت يَحِي كُولُي

چیز بھی عیک عتی ہے۔"فاروق مترایا۔ اب تم سے کون مغز مارے ۔"

وتم بي مارو ك ... فرزانه تو مارك ساتھ بے نہيں _"

اس طرح قار نمین ہر ماہ مطہئن رہتے ہیں اور بے اطمیناتی کا شکار تہیں رہے ... انہیں غیر ضروری طویل انتظار نہیں کرنا برتا ... پیشنگ کے ادارے کے حق میں بھی مبی بہتر ہے ... یہ کاروبار ای طرح پنیتا ہے ... ہمرحال وہ دن گئے جب بسینہ گلاب تھا... لیعنی ابنا ادارہ تھا اپنی مرضی چلتی تھی ... اس لیے اس ما قاعدگی مرتبعی حرف نداری در اور بدیات سب ای نے اتعلیم ک کہ پاکتان میں کوئی مابانہ رسالہ بھی اتنی با قاعدگی ہے نہیں آ سکا جتے کہ اشتیاق احمد کے ناول آتے ہیں ... یعنی ہرماہ کی میں تاریخ کو ... میں ہے مجھی انیس بھی نہیں ہوئی ... میں ان باتول كو صرف ياد بى كرسكا جوال اور ياد كرك صرف مرد آه بى جر سكتا ہوں كونك معاملہ اب ميرے باتھ سے نكل چكا ہے ... اور مجھی ماتھ نہ آئے کے لیے نکلا ہے ... لبندا میں یہ کہد کر مطبئن مو جاتا مول ... الله تعالى كو يهي منظور تحا ... اى يين خوش برمنا عاہے ... بیر سوچے ہی میں مسکرانے لگتا ہوں شکرید

ے اولان

" نہیں تو ... میرے خیال میں تو اے ہاتھ رحو کر بیچے پرنا كيت بيل-" محود نے فورا كہا_

" كيت مول ك ... ميرا دماغ نه جانو-" فاروق جحل اشاء " يه أيك بى كى ... وماغ جائے كى ابتدا تم نے كى يا ميں

" میں نے لڑک کی طرف دیکھنے کی بات کی تھی ... کیونکہ وہ موت کی حد تک مجیدہ ہے ۔"

"اس میں تو خیر شک نہیں ... اچھا دیکھو ... تم مجھ سے چھوٹے ہو ... اور میں ڈرا بوا ... تم لڑی سے بات کرو کے تو شاید برا نہ

" شايد تم الي لي ركه لو ... يرك لي يقينا كهدود ... میرے بات کرنے سے وہ یقینا برانیس مانے گی ... لین شاید تہارے بات کرنے سے برا مان جائے ۔" قاروق جلے کے انداز میں كبتا جلا حمياب

" توبہ ہے تم سے ... بات کہاں کی کہاں لے جاتے ہو _" مجهود تلملا أنفاب " تو حميل كس في روكا بي ... ثم مجى بات كبيل كى كبيل لي

" میں نے دیکھا ہے ... اس نے کافی ور سے ملک تک نہیں جھیکی... للبندا کوئی بات ہے ضرور ... آؤ یوچھ کیتے ہیں ... ویسے المارے ساتھ فرزانہ ہوتی تو سے کام وہ آسانی ہے کر لیتی ... لڑک ہے ... برا ند مان جائے ... ہمیں آوارہ الرکے ند خیال کرلے ... آج کل یہ مسلہ بھی ہے ... آوارہ لڑکے بلاوجہ لڑکیوں کو مخاطب کرتے پھرتے

العربی کوئی سنسان جگہ نہیں ہے ... میشنل یارک ہے ... پہال اس وقت بے شار مرد، عورتیں ، لڑکے ، لڑکیاں اور یجے ادھر ادھر چیل قدی کر رہے ہیں ... بہار کے موسم میں ویسے بھی یارکوں میں رونق بی رونق ہوتی ہے ... لہذا وہ کم سے کم ہمیں ایبا خیال نہیں كريے كى يون فاروق كبتا جلا كيا _

" اور بیتم کم سے کم کہاں سے لے آئے ... اس کے بغیر بھی تو بول سكتے تھے ۔"محمود نے منہ بنایا ۔

" چو جلے میں سے کم سے کم نکال دو۔" فاروق مسرایا۔ " جمله تمبارا أور نكالول ميل ""محمود في التكهيل تكاليل -

" حد ہوگئ ... اسے کہتے ہیں بال کی کھال اتارنا '' فاروق تر

اور پھر وہ کڑی کی طرف ہوھ گیا ... آہت انداز میں چانا اس کے زاد کیک پھنٹی گیا ... اور زم آواز میں بولا۔ '' بہن '' اس نے حدی کر دیکیا ہے تھیں مدے در سے معالم

ال نے جونک کر دیکھا ... استحموں میں جیرے کی بجلی مجھی پہلی... پھر اس کے منہ سے فکار۔

" آپ نے جھ سے کہا۔"

'' وگر آپ یہ سمجھ لیس تو آپ کی مہربانی ہوگی۔'' فاروق نے فورا کہا۔

محود نے اس کا جملہ س لیا تھا ، کیونکہ وہ زیادہ دور نہیں تھا ...

اے بے ساختہ اللی آگی لیکن اس نے اپنی آواز مند سے نہ لگنے دی

در نہ اڑی نے خیال کرتی کہ وہ اس کا نداق اڑانے کے موڈ میں جی ۔

در نہ اڑی نے خیال کرتی کہ وہ اس کا نداق اڑانے کے موڈ میں جی ۔

در نہ اڑی کیا کہا آپ نے ۔''

'' میں نے کہا ہے کہ میں نے آپ ہی کو مخاطب کیا ہے ۔'' '' نہیں … آپ نے کچھ اور کہا تھا ۔'' '' لیکن اس کا مطلب نبی بنآ ہے ۔'' '' اچھا خیر … فرمائے … آپ کیا کہنا چاہتے ہیں ۔''

" آپ كافى داير سے بالكل ساكت بيلى بيل ... اس طرح كم

جاؤ ... میں کوئی اعتراض نہیں کروں گا۔'' فاروق نے فورا کہا۔ '' شکر یہ ! یہ بہت ضروری ہے۔'' '' کیا بہت ضروری ہے ... یات کو کہیں کی کہیں لے جانا۔'' '' حد ہوگئ ... اہم ق میں لڑکی سے بات کرنے کی بات کر اسے کر بات کر ا

'' ادر بیتم نے احتی کیا۔'' '' میں نے خود کو کہا ہے ...'' محدود جھلا کر بولا۔ '' تب تو ٹھیک ہے ...اور مجھے کوئی اعتراض نہیں ... تم خود کو لاکھ یار احتی کہداد۔''

'' یار تم جاتے ہو یا دول آیک ہاتھے۔'' '' فی الحال ضرورت نہیں۔'' فاروق نے جلای سے کہا۔ '' کس چیز کی۔'' '' ایک ہاتھ کی ... میرے یاس اپنے دونوں ہاتھ ہیں۔''

الیک ہا طلا لی ایں ہیں جائے'' '' احجِما تو پھر میں جائے'' '' تن… ایسا ظلم ند کرنا۔'' فاروق گھبرا گیا ۔

'' ہائیں ... یہ تھنم کیے ہو جائے گا۔'' '' اب تم خود مجھے روک رہے ہو۔'' فاروق نے اے گھورا۔

?

... وہ یہ باتیں کل آپ سے پوچھے گی ... اور پھر آپ اس سے سے بالين نبين كهد عين كى ... جو آپ نے جھے سے كى بين -" يہال تك كبه كر فاروق خاموش ہو گيا اور واپس جانے كے ليے مرار " آب عجیب بین ... وه ساری بات که مجی دی ... اور کمه

ا ہے میں ... کل عاری نبن آکر یہ کیے گی !"

" آپ کوئی خیال نه فرمائیں ... ہم صرف بمدردی محسوس کر ك أب سے بات كرنے ير مجور ہوئے بين ... ابى ليے كهدادہ بين کہ اگر آپ کو جارا بات کرنا ناگوار گزرا ہے ... تو جاری بہن بات كرے كى۔" به الفاظ محود نے آگے براہ كر كم تھے۔ اس نے دونوں کو ایک نظر دیکھا ، پھر کہنے لگی:

" فكل صورت سے آپ دونوں انتائي شريف لكتے ہيں ... لیکن اس کے باوجود ... جب آپ مجھ سے بات کریں گے تو پارک یں موجود لوگ مجھے گھوریں کے ... اہل لیے ... بہتر یمی ہے کہ آپ كل اين ببن كو لے آئيں ... ليكن سوال تو يہ ہے كه آپ جھ سے كول يوچسنا جاہج بين اور يوچھ كرآپ بھلا كيا كريں گے ... ميرا مئله اتنا سيدها نبين ''

" اس کا مطلب ہے ... آپ کا کوئی مسئلہ ہے اور وہ بھی

لیک بھی نہیں جھیک رہیں ... اس بات نے ہمیں پریشانی میں جلا کر

" لین کیوں ؟" الرکی نے جران ہو کرکہا۔ " كيا كها ... ليكن كيول ؟" فاروق بولا -

" بان! میں نے میں کہا ہے ... کیکن کیول ... آپ کیول میرے بارے میں پر بیٹانی محسوس کر رہے ہیں ۔"

" انبان ہونے کے نامطے !"

" انان ہونے کے ناطے یا اس لیے کہ میں ایک لڑک ہول ... اور وه نیخی اکیلی"'

فاروق کا رنگ اڑ گیا ... پھر بھی اس نے سنتیل کرکہا۔ " آپ نے شاید سانہیں ... میں نے لفظ بہن کہا ہے۔" " یہ بھی آج کل طریقہ ہے ... منہ سے بہن کہد کر بلاتے ہیں اندر کھ اور ہوتا ہے۔"

" آپ تھیک کہتی ہیں ... مجھے آپ کو مخاطب نہیں کرنا جاہے تھا ... لیکن کل ہم اپنی بہن کو لے کر آئیں گے ... وہ آپ سے بوچھے كى كرة ب اس قدر كم مم كيول بين ... اس قدر اواس كيول بين ... آ خروہ کون سا صدمہ ہے ... جو اس جھوٹی سی عمر میں آپ کو پہنچا ہے

و مرف لميرها سيل ... بهت لميرها -"

'' ٹھیک ہے ... کل ہماری بہن ساتھ آئے گی ... نیکن وہ آپ کی خاطر آئے گی ۔''

'' مُمیک ہے ... آب کل بی بات ہوگی ... کیونکہ اگر آپ دونوں بہاں کمیزے رو کر جھے ہے ۔.. آب کا ایک بات ہوگی ... کیونکہ اگر آپ دونوں بہاں کمیزے رو کر مجھے ہے بات کرتے رہیں گے تو مشکل اور ﴿ پُرِ تَوْ مِیْنَ آپ کو این مُنْ این بُینِن سکتی ۔'' اینے ساتھے بٹوا بی نہیں سکتی ۔''

" آپ ٹھیک کہی ہیں ۔" محمود نے قورا کہا... پھر اس نے فاروق سے کہا۔

'' آؤ فاروق چلیں ۔''

دونوں جانے کے لیے مڑے ... دراصل وہ لڑی کوئی چدرہ سال کی عمر کی عشی بہیں ... اس نے سال کی عمر کی عشی ... اس نے سال کی قرت فوب چیل پہل شی ... اس نے سے مسئلہ پیش آیا تھا... پھر بارک بی اس وقت فوب چیل پہل شی ... اس بارک ہے اس بارک ہے اس بارک ہے اس بارک ہے تار واقعات کا اس فا۔ تعلق تھا۔

" سنے !" انہوں نے اپنے بیٹھ لڑک آواز کی۔ دولوں

است اده سے مڑے ... لڑکی انہی کی طرف دیکھ رہی تھی ۔

'' آپ دولوں واقعی بہت شریف ٹیں … اگر بدنیت ہوتے تو اللہ فدر مقدرت کے انداز میں کیوں والیس مز جائے … آپ یہاں اللہ شدہ جائیں … میں یہال کچھ دور گھاس پر بیٹھ جاتی ہوں … اس اللہ نے شان آپ کی اور کھاس پر بیٹھ جاتی ہوں … اس اللہ نے شان آپ کی بات کا جواب دے سکول گی اور کوئی ہمیں گھورے کا جی تیس ۔''

'' شکر سے ''انہوں نے ایک ساتھ کہا … پھر نٹی پر جا ہیتے … اوراں وقت تک وٹھ کر کھڑی ہو چک تھی … رو قدم کے فاصلے پر بی وو آمال پر جا کر بیٹے گئی۔

" آپ دونوں کا مشاہدہ بہت تیز ہے۔ اس میں شک نہیں۔" " لی پہلی ہار مسکرائی ۔

" ابلتہ کا شکر ہے ۔۔۔ آپ کا شک دور ہوا ،،، مہریائی فریا کر ا آپ بتا دیں ... معاملہ کیا ہے ۔'' مین ای کمچے ...

الیک لیجے قد کا خوفناک سا آوی اس لڑی تک تھ گیا ... اس نے فررا کہا۔

" باكين فاطمه ... ثم أوريهان ... أور بين تنهين كهال كهال

نہیں ڈھونڈ تا پھر ا ... چلو گھر ۔'' یہ کہتے ہی اس نے لڑکی کو باڑو سے پکڑ کر ایک ڈوروار جھٹکا

-10

مستركزن

소소소

دونوں دھک سے رہ گئے کہ یہ کیا ہوا ... وہاں تو اڑی کا کوئی رشتے دار آگیا تھا ... انہوں نے اس مجے لاک کی آگھوں میں بے صد خوف محسوس كيا تها... اور ان كى طرف مدد طلب تظرول ت ويجى تها ... به بات محمول كرتے على وہ ان كى طرف يدھے ... وہ الميا يدرا آدی اوک کو یارک کے گیٹ کی طرف فے جاتا نظر آیا۔ "اےمٹرا" محود دوڑ کرای کے آگے آگیا۔ " كيابات ب-" إلى في كاث كمان والح الدار على كهار " آب اس لڑکی کو کہاں لے جا رہے ہیں۔" " تم ي مطاب ... جلو بها كو" " جم ے مطلب یہ کہ لڑی تمبارے ساتھ نمیں جا، جا تی ... تم كول زبردى لے جارے ہو۔" فاروق مكرايا _ "يرتم سے كل نے كيدويا۔"

'' اچھا زیادہ باتیں نہ بناؤ ... تم نہیں جانتے اس لڑکی کو۔''

ال في نفرت مجرك انداز مين كها_

" تو بتا دیں ... اس کے بارے میں "

'' تم ہو کون … میں تمہاری خاطر اپنا وقت کیوں ہر باد کروں۔'' '' اس طرح تو بھر ہم بھی نہیں جانے دیں گے۔''

" تم یول نہیں مانو کے ... تہیں ایک ایک ہاتھ رسید کرنا ہی

یہ کر اس نے ایک مگا فاروق کے سر پرمارا ۔ فاروق نیج

ينه عميا ...

'' ہا کیں فاروق تم کہاں چلے گئے۔'' محود نے بو کھلا کر کہا۔ '' بیہ رہا ۔'' وہ کہتے ہوئے بولا۔

ای وقت اس نے مگا محمود کی طرف دے مارا ... وہ ترجیحا

" بے جارے کے دو ملکے ضافع گئے ۔" محمود نے مند بنایا ۔
" اب کیا ہوگا ... ہم اے اس کے ملکے کہال سے لا کر دیں

'' بو چھ لیتے ہیں ... کیوں بھی ... تم ان کے ساتھ جانا چاہتی بور''

'' نن نہیں۔'' اس نے فورا کہا۔

" تم نے سا ... لبذا اب لڑی کو چھوڑ دد ... درنہ ہم تہیں پولیس کے حوالے کر دیں ہے۔"

" ارسے واہ ... میں لڑک کا کزین ہوں ... تم کون ہو۔"

" تم جو کوئی بھی ہو ... اگر یہ تمحارے ساتھ جانا جاہتی ہے تو
شکیک ہے ... نہیں جانا جاہتی تو پھرتم است نہیں لے جا کتے۔"

" کون روکے گا بھے ... تم یہ اس نے مداق ازانے والے

'' ہاں تو اور کیا … ہم ہی روکیں گے … کیوں محتود۔ اند قاروق نے جیران ہو کر کہا۔

" بالكل جم على روكيس مل يا محوو في فورا كها_

" ایک طرف، بٹ جاؤ ... ورند جان سے جاؤ گے ... اور تمہارے بال باپ روتے پھریں گے ... یہ لؤک گھر سے بھاگی ہوئی ہے ... بڑی مشکل سے مل ہے۔"

" ملین بری مشکل ہے کیوں ... یہ تو یہاں سب کے سائنے

سليج شماكها _

جھنے ہے تکال لیا ...

'' نن نہیں ... نہیں ۔'' کڑ کی چلآ کی ۔ " آپ ... کیا بیآپ کارشے وارفیس ہے "

" نہیں ... نہ یہ میرا کزن ہے ہے"

" ارے ہاکیں ... یار بھائی ... تم تو جھوٹ موٹ میں کرن

ال ا ہے ہو ۔... بری بات ہے۔"

" كوئى بروانيس ... مين اس كاكن ندسي ... ليكن في كرتو ات جاؤل گا۔

" اب نو به مشکل ہے بلکہ ناممکن... دہ دیکھو کانٹیبل حضرات یل آرہے ہیں۔" محود نے مکرا کر کہا ... اس نے چونک کر گیٹ ک طرف دیکھا ... عین ای کمجے اس جاقو والے کے ہاتھ پر ایک زوردار باتھ لگا ... جاقو ہاتھ سے نکل کر اچھلا اور محمود نے اسے کیج کر لیا۔ " شائدار ﷺ " فاروق نے اس کی تعریف کی ۔

* أور أب ... كيا كميّ بومسر كرّ ن يـ"

حملہ آور کا منہ مارے چرت کے کھل چکا تھا ... اس نے لڑکی کو چھوڑا اور باہر کی طرف بھاگ ٹکا۔

" ایا سیال چهور کر اس کا تعاقب کرنا نمناسب نہیں ... ایا ن ہو... ادھر ہم بحرم کے پیھے چلے جاکیں اور اس کا کوئی ساتھی یہاں

و تم يا كل ... تو شيس بو " " محک بھاتا ... تم جیسوں کے لیے ہم یا گل بی ہیں۔" " ت يمرتم كي كام ت" ان الفاظ کے ساتھ بی اس نے پنڈلی میں اڑسا ہوا تخبر ایک

" ارے یاب دے۔" ارو گرو جمع ہونے والے اقراد مارے خوف کے چلائے ... ابھی تک وہ نزدیک کھڑے اس کشکش کو دیجیے رے تے ، اب خوفروہ ہو کر ادھر ادھر ہو گئے ... ادھر اس نے ایک باتھ ے لڑکی کو بکر رکھا تھا تو دوس سے باتھ سے وہ تنجر کو لہرا رہا تھا ...

ا مے میں سے اجا ک ایک خیال آگیا... اس نے تحفی لڑی کی گردن پر ركه ديا اورغرايا:

" بث جاؤ ... ورنه لاك كا كا كات دول كال

" باكي ... اين كزن كا كلا كاك دو ك ... كمال ب ي"

یہ کہتے عی محمود وور بث گیا ... اور فاروق سے بولا ... " جھورو فاروق ... اس كے سرير خون سوار ہے ... ہم كيول

مقت على التي جاتين وين ... جب كديدان كالمريلو معامله يه يه-"

"اور آپ ميرے ليے بيدل جلين م الے " '' كوئى مسئله خبين _''

وہ روانہ ہوئے ... لڑ کی ان سے او خدم آھے جل رہی تھی ... لله اور شکل صورت کے لحاظ ہے وہ نہیں انھی تھی سے اور اس کے پېرے ير معصوميت بھي تھي ... رايتے ميں بھي يو پھٽا انبيل مناسب نه لگا ... گھر بتو جا بی رہی تھے ... اور پھر لڑکی کا گھر آ گیا ... وہ بہت چیوٹا اور کیا یکا ساتھا ... اس نے پہلے تو دستک دی ... پھر اندر واخل

'' آج بہت در لگا دی بیل''

" يَلَ أَنِي جَالَ أَ... كَلِمُهِ أَلِيكِ عِن بِاتِ بِهِ كُن تَعْلَى " ۱۰ خير تو تقي بني _''

" اتِّي جان ابير ، ساتھ مير ، دو بھائي آئے بين ... وه اندرآئے کی اجازت جاہج بیں ''

" كيا كبار. وو بعنائي . . يه تم ت كيا شروع كر ديا بعتي ... میں نے کہا بھی تھا آپ پارک میں نہ جایا کرد... اپنی سہیلیوں کو گھر میں بی بلا لیا کرو ... لیکن تم پھر چلی گئیں ... اور اب تم دو لڑکوں کو ساتھ لے کر آئی ہو ... آخر تہیں کب مجھ آئے گی بٹی۔" آ كر الزك كو لے جائے ، اس ليے ... بم يبلے الزك كى حفاظت كا انظام "_2 5

" میں مناسب ہے۔" فاروق نے اس کی تائید کی ۔ ور چلیں مجر... آپ کو نہلے آپ کے گھر پہنیا دیں ۔" " آب ... آب كا شكري ... اور يس معافى جائى جون ... میں نے آپ کو غلط سمجھا تھا ۔''

" اس کی ضرورت نہیں ... آپ بس چلیں _" کار بارک میں ان کی کار موجود تھی ... انہوں نے کار کا دروازه کلولا تو لڑکی گھبرا گئی ...

" یہ ... یہ کیا ... ہیرآپ کی گار ہے ۔"

" جي بان اي آو جاري عي يا

" لیکن میں آپ کے ساتھ کار میں نہیں جاؤں گی ۔"

الله الله الله الله المحلي المحمل المحمل الله المحمل الله المحمل یمال ھے کئی دور ہے ۔''

" زیادہ دور تیں ہے ... زیادہ سے زیادہ یا کچ منب کا فاصلہ ہو گا یہال سے ... یعنی پیدل ' " آئے پر بیدل ملتے میں ۔"

دونوں ایک چارپائی پر اور وہ دولوں ماں بیٹی دوسری جارپائی پر بیٹھ مسلم ...

" پہلے تو تم پارک کی تفصیل بنا دو۔" ماں نے لڑکی ہے گہا۔
لڑکی نے ساری کہائی بنا دی ... اب وہ عورت ان کی طرف
مڑک ... " اور آپ دونوں اس سے کیا لو چھنا چاہتے تھے ۔"
" یہ بہت زیادہ خاموش تھیں چھنے ان کے سر پر کوئی پہاڑ ٹوٹ
پڑا ہو... یہ بات محسوں کرکے ہم پریٹان ہو گئے ... اور ان سے بات
کرنے پر مجبور ہو گئے ... ہی ایسے میں وہ غنڈا آگیا ۔"

" لیکن تم مجلا اس سے کیسے بھڑ گئے ... تم لوگوں کو ڈرنیس لگا

... ادر بھر اس نے تحفیر تک نکال لیا تھا ... فاطمہ کے بقول تم نے وہ تحفیر تک اس کے باتھ سے گرا دیا تھا۔''

" کی بات ہے آئی ... اللہ کی میریانی ہے ہم اس سے ورب بین سے یہ اس سے ورب بین سے یہ اس سے ورب بین سے یہ اس سے در

'' اور اتی جان الن کے پاس تو اپنی کار بھی ہے ۔''
''اوہو امجھا … تب تو بیٹی ہید لوگ بہت مال دار ہیں … ان حالات میں انہوں نے تمہاری مدد کی … جھے یہ امجھا نہیں لگ رہا … خیر اب تم چلے جاؤ اور ا ب بھی ادھر نہ آتا … لوگ ہمارے بارے

" اتمی جان! ابھی آپ نے پوری بات نہیں منی ... پارک میں شیرا پھر آ گیا تھا۔"

" كيا إإإ" ابس كي والده نے چینے كے انداز مين كبا-

" ہاں ماں جی ... ان دونوں نے تو بیجھے آس سے چھڑایا ہے۔ ... اور اس نے مخبر نکال لیا تھا۔"

د نن شین یا مال کی خوف یس ڈولی آواز سالی دی ۔

" ہاں جی ... اب ہما تھیں ... انہیں اندر بلانا ہے یا میں انہیں دروازے سے ہی رخصت کر دول ۔"

" أنبين اندر بلا لو ... ش سارى بات تفصيل سے سنا جا بتي

لؤی گئی اور دونوں کو اندر لے آئی ... اندر ایک بی تمرہ تھا ... اور اس کے آگے جھوٹا ساصحن ... صحن میں دو جاریائیاں بچھی تھیں ... دونوں ٹوٹی چھوٹی اور بہت پرانی تھیں ...

> "السلام عليكم آخل " وونوں نے أيك ساتھ كہا -"وعليكم السلام ـ"

انہوں نے دیکھا ... عورت اوجیز عمر تھی ... بچاس سال تو عمر ضرور رہی ہوگی ... تاہم وہ بہت صاف سنفری نظر آربی تھی ... اب

چھ ماہ پہلے

انہوں نے دیکھا ؛ مال بین کے چہروں پر خوف تھا ، وحشت سی سے سے ان اور ان کے چہرے سفید سے پڑگئے تھے ... ان حالات میں انہوں نے پریٹانی محسول کی ... محمود نے تو اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا کہ کہیں ہے کئی وجہ سے خو فزدہ نہ ہوں ... بند کر دیا کہ کہیں ہے کی وجہ سے خو فزدہ نہ ہوں ...
'' آپ پریٹان نہ ہمول ... یول سمجھ لیس ... اللہ تعالیٰ نے آپ کی مدد کرنے کا ارادہ فرما لیا ہے ... بتا کیں ، بات کیا ہے ۔''

" بات چھ بھی میں ہے ... میرے بچ ... بس اس بی کا دماغ

" بی ... کیا کہا آپ نے ... بات کی بھی جمی جین ہے ۔"
" بال ! آپ کو تو بتا ہی ہے ... آئ کل معاشرے میں کتنی بندہ گردی کی بیل گئ ہے ... اے پارک میں جانے کا جنون کی حد تک شوق ہے ... اے پارک میں جانے کا جنون کی حد تک شوق ہے ... میرے مع کرنے کے باوجود اور وہاں غنڈہ فتم کے

میں طرح طرح کی یا تیں بنا کی گے۔'' '' آپ فکر نہ کریں ... لوگ آپ کو پچھٹیں کہیں گے ... ہم انہیں اپنے بارے میں بتا دیں گے ... لوگ ہمیں جانتے ہیں جب

انہیں معلوم ہوگا کہ یہ ہم میں تو پھر تھی کو بھی کوئی اعتراض نہیں رہ

جائے گا۔''

" لیکن کیول ... کیوں اعتراض تہیں کریں گے جلا ... کیا تم لوگ کسی بہت بڑے آدی یا پیر کے بیٹے ہو۔''

" نہیں ... ہم انسکٹر جیفید کے بیٹے ہیں ۔ " محمود نے جلدی سے کہا... کیونکہ اب سے بتائے بغیر کام نہیں چاتا تھا۔

" انسپکر جشید ... اوہ ... اوہ _" کڑی اور مال کے منہ سے ایک ساتھ نکلا _

" اب بتاکیں ... آپ لوگ کس مشکل کا شکار بین ۔"

" بد ... بد آپ عجیب چکر ہے ... بہت عجیب ،" لاک نے کھوے کوئے انداز میں کہا۔

52 SZ SZ

" اس طرح آپ نمام زندگی خون کی حالت میں گزاریں کے ... آپ کی خدمت میں اتا عرض کے دیتے ہیں ... ہم مجرموں کو ان لے انجام کک چکھا کر رہیں گے افشاء اللہ ... او رکوئی کارروائی کرنے کے انتاء اللہ ... او رکوئی کارروائی کرنے کے انتاء اللہ انتظام کریں گے کہ آپ خود مجمی کے فکری محسوس کرتی نظر آئیں گی۔"

" اتنی جان ! آپ انہیں بنا دیں ... میرا دل کید رہا ہے ... یہ اماری مدد کریں گے۔" ایسے بیں بیٹی بول بڑی ۔
مال نے ایک نظر اس پر ڈائی ... آخر کہنے گئی :
" اچھا اللہ مالک ہے ... بیس آپ دونوں کو اپنی مصیبت کی کہانی سنا دیتی ہوں ... پھر جو ہوگا ... دیکھا جائے گا۔"
" اللہ بہتر کرے گا ۔" محمو د نے فورا کہا۔
" اللہ بہتر کرے گا ۔" محمو د نے فورا کہا۔
" میری یکی کے باپ کوئٹل کر دیا گیا ہے ۔"
" میری یکی کے باپ کوئٹل کر دیا گیا ہے ۔"

لوگوں کی آمدورفت کے باوجود ... یہ وہاں جانے سے باز قبیل آئی ... بس سے اس کی بے وقوفی۔'

ای لیے لڑی کا سر بلنے لگا ... محویا وہ کہنا جاہ رہی تھی ...

نہیں ... یہ بات نہیں ہے ... یہ تو اس کی مال بات بنا رہی ہے ...

دونوں نے اس بات کوفورا تی محسوس کرلیا ... چنانچے محمود نے کہا۔

'' دیکھیے آئی ! ہم آپ کی مدد کرنے کی خواہش لے کر یہاں

آئے ہیں ... نیکن اگر آپ ہمیں حقیت ہی نہیں بتا کیں گے تو بھلا ہم

مدد کیسے کریں گے ... آپ ان حملہ آدروں سے نہ وریں ... بات مذہ کیں ۔..

" کیے نہ ڈرین ... انہوں نے تو ہمارا جینا جرام کر رکھا ہے۔"
" کی ہم جائے۔"فاروق
"کرایا۔

'' آپ دونوں ہمارے پاس ہر وقت تو رہیں گے نہیں ... وہ کسی وقت ہو رہیں گے نہیں ... وہ کسی وقت ہو رہیں گے نہیں ... وہ کسی وقت ہو رہی آ کر ہمیں نقصان پہنچا کتے ہیں ... بولیس بھی ہماری کوئی مدونہیں کر رہی ... ہم تو ہر طرف سے مایوں ہو بچکے ہیں ۔'' مدونہیں کر رہی ... ہم تو ہر طرف سے مایوں ہو بچکے ہیں ۔'' '' مایوی گناہ ہے ۔''

" بان اللين يبان بم دوتوں مان بيني کے سوا كوئي گھر ميں

وأت إلى الله الله على الله الله الله الله الله الله الله وه كارفائي الل أنين تما ... مارے بروى نے جب آكر يہ بات بتائى تو بم اور ا إدم ريثان موك ... ليكن اب كيا كرت ... مارے جو دو عاد و عند دار شر من رہے ہیں ہم نے انہیں اطلاع دی ... وہ آگتے ... اب البول ب اوج الرح على كرنا شروع كيا ... ليكن كوني بيات ہا ، دوسرے ان سے چیر محل وارول کے ساتھ ایے علاقے کے والل التي ويا المرهم شدكي كي ريورك درج كرك بالش الروع كرات ال ... الم واليس على آئے ... فيم اى روز تعافے سے ايك كاتشيل آیا ۔ اور بم دونوں کو گورشنٹ میتال کے مردہ خاتے یں لے گیا .. وبال رے پیر تک کیڑے سے دھاری ایک ایش موجو تھی ... اللهائية وارائے عاري اليدت كي وج بت تمين بلوايا تقان ورت وو ان اس کو میتال منے کانے میں مجھوانے والا تھا ۔ والا تھا گازی میں بی موجوبتی ... وہ ہمیں دکھائی گن... وہ اس رز باندکی ال شاید سب سے زیردہ درو ناک لحد تھا ... سب سے زیادہ تم ما سے تھا ود میری بی کے والد کی لاش محمی ... تھانے دار نے عالی ... سمی نے انہیں گا گون کر ہارا ہے ... اس کے بعد ہم پر کیا ہی ... سے

" ہاں ! یکی بات ہے ... " ماں نے کہا۔
اور پھر وہ دونوں رونے لگین ... اب تو محبود اور فاروق پریشان
ہوگئے ... اس بات کی تو انہیں آیک فیصد بھی اسید میں تھی ۔ وہ تو اس
خیال میں ہے کہ کوئی مظالم اور بدنیت شخص اللہ یہ بیٹان کر رہا ہے..۔
وہ بچھ ویر آنہیں روئے و کھتے رہے ... ابی بہتر تھا کہ وہ رولیں ...
اس طرح دل بلکا ہو جا تا ... پھر کھی ویر بعد خانوں نے کہا۔

الم میرے فاوند ایک کارفائے بین کام کرتے ہے ۔.. ایک صح وہ کام پر گئے تو شام کہ وائی ند آ ہے ... ہمارے پاس موبائل تو ہے منیں ... گر این کے پاس تن .. ہم نے ایک پڑدی کے کہ کر ان کے موبائل پر کال بھی ڈ گر این کا نمبر منطق بند ہ رہا تھا اب کیا کرتے ... موبائل پر کال بھی ڈ گر این کا نمبر منطق بند ہ رہا تھا اب کیا کرتے ... مواث انتظار کے کہ ہمی فدکر کئے .. یہاں تک کہ رات ہوگئی ... اس وقت ہم نے ایک پڑوی سے درقوا سے گ۔ وہ واز سے گوا ہے چارہ پوکسار موجود تھا ... اس نے است بتایا کی دران کیا بازم عبدالشکور ایک کر ان ایک برائر نام کو یا تھے ہی کہ انتہا ہو کہ انتہا کہ ہوگئی ... اس دور وہ ایک آئی الدر بھیجا کے وہ یہ گر آ جانا ہو کہ کہ ایک گر آ جانا ہو ایک ایک کی دران شام کو یا تھے ہی گر آ جانا ہو ایک ایک کر اس شام کو یا تھے ہی گر آ جانا ہو ایک ایک کر اس شام کو یا تھے ہی کہ انتہا کر ہے ... معلوم ہوا، عبدالشکور مزدور ول ٹیں آئی الدر بھیجا کے وہ یہا کر ہے ... معلوم ہوا، عبدالشکور مزدور ول ٹیں شام کی الدر بھیجا کے وہ یہا کر ہے ... معلوم ہوا، عبدالشکور مزدور ول ٹیں شامل تھا ... اور اس شام کر اس شام کر وہ ہوا ہے ۔

بتاؤں... بہرحال لاش کو پہلے بوسٹ مارٹم کے لیے بھجوایا گیا ... پھر بمیں دیا گیا... محط داروں کی مدد سے ہم نے انہیں دفن کیا ... س ہے ماری کہائی ... جس کارخانے میں وہ کام کرتے تھے ... وہال سے خرری گی ... بلکہ میں خود دہاں گئی تھی ... کارخانے کے مالک نے جدروی کا اظہار کیا اور تقریباً بیل بزار رویے مجھے دیے ... وہ اس نے مدد کے طور پر نہیں دیے تھے ... بلکہ کارفائے کے طریقے کے مطابق بر ماہ کام کرنے والوں کی تخواہ میں سے کھے رقم اس کے حساب من رکھ لی جاتی ہے ... جو اس کے ملازمت سے فارغ کیے جانے یہ اے دی جاتی ہے ... ان کے صرف بیل بزار روبے بی جمع تھے ... او ائل نے وہے دیے ... میں لے کر جل آئی ...وہ بن اور آج کا ون ... يوليس في اس عليك مين جارے خيال ميں تو كوئى كارروائى شہر کی ... بیل عورت وات ہول... تفانے جاتے ہوئے گھبراتی ہول اس لیے صبر کر کے بیٹھ گئی ... آج اس واقعے کو چھ ماہ ہوگئے ہیں۔'' يبال تک كهه كرود خاموش موگل-

" ان کی عمر اور ان کے بارے میں باقی تفسیلات وغیرہ جو آپ بنا عتی میں، بنا دیں۔"

" ان کی عمر 40 مبال تھی ... میرے والد ان کے سکے چھا تھے

، و و جمى ايك مزدور سے اور عبدالشكور صاحب كے والد بھى مزدور شے ... االول كافى مدت يبل فوت موسيك بين ... مادى ماكين بهى فوت او ملکی میں ... اب آپ خود سوچیں ... ایک مزدور سے کمی کو کیا دشنی

" وه جم سوچ ليس كے ... آپ كا نام _"

" میرانام زین ہے ... میری چی کا نام فاطمہ ی

" آپ وه تاريخ بنا سكتي بين... جس ون بيد واروات بولي _"

" جي بال ... وه چھ نومبر كا ون تھا جب ہم نے لاش ريكھى .."

" لاش کی کہاں ہے تھی۔"

" تھانے دار صاحب نے بتایا تھا ... جنگل میں سے ملی تھی ... ا میر کرنے کے لیے جانے والوں نے دیکھی تھی اور تھانے میں آکر " پوست مارٹم کے بعد پولیس نے ان کا سامان واپس کر دیا

"لا ... و كيا اس سامان ش ان كا موباكل فون نهيل تفار" محود

" تیں ... مویائل ہمیں تیس ما اور تہ ہم نے اس بارے میں ا الله اور شركى سے بوچھا.. مارى تو كيفيت آپ سجھ كے بين كيا

چل ربی تھی۔''

K

5

'' یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں! اچھا ایک بات سمجھ میں نہیں آئی ... آپ کی پیکی پیشنل پارک میں کیوں جاتی ہے ... اور یہ شیا کون ہے۔''

'' ہاں شیرا ... وہ ہمارا دور بار کا رشتے دار ہے ... یہال ہے ہے کچھ فاصلے پر رہتا ہے ... میرے شوہر ابھی زندہ تنے جب اس نے کپلی بار ہمارے گھر آکر میری بچی کا رشتہ مانگا تھا ... ہے تو ابھی و بیلی بار ہمارے گھر آکر میری بچی کا رشتہ مانگا تھا ... ہے تو ابھی و بیلی بیلی بار ہمارے گھر اس کے دو بار شوہر نے فورآ انکار کر دیا ... کیونکہ اس کا جال چلی اچھا لوگوں کے ماتھ نہیں اچھا لوگوں کے ساتھ نہیں اچھا لوگوں کے ساتھ نہیں ہے ... اس کا انسا بیلیما بھی اچھا لوگوں کے ساتھ نہیں ہے ... اس کے بعد وہ بھر ہمارے گھر میں نہیں آیا ... البقا بارک میں ایک دو بار ضرور نظر آیا ہے ... فاطمہ کو ... جب فاطمہ کے ... جب فاطمہ کے اس کے کہد دیا تھا کہ اب وہ یارک ہیں نہیں کیا کروں نہیں نہیں ہو گئی تو میں بارک کے بغیر نہیں رہ سکتی ... میں کیا کروں نہیں آنہو آگئے ۔ " ہے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " ہے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " ہے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بے کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کھوں تو رہ نے گئی ہے ۔ " بی کہتے ہوئے اس کی آگھوں میں آنہو آگئے ۔ " بی کھوں تو رہ نے گئی ہے ۔ " بی کھوں تو رہ نے گئی ہے ۔ " بی کھوں تو رہ نے گئی ہے ۔ " بی کھوں تو رہ نے گئی ہے ۔ " بی کہتے ہوئے آگی ہی آگھوں کی رہوں تو رہ کی کی کھوں کی آگھوں کی کی کھوں تو رہ کی کی کھوں کی کی کھوں تو رہ کی کھوں کی کھوں کی کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کی کھوں کی کھو

و کین کیوں ... بارک میں جانا ان کی مجبوری کیول ہے ۔ "
در کین کیوں یہ بارک میں جانا ان کی مجبوری کیول ہے ۔ "
در کین ہے اسے میرہ زاروں سے دیواگی کی حد تک اگا،

ب ... امارے حالات تو الیے ہیں نہیں کہ گھر میں پودے لگا عین ، نہ الله اللہ ہے ... آگ میں نے نہیں پڑھا یا الله اللہ ہے ... آگ میں نے نہیں پڑھا یا ... نہ پڑھانے کی طاقت ہے ... اسکول جانا چھوڑا تو اسکول کا پارک الله نہ پڑھا اس پارک میں بھی الله آنے لگا ... بچین میں سے اپنے والد کے ساتھ اس پارک میں بھی الله تنی ... اب جب اسکول چھوٹ گیا تو بھے سے کہنے گئی ... نیشل الله تنی ... اب جب اسکول چھوٹ گیا تو بھے سے کہنے گئی ... نیشل ارک ہو آیا کروں ... نزدیک تو ہے ... پھر وہا ب بہت بچیاں آتی الله اس باپ کی موت نے اسے ویسے بی ذائی مریض بنا دیا ہے ... الله اس باپ کی موت نے اسے ویسے بی ذائی مریض بنا دیا ہے ... اس اس لیے اجازت دے دی تی ہوں کہ جلو ... اس گا دل بہل جا یا اللہ اس لیے اجازت دے دی تی ہوں کہ جلو ... اس گا دل بہل جا یا اللہ اس لیے اجازت دے دی تی ہوں کہ جلو ... اس گا دل بہل جا یا اللہ بیل جانے دوں گی ۔''

" آپ کیا تہیں جانے ویں کے ... میں خود ای تہیں جاؤں گی

" ہول ... حالات معلوم ہوگئے ... اب ہم شیرے کا بھی اللام کر لیس کے اور آپ کے لیے یارک کا بھی ۔"

" بی ... کیا مطلب ... پارک کا انظام ... کیا پارک کا مجی اللهام ہو سکتا ہے ۔" فاطمہ نے جران ہو کر کہا۔

" بال ا كيول سيس ... عار ي أيك عريد كا مكان اس وقت

ان الرایں ... ہم یہاں آجا کیں گے ... یہ فون آپ کل تک رکھ لیں
اللہ ہم آپ کو آپ کا موبائل دے دیں گے ۔''
اللہ ہم آپ کو آپ کا موبائل ۔'' مارے حیرت کے ان دونوں نے ایک ساتھ
آیا۔

" بال بس ! آپ زیادہ جران نہ ہوں ۔"
اور پھر فاروق نے اپنا موبائل انہیں دے دیا ... این گھر کے البع بھی نکال کر انہیں دکھا دیے یہ موبائل سے فون کرنے کا طریقہ بھی بتا دیا ... بلکدان ہے کہا...

'' ہمارے سامنے آپ نمبر ڈاکل کریں۔'' فاطمہ نے فورآ ہی نمبر ڈاکل کر کے دکھا دیا ... اس کا مطلب الما... دہ طریقہ سمجھ گئی تھیں ...

اب وہ وہاں سے رخصت ہوئے ... لیکن ابھی پارک تک شہیں پاک تک شہیں

公公公

یافکل فارغ پڑا ہے ... وہ فروخت نہیں کرتا جاہتے ... اور نہ کرائے پہ وینا جاہتے ہیں ... کین وہ رہنے کے لیے آپ کو دے سکتے ہیں ... کرایہ بھی نہیں لیس عے ... وہاں آپ رہیں گی بھی محفوظ ... ٹیلی فون کی مہولت بھی وہاں موجود ہے ... اس کے علاوہ ہم آپ کو ایک موہائل بھی ویں گے ... تاکہ آپ ہمیں طالات سے باخبر رکھیں ... کل کمی وقت ہم یہاں آئیں گے اور آپ کو وہ مکان وکھا کیں گل کمی وقت ہم یہاں آئیں گے اور آپ کو وہ مکان وکھا کیں گل میں وقت ہم یہاں آئیں ہے اور آپ کو وہ مکان وکھا کیں گل کمی وقت ہم یہاں آئیں ہے اور آپ کو دہ مکان وکھا کیں گ

" بی بان! اس لیے کہ اللہ کی مہربانی سے ہم ایسے کام کر " بی رجے ہیں ... اب ہم چلتے ہیں ... کل آئیں گے ۔" " آپ دونوں کا بہت بہت شکر ہیں۔"

'' دروازہ اندر سے بند کر سے رکھیں ... شیرا آئے تو دروازہ ؛ کولیں اور جمیں فون کر دیں ۔''

" آپ کوفون کر دیں ۔"مارے جیرت کے فاطمہ نے کہا۔
" ارب ہاں ... فی الحال آپ سے موبائل رکھ لیس ... اس شل محود ، فرزانہ اور جارے والد کے نمبر موجود ہیں ... کسی بھی نمبر ا ا عدر ہے ایل ... اور کہد دے میں ... وروازہ کھولو ... ہمیں ضروری

ات کرنی ہے۔'' '' ہول ... گھیرا کیں نہیں ۔'' اب دنہ جلا کے میں مہر تقی

اب وہ چلنے کی بجائے تقریباً دوڑ رہے تھے ... آخرکار وہ الهاب کے دروازے پر پہنچ سے ... لیکن وہاں باہر کوئی نہیں تھا۔

" کیک دم ان کے دروازے پر ٹیس بھٹے جانا چاہیے ... ان انکال کے جوتوں کے نشانات موجود ہوں گے۔"محمود نے جلدی ہے۔

'' ٹھیک ہے ... پہلے اندر کی خیریت معلوم کر لیں ... کہیں وہ 'ک طرح اندر نہ چلے گئے ہوں ۔'' فاروق نے کہا۔

محمود نے سر بلا دیا اور پھر پوچھا...

" اندر كيا حالات بين يا" " كيول ... سير كيول يوچه رسيم بين آپ يا"

'' یہال دروازے پر کوئی نہیں ہے ... ہم نے سوچا ، کہیں وہ ''می طرح اندر تو نہیں جلے گئے یا''

" نہیں! اللہ کا شکر ہے ... ایسی کوئی بات نہیں ۔"

" اچھی بات ہے ... پہلے ہم دروازے پر چھ کام کریں گے

کوئی ہے

انہوں نے چوکک کر دیکھا ... اسکرین پر فاروق کا نام تھا ...
اسمویا اس کے موبائل سے فون کیا عمیا ... محدود نے فون کا بنن دبا دبا اور برلا۔

"- 2 3 2"

'' خیر نہیں ہے … ہمارے دروازے پر کھی لوگ ہیں … دہ کب رہے ہیں ،دروازہ کولو ۔''

" بول ... آپ دروازہ نہ کھولیں ... ہم آرے ہیں ... تین یا عار مست لکیں گے !

" کی احجها!"

اور پھر انہوں نے وائی دوڑ لگا دی ۔

" آپ ساتھ ساتھ متاتی رہیں " محمود نے موبائل میں کہا۔

'' اچھی بات ہے ... بس وہ تھوڑے تھوڑے و تقے ہے رستک

" بال! اس كے سواكوئى جارہ نيس ... ويسے اگر آب كو ڈرلگ الم ب آب دونوں کو اسے گھر بھجوا دیتے ہیں ... دہاں آپ ١٠٠١ ل الله كي مهر باني سے بالكل محفوظ بوں كي _" " اس طرح آب كى والده يريشان توسيس بول كى " " پریشان ... وه تو خوش ہوں گی ... اس فتم کے کام کر کے وہ الأل الوتي بين يا"

" میسے مناسب سمجھیں کر لیں ... ویسے اب جمیں یہاں بہت ڈر للنے رکا ہے ... جب آپ چلے گئے منفی تو ای وقت ڈر شروع ہوگیا تھا ، ات میں وروازے پر دستک شروع ہو گئی ... پھر تو اور بھی ڈر نگا ... هكر ہے ، آب موياكل دے ك سے ... ورند ند جائے مارا كيا

'' الجيمي بات ہے ... ہم أبھي '' محمود کے الفاظ درمیان میں رہ گئے ... ای وقت موبائل کی گھٹی ارامل ان کے گھر وینچنے کا وقت گزر چکا تھا ...لبذا فرزانہ جانا جا ہتی اللى ... وه كبال ره كے بين ... اس في بين وبايا تو فورا دوسرى الرف سے آواز آئی: ... لین دومنت بعد اندر آئیں گے ... انہی آپ دروازہ نہ کھولیں ۔'' " الجين بات ہے۔" " كيا خيال ي فاروق ... انكل أكرام كونه بلا ليس " " مير ا و ان يل ايك اور بات آئي ہے " 11 100 00 751

" اب ان لوگوں سے دو دو ماتھ کر ہی لیے جائیں ... اس وات شاید ہمیں وکھے کر بھاگ گئے ہیں ... ایکن ظاہر ہے ... یہ خیال ك ك كريم يط ك إن ... بر آئين ك -" '' تب پھر … ''محمود نے یو چھا۔

" يبلِّهِ نشانات محفوظ كريلت بين ... بجر اندر جلتے بين -"

انہوں نے ایسا ہی کیا ... تھوڑی در بعد وہ اندر موجود سے اور دروازه اندرے ہند کر لیا گیا تھا ...

" اب ہم ان سے بات کر کے ای یہاں سے جائیں گ .. معلوم تو ہو ... بيركون لوگ بين اور كيا جائے بيں -" " آپ کا مطلب ہے ... آپ مارے ساتھ میٹن کلیریں مر الله المركبات في الوكر كهار

اور پھر فون بند کر کے اس نے سب انسکٹر اگرام کے تمبر ملائے... حلد بن اس کی آواز سنائی دی ۔ " مع مع خرو ہے۔" " صبح صبح الكل ... كيا كهدرب إلى-" " اود ... بونبی مند سے نکل گیا ... بیا تو شام کا وات ہے۔" أكرام بنيا _ " جی باں! انگل ... میشل یارک کے قریب ... گوہو ہے ... آپ ذرا نمي كو وہاں بھيج ديں ... ہميں دو خوفزوہ خواتين كو اينے گھر

"رو خوفردہ خواتین ۔" اس نے خیران ہو کرکہا۔ " جي بال! بي مي يات ہے -" " الحِين بات ہے ... میں خود بنی آجاتا ہوں " " بياتو اور اچھي بات ہے ... "محود نے خوش ہو كر كہا۔ اور پھر پندرہ منٹ بعد اکرام وہاں بھی حمیا ... دونوں اے اندر لے آئے ... اے مخضر طور پر حالات سائے ... تب اس نے کہا۔ " اور تم ميين ركو سے ... ليكن تجلا اب وه كيول بيهال أكي هے ... اگر وہ تم وونوں كو و كيم كر جما كے جيں ... جب تو يقين جانو ...

"آج یارک بئن کسی نے پکر لیا کیا ؟" " تمهارا اندازه بالكل ورست ہے " محمود نے كہا-"اجھا ... سمل نے پکر لیا۔" اس نے جران ہو کر پوچھا۔ الک عدد کیس نے ۔ '' " اوہو ... اچھا ... کمال ہے ۔" " كمال كى تو خير اس مين كوئى بات نبيس ... كيونكه كيس تو جميس ملتے ای رہتے ہیں ۔" " اس وقت كيا مئله ب -" " وو مظلوم مان بیٹیول کا مسئلہ ہے ... انہیں گھر بھجوا رہے ہیں ... تفصیل ان سے معلوم ہو جائے گی ۔ " مجوا رہے ہیں ... اویاتم ساتھ میں آ رہے۔" " شیں ... ہم ان کے گر میں طبر کر ان کے وشوں کا انظار مُرنا عاج بين ... تاكه پنا على ... مشله به كيا -" " لیکن تم انہیں تم کے ہاتھ مجھوا رہے ہو۔" " أنكل أكرام كوفون كرريا جول "

" فوب ... بین بے چینی ہے انظار کروں گی ۔"

ور شوق ہے کر او ... جمیں کوئی اعتراض تبیں۔ " محمود نے کہا۔

" يتانبيل -" فاروق نے فورا كہا_

" کیا پتانہیں ۔"

" يه كه تك ب يانېيل ـ"

" توب ہے تم سے ... تم جانو ... تمہارا كام جانے _" بي كهدكر الراائ نے فون بند کر دیا۔

رات کے تک وہ جاگے رہے ... پرمجود نے نیز شدت ہے م وال كى تو اس في كهار

"اب مين ايك ويرفط محفة كي ليه مولول ... ومحرتم موجاناك " نے فکر ہو کر سو جاؤ ہے"

محود کے سوجائے کے بعد فاروق کو خیال آیا ... کد انہوں نے لا ال محركي چيزول كو ديكها بحالا جي تبين ... كيا خبر فاطمه كے والد ل كوئى تصوير ال جائے ... كوئى اور چيز ال جائے ... جس سے اس معالم يركوني روشني يز ملك ... آخر عبدالشكور كا جو قتل جوا بيته ... الدج لو تعين كيا بوكا ... كوكي تو دجه بوكي ... بس اس خيال كاآنا تما ک اس نے گھر کی علاقی شروع کر دی ... ایک کرے کے گھر کی الله الله المون ما مشكل كام تعا ... اى كريد ين محود جاريا في يركبري الله موريا تها ... اي كمري مين أيك الماري تني ... أس مين بهت يراني اب وہ نہیں آئیں گے۔"

" بم كم ازكم آج رات يهال كزارنا عاج بي ... موسكنا ے، وہ بمیں ویکھ کر بھاگ گئے ہول ... لیکن وہ یہ کیسے سوی کیل کے کہ ہم یہاں تغیر کئے ہیں اور ان مان بیٹیوں کو بیبان سے کہیں اور بھیج دیا ہے ... لبدا ہم بہال تھریں گے ۔"

" الحجی بات ہے ایو تبی سبی ... میں انہیں گھر پہنیا دیتا ہول ۔" انہوں نے سر بل ویے اور اکرام ان دونوں کو جیب میں لے كر جلا كيا ...اس ونت پيرفرزانه كا قون آهميا ... محبود نے كہا-" انكل اكرام كے سأتھ ان دونوں كو بھيج ديا ہے ... ليكن مجرموں کا استقبال کرنے کے لیے آج رات یہاں تخبریں گے ... بال رات میں وہ ند آئے تو صح گھر آجا کمیں کے ... کیونکہ اس صورت میں یہ بات واضح ہو جائے گئ کہ انہوں نے خطرہ محسوں کر نیا ہے ۔'' " مب پھر میں بھی یہاں آ جاتی ہون ... تم دونوں ڈرو گئے ۔'' " ڈرتی ہے ... ہاری جوتی ۔ محمود نے جل کر کبا۔ " لَمُنْ مِنْ جُونَ كُبِ مِنْتِ بُو ... ثَمْ تَوْ جُوتِ مِينَتْ بُو ـ " فرزاز

'' ہے کوئی تک ''محمود جھلا کر بولا۔

نے ایک ایک کرے کیڑے صندوق میں سے فالحے شروع کے ... ساتھ میں کیڑوں کی جیبوں کی علاقی بھی لیتا رہا ... کد شاید کمی جب سے کھ ال جائے ... آخر ایک جیب میں اے ایک کاغذ كالحماس موا ... اس في جيب من باته ذالا ... اور كافذ كو تكال ال ... وہ تہد کیا گیا کاغذ تھا ... اس نے اس کی ایک تہد کھولی ... پھر دوسری ... اس میں سے ایک موبائل کا میموری کارڈ برآمد ہوا ... عین اس وقت جیت پر آہے ہوئی ... اس کے کان کفرے ہو گئے ... اس نے میوری کارڈ کو کاغذین رکھا اور کاغذ فررا تہد کر کے جیب میں رکھ لیا ... اور محود کو کندھے سے پکڑ کر بلایا ... اس نے فورا آ تکھیں کھول دیں... فاروق نے ہونؤں یر انگی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا ... پھر سرگوشی گی... ''اوپر کوئی ہے۔'' " اوہ !" دیے انداز میں محمود کے منہ سے نکا...اور محمود نے قورآ اینا موبائل نکالا اور اکرام کو کال ملا دی۔ عين اي لمح انهول نے زينے كا دروازه كلنے كى آوازسى ...

公公公

كتابين ترتيب سے لكى بوكى تھيں ... كھ يرانے كاغذات بھى نظر آئے ... اور عبدالشكور كي دوتين تصاوير بهي بل ممين ... ايك يراني كابي مين عُلِد عُلد سي محمد لكها تظر آيا ... اس في سوجا ... اس كاني من تهمي تحريدان كو يزه كر ويكما جائے ... كيا خبركوئي كام كى بات ال جائے ... ند بھی ملی تو رات تو گزرے گی ... بے سوچ کر اس نے اس نوٹ بک کی ورق گرداتی شروع کر دی ... اس نوٹ یک سے فاروق کو معلوم ہوا ك عبدالشكور ان يزه خيس تفا ... ميثرك تو اس في ضرور كيا تفا ... اس کے بعد غربت کی وجہ سے شاید تعلیم جاری نہیں رکھ سکا ... اور کی وفتر میں ما زمت ند منے کی وجہ سے اس نے کسی کارخانے میں ملازمت كرنى ... اس نوك يك مين اس في اين مخواه اور خرج وغيره ك حباب كتاب بهي لكه ركھ يتھ ... اور بس ... اس بيں اور كوئي خاص بات نہیں تھی ... فاروق نے مایوساند انداز میں مند بنایا ...

اب دہ اس صندوق کی طرف بڑھا جو الماری کے باہر فرش پر اینش رکھ کر رکھا گیا تھا ... اس پر کوئی تالا نہیں تھا ... اس نے صندوق کا ڈھکنا اٹھا یا ... اس میں عبدالشکور کے کپڑے نظر آئے ... فالبًا اس کے قبل کے بعد بھی ہوی اور بیٹی نے وہ کپڑے کسی کو دیے نہیں بنے وہ کپڑے کسی کو دیے نہیں بنے ... نشانی کے طور پر اپنے باس رکھنا جاہتی ہوں گی ... اس

لارون بائيل طرف ... پھر انہوں نے محسوس کیا کہ تملد آور صحن میں ا کے بیں ...

" كمرك كا دروازه كحلائ ... اس كا مطلب ني ... وه خطره " لیکن دروازہ تو اندر سے بند ہے ۔"

" تب پھر وہ کہاں گئے ... تغیرو یا اس کے ساتھ بی ان میں سے دو کمرے میں آئے ...

" خبردار ماته اویر اشا دو ... ورته چهانی بنا دیں گئے۔" محمود

فے سرد آواز میں کہا۔

دونوں یو کھا کر ان کی طرف مڑے ... ادھر ان کے پاس بھی الإل تحديد

" يستول تو مجر عارك ياس مجي بين " ان مين ك ايك في

" البیلی بات ہے ... پہلے تم فائر کرد ... اپ فائر کی طاقت آل ما الويا

" کک ... کیا کہا ... فائر کی طاقت ۔" ایک نے جران ہو کر

فائر کی طاقت

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ، کیونکہ خطرہ سریر آ عمیا تھا ... انہوں نے فورا جھینے کی عَد کی علائل میں نظریں محما تیں ... ليكن وبال جيينے كى كوئى عِكم نبيس تھى ... كرے كا دروازه وہ ضرور بند كر كي يق بي إلين عمله آور دروازه تور كت ته يا كوني اور كام دكها عجة على ... لهذا انبول في سوط، آف والول سے وو دو باتھ في كر لیے جاکیں ... اس طرح بیا بھی تو معلوم ہو جائے گا کہ آخر بیا چکر كيا ہے ... زينب كے شوہر كو آخر كس ليے قبل كيا مجيا ہے ... اس بے جوارے کا تھور کیا تھا ... ایک مظلوم عورت اور اس کی بیٹی ان کی وج سے کس معیبت میں بیل ...

پیراس سے پہلے کہ خلد آور محن میں آجاتے ... وہ کرے کے وروازے کے ساتھ دیوار سے الگ کر گھڑے ہوگئے ... پیول انہوں نے ہاتھ میں لے لیے تھے ... محمود دردازے کے دائی طرف تھا تو

"ا تم لوگوں کی آمد سے ڈرا دیر پہلے ہی ہم نے خطرہ محسوں کر ایا تھا ... اور اپنے انگل کو فون کر دیا تھا ... لہذا وہ بھی آتے ہی ہوں کے اور اکیلے تو وہ بھی نہیں آکیں گے ۔" محود نے بنس کر کہا۔

" تو کیا آندھی اور طوفان کو ساتھ لاکیں عے ۔"
" آندھی اور طوفان کو ساتھ لائیس عے ۔"
" آندھی اور طوفان کو ساتھ لائابھی ان کے لیے کوئی مشکل کام ایس سے کین ... وہ اس موقع پر آندھی اور طوفان کی ضرورت محسوں ایس سے کئی ... ہم دراصل ہے کام موقع اور محل کے مطابق الرخ ہیں گے ... ہم دراصل ہے کام موقع اور محل کے مطابق الرخ ہیں گاروق نے الرکل کے مطابق الرخ ہیں ... ہم دراصل می کام موقع اور محل کے مطابق الرخ ہیں ... ہم دراصل ہے کام موقع اور محل کے مطابق الرخ ہیں ... ہم دراصل ہے کام موقع اور محل کے مطابق الرخ ہیں ... ہم دراصل کے اور محل کا تو اندازہ ہوگا۔"فاروق نے ہلدی جلدی کہا۔

" فضول باتمن كرك ..."

" ایک منٹ ... پہلے دروازہ کھول کر دیکھ لو ... اگر باہر پولیس موجود نہ ہو ... تو ہم جبوٹے ہیں ... ورنہ سچے تو ہم تابت ہو ہی ہا اکیں گے ... تمہارے چرول پر بھی ہارہ ن کا جا کیں گے ... تمہارے چرول پر بھی ہارہ ن کا جا کیں گے ... "

" چینے ... دروازہ کھول دو ... یہ بلاوجہ ادھر ادھر کی ہا تک رہے ہیں۔"

" احِما استاد _" محن كا ايك سائقى بولا _ " كيا نام ليا ... چينا _" " اگر فائر کی طانت نہیں آزمانا جاہتے تو اپنے بازو کی طانت آزما لو۔" فاروق مسکرایا -

" کیا بات کرتے ہو۔"

. '' مطلب سیر کہ جس طرح جاہو ہم سے دو دو ہاتھ کر لو۔'' '' باہر صحن کی طرف دیکھو ... ہم صرف دونہیں ہیں ۔''دوسر ا

غرایا۔ " باہرتم دکھ تو رہے ہو ... و کھ کر تا دو ... باہر تمہارے کئے ساتھی ہیں ۔"

" چار اور بین ... سمویا تم دو کے مقابلے بین ہم چھ بین ... ہم سب سے پاس پیتول بین اور یہ سب پیتول بجرے ہوئے ہیں ... اور تم صرف دو ہو۔"

" بال بال من ليا ... اور جان ليا كه جم صرف دو بين ... ليكن تم أيك بات نبين جاني من اروق منكرايا-

" اور وہ کیا ؟"

" اور وہ کیا ؟"

" اور وہ سیر کہ ... ایک اور ایک عمیارہ ہوتے ہیں ... اس کے علاوہ تم ایک بات اور ہمی تہیں ہائے ۔"
علاوہ تم ایک بات اور بھی تہیں جانے ۔"

ود أور وه كيا "اس في فراق الرافي والے انداز مي كما-

'' نن ... نہیں تو <u>'</u>' '' کیا نہیں تو _ب''

" میں نے غراق او نہیں کیا ۔"

" اچھا کیا آپ نے بتا دیا ، ورنہ ہم تو اسے نداق ہی خیال ، دستے۔"

"اچھا بھی ... اب بات صاف ادر سیدھی یہ ہے کہ تم لوگ اللہ میں طرح خود کو تافون کے خوالے کر دو ... اور یہ جو تمہارے باشوں میں کھلونے ہیں نا ہم لوگ ان سے ڈرنے والے نہیں ہیں ... افر کی ان سے ڈرنے والے نہیں ہیں ... افر دراصل اس وفت انسکٹر جشید پارٹی سے بحر گھے ہو اور بھی انہاری سب سے بڑی ہے وقوئی ہے ... کم سے کم ہم سے تو نہ انہاری سب سے بڑی ہے وقوئی ہے ... کم سے کم ہم سے تو نہ انہاری سب سے بڑی دیا ہیں ... جن سے دن رات بھڑا جا سکتا اس حیاری جلدی جلدی جلدی کہتا جلا گیا ۔

'' حد ہو گئی انگل ... آپ نے لو سو فیصد ہمارا انداز ایٹا لیا ہے ... سے کو کئی اجھی بات تو نہیں ہے ۔''

'' چلو بری سمی … بات تو ہے ۔'' اکرام ہنیا ۔ '' اب آپ کو کون سمجھائے انکل۔''

" یہ تھوڑے سے لوگ موجود ہیں یہاں ... سمجھ لیں مے

** السلام عليم **

" میرا مطلب ہے ... تم بنا دو البیں۔"
"صد ہو گئی انکل ... آپ بھی اب نداق کرنے گئے۔"

الما او ... تم كرائ كے غندے كس طرح ہو ذرا دخا دي كر دو_"

" بال ! كيوں نہيں ... ويسے آپ لوگ ہمارى بات پر يفين
الال كريں سے ... ليكن اس كا بھى آپ كوكوئى فائدہ نہيں ہوگا_"
" كس كا _"

المجان میں نے جائیں گے ... کونکہ اس صورت میں آپ ہمیں اپنے اس استخان میں لے جائیں گے ... تو وہاں جا کر آپ کو معلوم ہو اے گا کہ ہم لوگ چیخ گھڑے ہیں ... ہم ٹس سے میں نہیں ہوں کے ... ہمارے کا نول پر جول تک نہیں دینگے گی اور آپ لوگ بالکل کے ... ہمارے کا نول پر جول تک نہیں دینگے گی اور آپ لوگ بالکل الام ہو جا کیں گے ... مطلب سے کہ ہم سے ایک بات بھی معلوم نہیں الم اس کے ... ہما سے اصل بات ... لہذا اپنا وقت نہ برباد کریں الم اس جو اللہ کو ساری بات ہی بند کر کے کہی الم آوی کے پاس جا کیں جو اللہ کو ساری بات بتا دے ، اس وقت آپ لوگوں کو معلوم ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ اس کی خامی ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ اس کی خامی ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ اس کی خامی ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ دیں ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ دائی ہوگا کہ اس کے خامی ہوگا کہ دائی ہوگا کہ دیں ہوگا کہ دائی ہوگا کہ دائی ہوگا کہ دائی ہوگا کہ دیں ہوگا کہ دائی ہوگا کی دائی ہوگا کہ دی دیں ہوگا کہ دائی ہوگا کہ دیں ہوگا کہ دائی ہوگا کے دائی ہوگا کہ دائی ہوگا کی کر دائی ہوگا کہ دا

ال کے خاموش ہونے پر انہوں نے حیرت سے بلیس اللہ کیں ۔۔۔ کیونکہ اس سے اس قدر صاف سقری باتوں کی انہیں ایک اللہ می امید نہیں تھی ۔۔۔ پھر محود نے کہا۔

" أدى تو آپ كرے معلوم موت يل ... پير جرائم كى دنيا

خود بخو د آ بسته آ بسته پ

آخر اکرام کے ماتخول نے ان سے ہتھیار رکھوا لئے اور انہیں جھر یاں بہنا ویں۔

" اب كيا كرنا ہے ان كا _" اكرام في پوچھا۔
" اچار ڈال ليتے ہيں ۔" فاروق في فررا كہا۔
" كوئى فائدہ نہيں ۔" ان ہيں سے ایک في ہنس كركہا۔
" كيا مطلب ... اگر ہم تم لوگوں كا اچار ڈال ليس تو كوئى فائدہ كيوں نہيں ہوگا بھلا ؟" اكرام في جران ہوكركہا۔

" ہم لوگوں سے آپ لوگ کچھ بھی معلوم نہیں کر سیس کے ، اس لیے کہ ہمیں کچھ معلوم نہیں ... ہم تو کرائے کے فنڈے ہیں نا۔"

" کیا کہا... کرائے کے عندے " مارے جرت کے فاروق

کے منہ سے لگا۔

'' بان ... میمی کہا ہے ... کرائے کے غندے ... کیوں'' ان میں سے ایک نے حیران ہو کرکہا۔

> " مطلب سے کہ سے تو تمی ناول کا نام ہو سکتا ہے ۔" " سے کیا بات ہوئی ۔"

سے جو بات ہوئی ہے وہ تہاری شمجھ * مہر آئے گا ... تے

نئی کروٹ

یہ نام من کر اکرام نے حمرت سے بلکیں جھیکا ئیں۔ '' تو آپ گوگا کو جانتے جیں انکل ۔''فاروق نے فورا کہا۔ یہ بات نہیں ہے ۔''وہ مسکرایا۔

"كيا مطلب ... تب پھر آپ چو كے كيوں ."

" یہ نام سنا ہے ... لیکن میں نہیں جانتا ... گوگا کون ہے ...

کبال رہتا ہے ... اس کا حلیہ کیا ہے ... مطلب یہ کہ ہمارے ریکارؤ
میں اس کے بارے میں کھے بھی نہیں ہے ... صرف اس کا نام سنے
میں آیا ہے ... اب اگر کوئی شخص یہ کہنہ دے کہ فلال جرم گوگا نے کیا
ہے تو وہ جوت تو نہیں ہو جائے گا نا ۔"

''جی ہاں! یہ تو ہے۔'' ''اب جیسے اس شخص نے کہا ہے کہ عبدالشکور کو گوگا نے قبل کیا ہے ۔.. یہ بات کوئی شوت نہیں ہے۔'' میں کیا کر دہے ہیں ... چھوڑ نے بہت اور شریفانہ زندگی بسر سیجے ۔'

دیمی تو مشکل ہے ... یہاں شریفانہ زندگی کون بسر کرنے دینا ہے ... ایک بار جو کسی معمولی سے جرم کی بنیاد پر جیل چلا گیا ... بس وہ بیشہ کے لیے بحرم بن گیا ... وہ بے چارہ جیل سے باہر آتا ہے تو کوئی اے ملازمت دینے کے لیے یا تو کوئی کام دینے کے لیے تیار نہیں ہوتا کہ بیاتو جرائم پیشہ ہے ... یہاں تک کہ وہ پھر جرائم کی دنیا میں چلا جاتا ہے ... اور مرتے دم تک بحرم بن دبتا ہے ... اور مرتے دم تک بحرم بن دبتا ہے ... اور مرتے دم تک بحرم بن دبتا ہے ... ائیو کہا۔

بوے اس کی آتھوں میں آنو آگے ... وہ اور زیادہ حران ہوئے ... آخر اگرام نے کہا۔

" خیر پہلے تم یہ بناؤ ... عبدالشکور کا کیا مئلہ ہے... اے کس نے قبل کیا ہے؟"

یہ بن کر اس نے ایک لمبی سرو آ ہ مجری ... پھر بولا۔ ووسمو گانے یا'

444

ہے ... اس کا نام ہے عبدالتكور ... رضا اعدمرى ميں مزدور كے طور

پر ملازم ہے ... وہ لیافت پور میں رہنا ہے ... بس اے قل کر دو ... چسے بھی ہو ... لیکن پہلے اچھی طرح معلوم کر لین ... کہیں کسی اور کو

بلاک مذکر دو ... سمجھ کے ... بس باس کا تھم ملا اور ہم حرکت میں برائ

آگئے ... اے ویکھنے بھالنے کے لیے اس کے گر پہنے گئے ... وہ گر سے فکلا تو اس کا تعاقب کیا ... اس طرح کارخانے تک بھی جا پہنچ ...

پائی تاری کو جب وہ کارخانے سے لکا تو ہم نے دروازے پر موجود

چوکیدارے اس کے بارے میں بوچھا کہ عبدالشکور کارخانے میں ہے یا چھٹی کر کے جا چکا ہے ... اس نے فررأ کہا ... ابھی ابھی تو گیا ہے ...

وہ دیکھو ... وہ جا رہا ہے ... اس طرح اس بات کی تقدیق ہو گئی... که وبی عبدالشکور ہے ... بس ہمارا ایک ساتھی موٹر سائیل لے کر اس

کی طرف گیا ... اے گھر تک پنچانے کا لائ دیا ... اور پنچا بھی دیا ... دوسرے دن جب دہ گھر سے لکا تو وہی موٹر سائیل دالا ساتھی ...

اس کے پاس سے گزرا اور چونک کر کہا ... آپ وہی تو نہیں ہیں ...

جنس میں نے کل موٹرسائیل پر یہاں تک پہنچایا تھا ... اس نے کہا... ہاں میں وہی ہوں ... ہارے سائقی نے اس سے کہا، مجھے آپ کے

کارفانے کی طرف بی جانا ہے... آیے بیٹھ جائے... وہ بیٹھ گیا

"الكن اب تو اس كے آدى ہمارے باتھ لگ گئے ہيں ... ہم ان سے معلومات تو حاصل كر كتے ہيں ۔"محمود نے كہا۔ " اب يمي ديكنا ہے كہ ہم ان سے كيا كچھ معلومات حاصل

و سیجھ بھی نہیں ۔ اس نے کہا ... جس نے پہلے گوگا کا نام لیا

‹ اليكن تيول ؟ "

"تفصیل میں بتا دیتا ہول، اعتبار کرنا نہ کرنا آپ کا کام ہے۔"
" اچھی بات ہے، بتاؤ پھر تفصیل ... ویسے تمہارا نام کیا ہے۔"
" دفسوکا ہول ۔"

''قسوکا … بید کیا نام ہوا۔'' فاروق نے خیران ہو کر کہا۔ '' جرائم پیٹے لوگوں کے تو بس ایسے ہی نام ہوتے ہیں ۔'' نسوکا سرایا۔

" ہاں ا بیاتو سے خیر ... بنانا کیا جا ہے ہو۔" " آپ جس محص کے بارے میں معلوم کرنا جا ہے ہیں ... لعنی

عبدالشكور كے بارے ميں ... اے واقعی گوگا نے تل كروايا ہے ... اس في جميل تكم ويا تھا ... ايك مخص

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

... ہارے ساتھی نے اسے پھر اس کے کارخانے چھوڑ دیا اور شام کو بجراس طرح سے لفك وى اب تك بمين يقين موج تفا كه يى عبدالشكور بي ...اب جارے متعوب كے مطابق الكے بى موثرير جارا ایک اور سائقی تیار کھڑا تھا ... اس نے پہلے ساتھی کو اس طرح آواز وی جیسے وو اعلیٰ نظر آگیا...ارے بھی خاور ... کہاں حا رے ہو... یا رجھے بھی لے علو ... تھوڑا آگے اڑ جاؤل گا ... ہارے نجينے ساتھی نے کہا... فإل بال آجاؤ ... اب وہ دوسرا عبدالشكور سے یجھے بیٹھ کیا ... اس نے ایک رومال اس کی ناک سے نگایا تو وہ بے حارہ بے ہوش ہو گیا ... اب و کیٹ ساتھی نے اسے سنھال اور يم اب جنگل ميں لے آئے ... يس گار گونك كر مار دالا ... فع يهان تَكَ كَهِهِ كَرِ فَسُوكًا خَامُوشٌ هُو كَمِا ... "اور تہیں ایک انبان کو اس بے دروی سے بلاک کرتے

''اور شہیں ایک انسان کو اس بے دروی سے بلاک کرتے اوک درا بھی شرس نہ آیا ۔''فاروق کے اس کی طرف نفرت زدہ انداز میں دیکھا۔

" ہم ترس کھا کر بھی کیا کر لیتے ۔" فسوکا نے مند بنایا ۔ " کیول ... " ان کے مند سے ایک ساتھ لگا۔ " ہمارے ہاتھ کئے ہوئے میں ... ہم بے بس میں ... ہم جیے

اور کی باس کے لیے کام کرتے ہیں اور بر کام کرتے پر مجبور ہیں۔" " ایک کیا مجوری ہے کہ تم لوگ بے کام کرتے ہو۔" " گوگا کے بارے میں آپ کھے بھی جیس جائے ... جب جان جائیں گے تب آپ ہم سے بات کیجے گا۔" " پہلو خیر ... ہم گوگا سے بیت لیس کے ... یکی بات ہے تا کہ وہ اینے خلاف کوئی شوت نہیں چھوڑتا ہوگا۔'' " أكر صرف بير بات جوتي لو شايد اس كے خلاف جوت حاصل كرفي جات ... بات اصل مين كه أور ب-" "ا چھا تو ... جو بات اصل میں ہے ، وہ بھی بتا دو ۔" " کوئی تیس جانتا ... گوگا کون ہے ... کبال رہتا ہے ۔" " یہ بھی ایس کوئی خاص بات نہیں ... ماری زندگی میں ایسے بہت سے مجرم آئے میں اور ہم نے ان سے فکر لیا ہے ... اور ان کا مراغ لگا كر أنبيل ان كے انجام تك بهتجايا ہے ... لبذاتم فكرند كرو... اکوگا کیلی بار جارے مقابلے پر آیا ہے ... ورند ہمیں تو اس کے ارے میں کھے معلوم بی تہیں تھا ... اب تم سے بناؤ ... دو تم سے رابط مليح كرتا بي معجود في مدينا كركهار

فبوكا محود كاسوال من كرمتكرايا ، فيراس في كبار

" تو وہ پرچہ کون تمہاری جیب میں رکھتا ہے... یا تحمارے دردازے پر کون نثان لگاتا ہے... تم نے کی کو تو دیکھا ہوگا کجی ... "
" تہیں ، دراصل جن جگہوں پر جانے کو کہا جاتا ہے دہاں اتا جوم ہوتا ہے کہ اندازہ ہی نہیں ہو پاتا کہ پرچہ کس نے جیب میں رکھ دیا ادر کب ۔"

" اچھا گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم گوگا کا مراغ نیس دگا عیس کے ... اس بات کو چھوڑو اور یہ بتاؤ ... تم اس گروہ میں کیے شامل ہوئے اور وہ کیا مجوریاں ہیں کہتم اس کے احکامات مانے پر مجور ہو ۔"

"بال! يرسوال كيا ب آپ نے كام كار" فوكا نے خوش ہو الركبار

و قو جناؤ پھر _''

"بیروزگاری، لاخی، اور دومرون کی مجوریون سے قائدہ اتفانے کا نام گوگا ہے ... علی ملازمت کی خلاقی علی مارا مارا پیر دہا تھا ، کہیں ملازمت نہیں مل رہی تھی ، ایسے علی ایک اخبار میں ضرورت ہے کا اشتہار پڑھا ... زیادہ پڑھے لکھے کی ضرورت بھی درج نیس تھی ... سو میں وہاں اعرویو ویے چلا گیا ... وہ ایک کارخانہ تھا ۔"

" اب آپ لوگ ہے سوچ رہے ہوں مے کہ وہ موبائل کے دریعے یا اس کے دریعے یا اس کے دریعے یا اس کے دریعے یا اس کے موبائل سیٹ کے ذریعے اس کا سراغ لگا لیس کے ... یمی تا۔" اس کے لیجے میں گرا طفر آگیا ...

" فرنیس ... صرف یمی نہیں ... اور یمی بہت سے طریقے ہیں ... تم النے باس کے بارے میں زیادہ جانتے ہو، ہارے بارے میں نہیں ... تم ہمیں صرف یہ بتاؤ کہ وہ تم سے رابطہ کیے کرتا ہے۔"

" تب تو پھر صاف معلوم ہوگیا کہ اس کارخانے کا اور تمہارے محود نے کہا۔
" ہاں!" اس نے بھر اس انداز میں کہا۔
" ہاں!" اس نے بھر اس انداز میں کہا۔
" کیا ہاں ہاں کیے جا رہے ہو ... کھے کہو بھی تو ۔"
" کیا ہاں ہاں کیے جا رہے ہو ... کھے کہو بھی تو ۔"

" اس میں شک نہیں ... میں بھی پہلے اس کارخانے میں بھرتی ہوتا ہوا تھا... لیکن پھر باس نے مجھے کارخانے سے نکال لیا تھا اور اپنے گروہ میں شامل کر لیا تھا ... سوال سے ہے کہ آپ کیسے تابت کریں گے کہ اس کارخانے کا اور گوگا کا خاص تعلق ہے ۔"

"مسر فروکا! یہ ہمار اگام ہے ... تمہارا نہیں ... ہم کر لیں گے ... تم صرف اپن کہانی ساؤی"

''اصل میں جھ سے پکھ جرم کرائے گئے تھے … ان جرائم کی اللم بنائی گئی تھی … جرم کے مکمل شوت باس نے جھے دکھائے تھے … ان جرائم کی شب بیس اس کارخانے سے نکل کر اس کے گروہ میں شامل ہونے پر مجبور ہوگیا تھا … لیکن عبدالشکور کی کیا کہائی ہے … یہ مجھے معلوم نہیں مان وہ کیے اس کارخانے میں ملازم ہوا تھا اور یہ کہ باس کی اس سے کیا دشتی پیدا ہوگئی تھی … یہ جھے معلوم نہیں ۔''

" كيا كبا ... كارخانه تما " محمود في چونك كركبار " على الله ... كارخانه ... "

" فوب اس كارفائي كا نام كيا بي "

" " إلى كا عام تما رضا الأسرى "

" کیا الل" بارے جرت کے ان کے منہ سے ایک ساتھ اُللہ " کی باتھ اُللہ " کی بات کول ہو گئے " کی بات کول ہو گئے

س کر۔"

" A LINE"

" اس کا مطلب سبہ ... شم خود بھی اس کارخانے ہیں ملازم ا وے تھے ۔"

معمال المعمل في تحريج محوسة الدار بين كهار

ہے جین ہو کر کہا۔

" یے اور بات ہے کہ ہم اپنے طور پر نفذی یا زیورات بھی اڑا لیتے ہیں... ہم اس کا ذکر گوگا سے تیں کرتے ... دومرے دن اخبارات میں چوری کی خر شائع ہو تی ہے ... ان میں تمام تنصیل ورج ہوتی ہے ... ظاہر ہے گو گا بھی ان خروں کو پڑھتا ہو گا ، لیکن اس نے ہمیں بھی نہیں تو کا ... کہ ہم کاغذات کے علاوہ زیورات یا نفدی کیول لے آتے ہیں ... غالبًا اسے اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ... اے تو بس کاغذات سے غرض ہوتی ہے۔"

" بول ... يه بهت عجيب بات ہے ... كيس نے ايك نئ كروت لي ب - "محود في جران موكر كمار

"اور اس کا مید مطلب بھی ہے کہ بیر کیس کوئی عام کیس نہیں . فاص کیس ہے ۔"

"اور اس كيس مي سب سے زيادہ عجيب بات سي بے كه وہ رضا انڈسٹری میں کیوں لوگوں کو ملازم رکھوا تا ہے۔"

"بيرتو اب معلوم كريل م يا"

"اور ہم اب بھلا کام بی کیا کریں گے ... رضا انڈسٹری کے مالک سے ملاقات کریں گے ... دیکھیں تو ... سبی ... وہ اس بارے

د اور وه کیا ۔" '' وہ تمہاری تنخواہ یا حضہ کیے دیتا ہے ۔'' " ، كوئى مشكل كام نہيں ... ميرے اكاؤنث ميں رقم جمع ہوجاتى

"بول ... واقعی تبهارا باس برامرار بے ... دہ تم سے اور کس كس مم ك كام ليا ب -"

ومام طور پر لوگوں کے گھرول میں چوریاں کراتا ہے ... وہال ہے اہم نوعیت کی وحاویزات چوری کراتا ہے ۔"

"كياكها ... وحاويزات ؟"ارے فيرت كے ال كے مد ے ایک ساتھ نکار

"إل إ دستاويزات -"

"كياتم يه كهنا جائج موكه وه صرف وستاويزات چوري كراتا ہے ... اور چھے تبیل ۔

" اس نے نقدی اور زبورات وغیرا مجھی چوری فہیں کرائے ... یہ اور بات ہے ... " فسوکا کہتے کتے رک عمیا.. اس کے چیرے برمسکراہٹ ریک گئی۔ " بيكيا ... تم فير رك ك ... آك بناد نا ـ"فاروق ــا

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

میں کیا بتا سکتا ہے ۔'' '' ضرور کریں ... مجھے کوئی اعتراض نہیں ۔''

'' اچھا فسوکا آیک بات اور ... جب تم نے بے جارے عبدالشکور کو ماری دیا تھا تو اب اس کے گھر میں دوبارہ کیا لینے آئے تھے۔''

"د بمیں تھم ملا تھا کہ اس کی بیوی اور بیٹی کو بھی مار دیا جائے...
ہم شام میں بھی آئے تھے گرکسی نے دروازہ نہ کھولا... استے میں ہمیں
پولیس موبائل کا سائران سائی دیا... تو ہم بھاگ کے اور اب دوبارہ
آئے ہیں۔"

"باپ کو تو مار وہا... اب مال بیٹی سے کیا دشنی ہوگئ محوکا کو ؟"

"جمیں نہیں ہے ... جمیں تو بس تھم ملا تھا۔"

" ہمارے انکل اکرام تم لوگوں کو یہاں سے مہمان خانے بین
لے جا کیں گے ... اور ہم نگلتے ہیں گوگا کی خلاش میں۔" فاروق نے شوخ آواز میں کہا۔ ایسے میں مجمود کے موبائل کی تھنی بی ... اس نے جلدی سے اسکرین پر نظر دوڑائی اور چونک اٹھا۔

公公公

کیسی چوریاں

اسكرين پرنام انسيكر جشير كا تفا اور اس كيس هي الجني تلك الن ك والد شامل نهين ہوئے تھے ... اس نے قوراً بنن ديا ديا ... اور يولا:

'' السلام عليم ''

" وعليكم السلام... بال بعني ... كيا رباع"

" جي تمن سلسله مين _"

" مال بیٹی کے کیس کے ملیلے میں _"

" تو آپ کومعلوم ہو گیا ... اور اس کا مطلب ہے ، آپ گھر

آئي بين "

" نہیں تو ... اور نہ جلد آسکوں گا ... مجھے قرزانہ سے اللہ ماللہ بیٹی کے بارے میں معلوم ہوا ہے اور جو کھے انہوں نے قرزانہ اور اس بیٹی کے بارے میں معلوم ہوگیا ... اب تم بتاؤ ۔"

" جس شخص نے ان دونوں خواتین کے گھر کے فرد کو قبل کرایا ے ... وہ دراصل ایک گروہ کا کارکن ہے ۔" "اچھاتو پھر ... اس سے کیا ہوتا ہے ۔" " بم نے فسوکا سے ایک سوال سے کیا تھا کہ تمہارا با کما تم سے اور كياكيا كام ليتا بي ... اى في تايا... وه چوريال كراتا بي ... ليكن نفتری اور زیورات کی نہیں ... کاغذات کی ۔" " ادہو اچھا ... " مارے خیرت کے ان کے منہ سے نگلا۔ "ره گئے نہ آپ جمران ۔" "جران ره جانا اتى جرت كى بات نيس ... آگے كهد." "بس ... وہ لوگوں کے گھروں میں سے کاغذات اڑاتا ہے ... اور کھ تبیں ... ویسے اس کے ماتحت اینے طور پر کیجے نقدی وغیرہ بھی ك آتے ہیں... تاكہ عیش كر سكیں _'' "مول ... تو حم اس بنیاد پر بید خیال کر رہے ہو کہ کمیں میں بھی اس كيس مين تو نهيل الجھا ہوا _''

"فلط سوچا ہے ... ایرا کیس اور نے ... تبہارا اور ... اور اس

" جي بال! سوچا تو جم نے يي ہے۔"

كالمطلب بين الى باد بهارك دائمة الك الك ين -"

"اس سے پہلے آپ ہمیں یہ کیوں نہیں بتائے کہ آپ کہاں "ايك اجم سركاري كام بين الجها بوا بون ... الجمي جلد فارغ ہونے کی امید نہیں ... کیونکہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے ۔" "اوه ... كمين ايها تونيس كرآب بحي جارے والے كيس بيس الح ہوئے ہوں۔" "تبین ... میرا کیس اور ہے ... تمہارا کیس اور -"وہ انے -" یہ بات آب اسے بقین سے کیے کہ سکتے ہیں ۔" " میں تو اور بھی بہت ی یاتم استے یقین سے کہ سکتا ہول ۔" انہوں نے بنس کر کہا۔ " في الحال تو أب يبي بات بنا دين ـ" "اس کیس کا تعلق اس ال بین کے معاملے سے کی طرح ہی نبين موسكتا ي

" نیکن پہلے آپ ہماری ایک بات س لیں ۔"
"باں خرور سناؤ ۔"
"ہم نے فسوکا کو گرفتار کر لیا ہے ۔"
"دور یہ فسوکا کو گرفتار کر لیا ہے ۔"
"دور یہ فسوکا کوئ ہے ۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE
RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR F

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

خوش ہو کرکہا۔

" تو تم مجھے حمران كرنا جائتے تھے ـ"وہ انے _

" أمار في على على الموات إمان "

" چلو میں حیران ہو گیا ... واقعی سے بات حیرت کی ہے ...

ليكن اس بات كولكه او ... اس وقت مين جس كيس بر كام كر رما جول

... اب کا تعلق تمہارے کیس سے نہیں تکلے گا۔"

'' جی اچھا … قاروق لکھ لو بھئی … میں تو فون سن رہا ہوں ۔''

" کیا لکھ لوں ۔" اس نے منہ بنایا ... کیونکہ محمود نے ابھی تک موبائل کا اسپیکر آن نہیں کیا تھا ... لہذاہ وہ سیجے نہیں سن سکا تھا اور

🗟 وتاب كما ريا تما _

" ابّاجان کہد رہے ہیں ، اس بات کو لکھ لو ... اس وقت وہ جس کیس پر کام کر رہے ہیں ... اس کا تعلق ہمارے والے کیس سے نہیں نکے گا۔"

'' اچھی بات ہے ... بیس لکھ لیٹا ہوں ... میرا کیا جاتا ہے۔''فاروق نے معتائے ہوئے انداز بیس کہا۔

محمود ہننے نگا ... ادھر انسپکٹر جمشیر نے بھی من لیا نفا ... اس کے دہ بھی ہنس بڑے ... اس کے دہ بھی ہنس بڑے ... اس وقت انہول نے کہا۔

" لیکن اتاجان! اس یات کا زبروست امکان ہے کہ کہیں آخر میں جاکر راستہ ایک نہ ہو جائے ۔"

" و کھا جائے گا ... ہی اب تک یہی معلوم کیا ہے نا ۔"

"كيس كى اكب بهت عجيب بات بحى معلوم كى ہے -"

"بإل وه يتاؤك

الله مفتول عبد الشكور ايك كارخانے بين كام كرتا تھا ... الل كارخانے بين كام كرتا تھا ... الل كارخانے كانام ب رضا اندسرى _"محوو يهان تك كبدكر خاموش جو

'' اچھا تو پھر ؟''

" وہ شام کو جب اپنے کام ہے والیل گھر جانے کے لیے نکا ا تھا کہ فسوکا کے ساتھی نے اسے لفٹ دینے کے بہانے موثر سائیل پر بھا لیا اور جنگل کی طرف لے گئے ... بس وہاں اس بے چارے کو مار ڈالا ... اب مزے کی بات ... کچھ مدت پہلے جب فسوکا بیروز گار تھا اور ملازمت کے لیے مارا مارا پھر رہا تھا تو اسے بھی ملازمت رضا انڈسٹری میں ملی تھی۔"

'' کیا !!!'' السکٹر جمشید نے جیران ہو کر کہا۔ '' چلیے شکر ہے … آپ کو جیرت تو محسوس ہوئی۔'' محمود نے "آؤ بھی ... پہلے گھر چلتے ہیں .. باقی کام اب ھر میں

قاروق نے سر بلا دیا ... پھر دولوں وہاں سے رواتہ ہوئے...
گھر کا دروازہ انہیں بند ملا ... انہیں پہلے ہی اندازہ تھا کہ فرزانہ تلملا
بہی ہوگی... جونبی انہوں نے وستک دی ... اندر سے اس کی آواز
سائی دی ...

و نبین کلے کا دروازہ ۔''

"كيول بھى ... كيا بوليا اسے ... "محود نے جران ہوكر

" کے ؟" فرزانہ بے خیالی میں ہوئی ۔

"دروازے کو اور کے ... کل جونہیں رہا۔"

" بيا تو تڪل رہا ہے... ميں تيس كھولوں كى _"

''تو تم مناؤ ... حميس كيا جو كيا ب ـ''

'''میرا دماغ بیل گیا ۔'' اس نے بھٹا کر کر کہا۔

" اللہ اپنا رحم فرمائے ... ہم نے تو سمجھی سوچا مجھی نہیں تھا۔''فاروق نے بوکھال کی آوا ز ہیں کہا۔

" كيانهيں موجا تھا يا"

''اچھا بھی ... تم جانو ... تہارا کام جانے ... اگرام سے دانط رکھنا اور جاہوتی خان رخمان اور پرونیسر واور صاحب کو بھی شامل کر لوگ'

'' اگر ضرورت برمی نو ضرور ایبا کریں مجے ''

'' نیک ہے۔۔ السلام علیم ہے'' سے کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا ... اب محبود نے اکرام سے کہا۔

'' تخلیک ہے ۔۔۔ انگل ۔۔۔ آپ انہیں لے چلیں ۔۔۔ گابا ہے ۔۔۔ یہ شخص فسو کا بچ بول رہا ہے اور ہمیں اس سے اور زیادہ کوئی بات معلوم نہیں ہوگی۔''

" فیک ہے ... میں انہیں لے چلا ہوں ... تمہارا کیا پروگرام

بود فی الحال توجم گھر جا کیں کے کیونکہ ان ماں بیٹی کو بھی تسلی

د فی ہے ... ادھر وہ آفت کی پرکالہ ... ہم پر تاؤ کھا رہی ہوگی ۔ ''

'' تہمارا مطلب ہے ... فرزانہ ۔'' اکرام نے بنس کر کہا۔

'' انگل! اب ہم آفت کی پرکالہ اتی کوئؤ کہنے ہے رہے ۔''

''اوہ ہاں! معاف کرنا بھی ... اچھا ہم چل دیے ۔'' اکران نے المحتے ہوئے کہا ہے بچر وہ اان لوگول کو لے کر چہنا بنا ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARO RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1: f PAKSOCIETY

نے بطے کئے انداز میں کہا۔

" يدلو ... كمول ديا ... دروازه ... لال پيلے ند بو ـ"ان الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ کل گیا ...

"الله كاشكر بي ... بم لو سمج سے ... آج دروازے ير کھڑے کھڑے ہوکہ جائیں گے "

" سوكيس تمهار سے وشن يا فرزاند بك سے بولى س

" بھی واہ! بہن ہو تو الی ۔ " محمود نے خوش ہو کرکہا۔

" اب سيدهي طرح وه زوردار ياب يتاؤك

" فاطمه اور ان كي والده كبال بين _"

"اتى جان كے ياس اندر كرے ميں ... كيوں ... كيا كوئى

خاص بات ہے؟"

ود منیں خیر الی او کوئی بات میں ... فاطمہ کے والد ایک فیکٹری یں کام کرتے تھے ... اس فیکٹری کا نام ہے رضا اعدمری۔" " بيتم في زور وار خرساكي بي ... " فرزانه في براسا ط

" وه آگرآ کے گی ۔"

"چلوخير ... سناؤ "

" يركر تهارا وماغ جل عائ كا"

" فكرينه كرو ... اب تم دونوں كى يارى ہے۔"

" كيكن وروازه كول نبيل كط كا ... بم في ايما كيا كيا كيا ي

ود محتنی دیر ہو گئی ... اس کیس میں الجھے ہوئے اور اتنا جیس ہو

كاكه مجھے بھى بلا ليتے ... اگرتم اب بھى ندآ جاتے تو ميں نے بھى

شان لي مختى _''

'' کیا ٹھان کی تھی ۔''

"الكل خان رحمان اور يروفيسر واؤدكو بلانے كى ... پير ہم نتيوں

اں کیس پر الگ کام کرتے ۔''

"ارے باپ رے ... تم او واقعی ناراض ہو ... اچھا آب الحجی بین کی طرح دروازہ کھول دو ... ابھی جب ہم کہانی سنا کیں گے تو تمباری ساری نارانسکی دور ہو جائے گی ۔''

"كَهَا فَى تَوْ مِحْصِ فَاطْمِه فِي سِنا دى ہے"

" تو چھر کھول دو جلدی ... جارے پاس تمہارے لیے چونکا ویے والی بات ہے ۔"

" على دروازه كعلوائے كے ليے كمدرے ہو"

" حد ہو گئی ... بلکہ تؤیہ ہے تم سے ... ہے کوئی تک - "فاروق

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

" بھلا وہ کانفزات چوری کرا کے کیا کرتا ہے ۔"
" بیٹم بتاؤ گی ۔" محمود نے زور دار انداز میں کہا... اس ودت فران کے مند سے مارے جیرت کے لگا۔
(زانہ کے مند سے مارے جیرت کے لگا۔
" اوہ؟ "

会会会

" جن لوگوں کے انہیں ہلاک کیا ہے ... وہ مجر مول کا ایک گروہ ہے... اس کا باس گوگا کہلاتا ہے ... گوگا کے جس آون نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے یہ جرم کیا ہے ... وہ بھی کمی وقت رضا انڈسٹری میں ملازم تھا۔"

"ارے!" اور اس گروہ کے باس کوگا نے اسے پیش کش کی تھی کہ وہ (اور اس گروہ کے باس کوگا نے اسے پیش کش کی تھی کہ وہ رضا اعترسٹری کی ملازمت چھوڑ دہے ... اور اس کے گروہ بیس شامل ہو جائے ... ظاہر ہے اس نے بیبال تخواہ کا لا کھی دیا ہو گا ... سو اس نے رضا اعترسٹری کی ملازمت چھوڑ دی ... اور گروہ بیس شامل ہوگیا تھا ۔.. اس کا کہنا ہے کہ گوگا ان سے لوگوں کے گھرول بیس شامل ہوگیا تھا ۔.. اس کا کہنا ہے کہ گوگا ان سے لوگوں کے گھرول بیس چوریال کرا تا

م '' یہ تو کوئی عجب بات نہ ہوئی ... ظاہر ہے آیسے لوگ ایسے ای

" الميكن وه مال اور دوات كى چوريال نهيس كراتا ... بلك وه لوگوں كے كاغذات جورى كراتا ہے ـ" "صرف كاغذات ـ" فرزاند نے جيران ہوكركہا-" بال! صرف كاغذات ـ"

" ب كونى تك _" فرزانه جلا المحى _

" بالكل نبيل ہے -" محمود نے بھى جھلاكر كہا ۔

'' چو تکنے کی وجہ بتاؤ گی یا ادھر ادھر کی ہائکتی رہو گی ۔'' فاروق

نے منہ بنایا ۔

" خود تم نے بی ادھر ادھر کی شروع کی تھی ۔" فرزانہ اے

"اچها بابا معاف كر دو ... اوربيه بناؤ چونكنے كى كيا ضرورت بيش آئي۔"

" يس اس بات ير چوکل تھي كر"

"محود ... فاروق ـ"اندروني كرك سے ان كى دالده كى آواز گونج الھی ۔

"جي ائي جان ! خير تو ہے _"

" اوهر آؤ ... زينب يجه كهنا جائتي بين-"

'' جي ائي ڇان _''

دونول فوراً اندر بَهِ عَلَيْ مَنْ اللهول في الك ساته كهار " البلام عليم ي"

آگ وفت فرزانه مجی آگئی _

بہلانام

دونوں نے فرزانہ کی طرف جیران ہوکر دیکھا:

أدير اوه تم نے كى خوشى ميں منہ سے تكالا ... كاغذات كى چوری کی وجہ سمجھ میں آگئی یا کوئی اور بات ہے ۔ "محمود نے فورا کہا۔ "وه تو میں اب غور کرول گی ... که آخر وه صرف کاغذات کول چوری کراتا ہے ... اور بے جارے عبدالشکور کا کیا قصور تھا ... اسے کیون قبل کیا گیا ، وہ تو ایک مزدور تھا اور رضا انڈسٹریز میں کام كرتا تھا ... كىكن اس، وقت بيل كسى ادر خيال كے تحت چوكى مول _'' "خرریه اچھی بات ہے ؟"فاروق نے کہا تو فرزانہ نے چوک کر اس کی طرف دیکھا۔

'' کیا اچھی بات ہے۔''

"بيكه تم كمي خيال كے تحت چونكي هو ... اگر تم بغير كمي خيال کے چونک اٹھیں تو بھی ہم دونوں کیا کر لیتے ''

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ... ایسے کام ہمارا روز کا معمول ہے ... ہم بالکل پریشان نہیں ہیں ... بلکہ آپ دولوں کو پریشان نہیں ہیں ... بلکہ آپ دولوں کو پریشانی سے بچائے کے لیے کوشش کر رہے ہیں ... اور ان شاء اللہ ہم اپنی کوشش ہیں کامیاب ہوں گے ... آپ کی حفاظت کا بھی مستقل اپنی کوشش ہیں کامیاب ہوں گے ... آپ کی حفاظت کا بھی مستقل انتظام ہو جائے گا..اییا کہ سانپ بھی مر جائے اور لائش بھی نہ ٹولے انتظام ہو جائے گا...اییا کہ سانپ بھی مر جائے اور لائش بھی نہ ٹولے ... بس آپ دیکھتی جاگیں ، اللہ کو یاد کریں ۔"

''لیکن ہم ووٹول اس احباس کا کیا کریں کہ آپ لوگ ہاری وجہ سے بہت البھن مول نے بچکے ہیں ... آخر وہ قامل لوگ ہیں ...

''بی بال! وہ میجے ہمی کر سکتے ہیں … نیکن ہم لوگ بھی کوئی عام لوگ نہیں ہیں . . آپ اس مسئلے کو چھوڑ دیں ۔'' ''اچیں بات ہے … اللہ مالک ہے۔'' ''بال فرزانہ اب تم بتاؤ … تم کیوں چوکی تھیں ۔'' ''اس کیس میں ایک بات عجیب ہے ۔''

''دہ تو ہے … اور کاغذات والی بات بھی جیرت انگیز ہے … کیکن میں ایک اور بات کہنا خاہتی ہوں … یہ لوگ خود کو چھیا نہیں '' آپ کچھ کہنا جا ہتی ہیں ۔'' '' ہاں بیارے بچھ !''زینب نے پیار تجرے انداز میں کہا۔ '' فرمایئے!''

'' میری ورخواست ہے کہ آپ لوگ اس معالمے بر مزید کوئی کام نہ کریں ... اور ہمیں کئی اور لینی محفوظ جگد بہنچا دیں ... ہم کمی اور بہتی میں کرائے کا مکان لے لیس کے اور بقیہ زندگی کے دن وہاں گزاریں گے ۔''

"ایس کیا بات ہوگئی آئی ... آپ پریٹان کیوں ہوگئیں ۔"

"مجھے خیال آیا ہے ... ہماری وجہ سے آپ لوگ پریٹائی میں اور آپ لوگوں کو کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے ... اس

گھر گئے ہیں اور آپ لوگوں کو کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے ... اس

لیے آپ خود کو اس معاملے سے انگ کرلیں ... ہم بھی الگ ہو جائے ہیں ... جوہونا تھا ، وہ تو ہوگیا ہے اب اور مصیبت کیوں مول لیں۔"

ہیں ... جوہونا تھا ، وہ تو ہوگیا ہے اب اور مصیبت کیوں مول لیں۔"

اوہ! تو آپ ہے ہوچ رہی ہیں ... جے بھر آپ ہے گر ہو

" اس کا معالب ہے ... آپ نے بیری بات مان کی .. خوا کو اس معاطے ہے الگ کر رہ جی ..." " جی تیس ... ہم خور کو اس معالط ہے الگ نیس کر مہے .. کرنے دے گا ... جمیں ای وقت پھر سے فنوکا اور اس کے ساتھیوں سے ملنا پڑے گا۔'' '' تو پھر چلو ۔'' فرزانہ نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ '' آپ ... آپ لوگ جبرت انگیز ہیں ... اتنی دیر کے بعد

" تب تو آپ کو ان کی وجہ سے بہت پریشانی ہوتی ہوگی ۔"
"شروع میں ہوا کرتی تھی ... اب تو وہ بھی پرانی ہوگئ ۔"
"کیا پرانی ہوگئ ۔" فاطمہ نے جران ہو کر کہا۔
" پریشانی ۔" فاروق نے ہس کرکہا۔
فاطمہ اور اس کی والدہ ہس پڑیں ... اس وقت محمود نے کہا۔
" ہم چل دیے ۔"

'' الله حافظ'' بیگم جمشید نے قوراً کہا۔ ''الله حافظ '' فاطمہ اور زینب نے بھی جلد کیا سے کہا۔ رہے ... یعنی جونبی اس معاملے میں ہم واغل ہوئے ہیں ... مجرم حرکت میں آگئے ... فوری طور پر کارروائی پر اثر آئے ہیں ... اس کا مطلب ہے ... یہ اوگ بہت باخبر ہیں ... چوکنے ہیں ... لیکن ہمارا مطلب ہے ... یہ اوگ بہت باخبر ہیں ... چوکنے ہیں ... لیکن ہمارا محکد اب تک ان ہے کیوں بے خبر رہا ... انگل اگرام کو ان لوگوں کے بارے میں کیوں کچھ معلوم نہیں ... کیا ہم بات مجیب نہیں ۔ ''
یاں واقعی ... اگر گوگا اتنا بڑا مجرم ہے ... شہر میں با قاعدہ واردا تیں کرتا رہتا ہے ... لوگوں کے کاغذات چراتا رہتا ہے ... تو واردا تیں کرتا رہتا ہے ... لوگوں کے کاغذات چراتا رہتا ہے ... تو آخر یہ باتیں سامنے کیوں نہیں آئیں ۔''

K

" بہت خوب فرزانہ ... تم نے واقعی بہت اچھا نقطہ اٹھایا ... سے
قابلی غور بات ہے ... اللہ کی مہر بانی ہے ہم نے اس گروہ کے چند
افراد تو گرفآر کر بی لیے ہیں ... ان سے ہم بہت کچھ معلوم کر سیس
کے ... ہم نے فسوکا ہے ہیہ نہیں یو چھا ... کہ گوگا ان سے
کاغذات کیے وصول کرتا ہے ۔"

" ہاں! یہ بہت اہم سوال ہے اور بھر ان گرانوں کے نام پچ بھی ان سے بوچھنا ہوں گے جن میں انہوں نے واردائیں ک بیں۔" "بالکل ٹھیک ... اس کا مطلب ہے ، یہ کیس ہمیں آرام نہیں ہمیں بہت معلومات عاصل ہوں گی ۔''

'' بات تو ٹھیک ہے ... اچھا میں انہیں دفتر بلوا لیتا لیتا ہوں۔''

'' شکریہ انکل ! آپ بہت اچھے ہیں ۔'' محمود نے کہا۔

'' یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی ۔''اکرام ہما۔
'' یا نہیں انگل ... ویسے ہم نے سنا ہے ... ضرورت ایجاد کی مال ہے۔''

''توبہ ہے تم سے ''اکرام نے جھلا کر کہا اور انہوں نے ہنتے ہوئے فون بند کر دیا ۔

جب وہ دفتر پنچے تو فسوکا اور اس کے ساتھی وہاں لائے جا چکے سے سے ۔.. اور ان کے چروں پر کافی جرت تھی ... وہ جران تھے کہ اب سے لیا ان سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں ... انہوں نے چھو سے ہی سی سوال کیا ...

" بہم آپ سے بہت ی باتیں معلوم کرنا جائے ہیں ... شرط سے بہت کی باتیں معلوم کرنا جائے ہیں ... شرط سے تو ہے کہ آپ بالکل درست باتیں بنا کیں ... اگر آپ ایسا کریں گے تو ہم بھی آپ لوگوں کے ساتھ زم سلوک کریں گے ... ویسے کیا اب تک آپ کے سلسلے میں گوگا نے کچھ کیا ... آپ کی رہائی کے لیے اس نے کوئی کوشش کی۔ "

اور وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے ... انہوں نے گاڑی میں بیٹے بیٹے ہوئے باہر نکل گئے ... انہوں نے گاڑی میں بیٹے بیٹے سے پہلے اکرام کو فوان کیا '' انگل! ہم فسوکا اور اس کے ساتھیوں سے ملنا چاہتے ہیں ... انہیں کہاں رکھا گیا ہے ۔''
'' بھئی ہمارا کیس تو تھا نہیں ... چوری چکاری کا کیس تھا ... اور

ایک عدوقل کا ... جس علاقے کا تھانہ لگنا تھا ... انہی کے حوالے کر
دیا تھا انہیں۔''
'' اوہ ... اس کا مطلب ہے ... ہمیں وہاں جانا ہوگا۔''
'' اوہ ... اس کا مطلب ہے ... ہمیں وہاں جانا ہوگا۔''
'' اگرتم وہاں جانا نہیں چاہتے تو ان لوگوں کو اپنے دفتر طلب

مروا یہے ہیں۔ '' یہ تھیک رہے گا... ویسے بھی یہ کیس بولیس کا نہیں ... ہمارے محکمے بعنی محکمہ سراغرسانی کا ہی ہے۔''

" اوہ اچھا ... یہ کیے کہد دیا آپ نے ۔"

'' آخر مجرم صرف کاغذات ہی کیوں چوری کراتا ہے۔'' '' اس صورت میں بھی ہے کیس ہارے محکے کا اس وقت بنے گا جب جرائے چانے والے کاغذات سرگاری توعیت کے ہول۔'' '' اب یکی تو دیکھنا ہے ۔۔۔ فسوکا اور اس کے ساتھیوں سے کافذات ہماری تمیض کی جیب میں الرہے ہوئے ہوتے تھے ... اور جب ہم مارکیٹ سے باہر آتے تھے تو وہ کاغزات ہماری جیب میں نہیں ہوتے تھے۔''

Ш

"اوہ " ان كے منہ ہے مايوى كے انداز ميں أكلا۔
... اب فوكا فى كاغذ قلم سنجال ليا اور تمام ہے كھنے لگا۔
دہ ياد كركر كے لكھ رہا تھا ... بھر اس فى كاغذ ان كى طرف بوھا ديا۔
" فى الحال مجھے صرف بيانام اور ہے ياد آئے ہيں ."
" الحك بات اور ... وہ ايك ايك كر كے الله كام ؟"

نام ہے بتا تا تھا يا ايك ساتھ كئى نام ؟"

زاكم نام نيمى بتايا ۔"

زاكم نام نيمى بتايا ۔"

اب انہوں نے نام پیول پر نظر ڈالی ... سب سے پہلا نام وقار خان کا تھا ... اور پتا لکھ تھا 748 نیو ناؤن ۔ '' یہ دفار خان کیا کام کرتے ہیں ۔''

و جمیں بینہیں بتایا جاتا تھا ... نہ ہم معلوم کرتے تھے ... ہمیں تو صرف ہے کی ضرورت ہوتی تھی ۔''

الا تد ہیں رہیں گے ۔''
الا تد ہیں رہیں گے ۔''
الا تو چھنا چاہتے ہیں ۔''
المحک ہے ۔۔ آپ پوچیں ۔۔ کیا پوچھنا چاہتے ہیں ۔''
المحک ہے ۔۔ آپ پوچیں ۔۔ کیا تا ہو گھروں کے گھروں
المحمد اللہ ہے کہ گوگا آپ سے لوگوں کے گھروں
سے کاغذات چوری کراتا تا ہاہے ۔''

''إِل إِ يَهِي بَات ہے۔'' '' آپ آپ آپ جھ لؤگوں کے نام ہے بتا کتے ہیں … جہاں سے آپ نے کاغذات چوری کے بول ۔'' '' إِنَ إِ كُونَ نَهِيْن ۔'' '' ہِنَ آبِين آبِين بات ہے … آپ ان كے نام ہے وغيرہ لكھ

کر دے دیں ، لیکن اس سے جیلے یہ بتائیں کہ آپ گوگا کو وہ رستاویزات کہاں دیتے رہے ہیں ۔' دو جس روز ہمیں کاغذات جیجانے ہوتے تھے ہم اپنے دو جس روز ہمیں کاغذات جیجانے ہوتے تھے ہم اپنے

وروازے پر سرخ چوکور دائرہ بنا دیج تھے ... اور اس کے تھیک جار محفظ بعد ای طرح گھر سے باہر لکل کر مارکیٹ کا رخ کرتے تھے ...

'' ہوں ... محک ہے ... ہم دیکھ لین سے ۔.. اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے ... اکرام سے سوالیہ نظرون سے ان کی طرف دیکھا ...

'' ہم پہلے وقار خان سے ملاقات کریں گئے ۔'' '' اچھی بات ہے … بیس ساتھ چلٹا ہول ۔'' '' فی الحال تو ضرورت نہیں انگل ۔'' '' او کے ۔''

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ وقار خان کے دروازے پر دینگ دیے رے تھے ... اور وہ ایک بہت عظیم الثان کوشی تھی ... این کیے دروازے کی تھنی بجاتے ہوئے آئیں بہت مجیب سالگ رہا تھا ... ایسے میں قدموں کی چاپ سائی دی۔

ስ ስ ስ

بعجيب حركت

وروازه بخطف برايك بهاري بهركم اور لها چوزا آدي أنهيل نظر آيا ... ال کے جسم پر بہت قیمتی کیڑے تھے ، کلائی پر چمکتی و کمتی گھڑی تھی ... البعة ان كے چربے يراس قدر محى تھى كدوه يريشان مو كے ... " كيابات ب ... كون موتم ... كيا جات مو" '' کنیا آب و قار خان میں ۔'' '' بالکل ہون ... کیا تہمیں اس پر اعتراض ہے ۔'' من في الحال نبيل يه فاروق في فوراً كها-جنہ کیا مطلب ... لین بعد میں تہیں میرے نام پر اعتراض ہو سكنا ہے۔" انہوں نے خوفاک اعداد من كمار " ميرا خيال بي ... يه جمله اس كے منه سے سوچ سمجھ بغير نکل میا ... کیوں فاروق یمی بات ہے تا ۔" محود نے گھرا کرکہا۔ " بالكل بيد يات نبين ... من في بيد جلد خوب سوج سجه كر كبا

'' لکھنا نہیں ... صرف ناولوں کے نام تجویز کرتا ہوں ۔'' '' بھلا اس کا کیا فائدہ ۔'' '' فیڈی ... یہ لوگ آپ کو باتوں ... بلکہ کچھے دار باتوں میں ابھما رہے ہیں اور آپ الجھتے جا رہے ہیں ... انہیں اتنی مہلت نہ دیں... مجھے تو یہ خطرناک لگتے ہیں ۔''ان کے پیچھے سے ایک لڑی کی

اب انبول نے چونگ کر وقار خان کے پیچھے و یکھا اور وقار خان نے پیچھے و یکھا اور وقار خان نے پیچھے و یکھا ۔.. وہال آیک حد در ہے سرخ وسفیر ، تیز طرار اور جات و چوبند لڑکی کھڑی تھی ...

"متم نے کیا کہا ہے لی ... یہ جھے کچھے دار باتوں میں الجھا رہے ہے۔ دار باتوں میں الجھا رہے ہے۔ دار باتوں میں الجھا رہے ہیں ... ان کی یہ مجال ... "اس نے غز اکر کہار

"باں ڈیٹری ... یمی بات ہے ، ان کے ارادے نیک سیس کلتے ... یہ کوئی اٹھائی گیرے ہیں ۔"

'' اٹھائی سمیرے اور سے '' وقار خان کا لبجہ نداق اڑانے والا تھا جیسے وہ کی بھی صورت اٹھائی سمیرے نہیں ہو سکتے اور اٹھائی سمیرے ہونا کوئی بہت عزت والی بات تھی ۔

"بان وليري ... آپ ائيس ايس ي نه ها جائے دي ...

۱۰ - ۱۰ جب بھر شہیں اس جلے کی قیت ادا کرنا ہوگی۔'' وقار خان

م آئے۔ '' جیلے کی قیمت '' فاروق نے حیران ہو کرکہا۔ '' کیوں ہو گئی سٹی گلم … فکر نہ کرد … ابھی اور ہو گئا۔'' وقار خان نے جیب انہواز میں کہا۔

'' کیا ہوگی انجی اور یا' فرزانہ نے بوجھا۔ دوسلی گھ یا'

"اوہ اچھا ... و پسے میرے بھائی کی تی گم تبیں ہوئی ... یہ جملے کی قیت من کر بچھ اور کہنے کے لیے پر تول رہے تنے ۔"

" پر تول رہے ہے ..." وقار خان کے لیجے میں خیرت تھی ۔
" ان ہے بوچھ لیں ... جملے کی قیت کے بارے
میں ان کا کیا خیال ہے ۔" فرزانہ مشکرائی ۔

'' بناؤ بھئ ... کیا کہنا جاہے ہو؟'' '' بناؤ بھئ ... ہیا تو سسی ناول کا نام ہو سکتا ہے ۔''فاروق '' جملے کی قیمت ... ہیا تو سسی ناول کا نام ہو سکتا ہے ۔''فاروق

" اول كا نام... كيا مطلب ... كيا تم ناول لكصة مو-"

آواز سائی وی پہ

شان دار تھا ... پھولوں ، پودوں ادر سرسبز درختوں کے ساتھ ساتھ پھل دار درخت بھال سے لدے ہوئے دار درخت بھال سے لدے ہوئے سے ... اور درخت بھاؤں سے لدے ہوئے سے ... ان کی خوشبو پورے لان میں مہک رہی تھی ... وہاں بہت نقیس متم کی کرسیال بچھی تھیں ... ان کے درمیان میں ایک میز بھی تھی ...

ال رسیل کی میں ... ان سے درمیان میں ایک میز بھی تھی ... کیا چاہتے میں ایک میز بھی تھی ... کیا چاہتے ہو ... کیا چاہتے ہو ... ورندتم نے دکھے ،ی لیا ... ہماری بین کس قدر ہوشیار ہے ... بیا تم لوگوں کو تکی کا نازج نچا دے گی اور تم جلد ہی خود کو گئن چکر محسوس کرو گے ۔'' وقار خان نے جلدی جلدی کہا۔

و لیکن جناب! بیابھی تو ہو سکتا ہے ... ''فاروق نے جلے بھتے انداز میں کہا۔

" کیا ہو سکتا ہے ... تم بات درمیان میں کوں جھوڑ ویتے ہو۔" انہوں نے بھٹا کر کہا۔

"نید کہ ہم انہیں گئن چکر بنا دیں ... تنگن کا کیا چوگن کا ناچ نیا دیں ... تنگن کا کیا چوگن کا ناچ نیا دیں اور یہ چوکڑیاں بحرنا بھول جا کیں۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
اس کا بول جملہ س کر وقار خان چونک سے گئے ... انہوں نے اسے گھور کر دیکھا ... پھر بولے۔

" كَنَّا بِ ... تم يبت زياده غلط فني مين مبتلا مو "

انہیں اندر لے آئیں تاکہ دودھ کا دووھ اور بانی کا بانی ہو جائے ۔'' '' ہاں واقعی ! اس کی تو بہت ضرورت ہے ۔''وقار خان نے فورا کہا۔

''جی ... کس کی ۔''مجنود نے قوراً بوچھا۔ '' دودھ کا دودھ اور پائی کا پائی ہونے کی ۔'' ''اوہ اچھا ... چلیے پھر کر لیس دودھ کا بائی اور پائی کا ''فاروق نے منہ بنایا ۔

" وہ یہا ل کھڑے کھڑے تو ہوگا نہیں ... تم لوگوں کو اندر آنا ہوگا... لہذا اب تم اندر آئی جاؤ ... میرے ڈیڈی کھڑے کھڑے تھک جا کیں گے ... انہیں زیادہ دیر کھڑے رہنے کی عادت نہیں ہے ۔'' "اچھی بات ہے ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... ہم لیجے ... ہم آگئے اندر ۔''

" ویڈی آئیس لان میں لے آئیں ۔"

" ویلو میال لان میں ... اور ہاں لا اب اوھر اوھر کی نہ ہاکنا ... کی اور صاف بات کرنا ۔"

" اچی اور صاف بات کرنا ۔"

" اچی یات ہے ۔"

اب وہ لان کی طرف برھے ... انہوں نے دیکھا ... لان بہت

" تم بیسے میں نے بہت ویکھے ہیں ... آج تمہیں بھی دیکھ لوں

" الليكن كيول -" اليك بلند آواز كُونْجي -

سب آواز کی طرف چونک کر مڑے ... انہوں نے دیکھا کہ . كوشى كے اللہ وأ فضے سے الك خالون چلى آرى تھيں اور ان كے يترب يربهت غفته تفا_

"الوبسكى ... بيكم بهى آكتي ... اب آئ كا مزه ... "وقارخان نے خوش ہو کر کہا۔

" گویا پہلے آپ کو مزہ آنے کی امید نہیں تھی ۔"محود نے بنس

''امید تو تھی ... یقین نہیں تھا ... اب یقین ہوگیا ہے ۔'' " اور ده کیول یا"

"این والده کی موجودگی میں عاری بے بی اور شیر ہو جاتی

" آپ نے ٹھیک کہا ڈیڈی ۔"

"اور میں نے کہا ہے ... لیکن کیوں ؟"

" این کیکن کیول کا کیا مطلب ہے بیگم ... یہ بھی تو بتاؤ یا "

'' جیلے ... خوش فہمی میں تو نہیں میں ۔'' ود ختم کریں ڈیڈی ... ہے باتوں کے مجاوت نہیں ہیں ... انہیں مرے والے کرویں "نے بی نے مد بنایا ۔ "فغم كري اور حوالے كري تو ايے كہدرى بي جي ہم لوگ ال گر کے غلام ہوں ... یا قیدی ہول ... یا آپ کا دیا کھاتے

و السيد في منا ويدى ... يد كيا كمد رب بين ، اب بين نبين الاک تحقی ... آپ اجازت دیں یا نہ ویں ... اب میں ان کی چننی منا كر ديون كى -"

و بن ہے ... ب بی اجازت ہے ... سی پولیس کو قون كرريا بول ... انيس يوليس كے حوالے بھى تو كرنا بوكا_" " وه كم جم من جناب " فرزان في جران موكر بوجها _ ** پولیس کو بتاؤں گا ... تنہیں نہیں ۔''وقار خان غز ائے ۔ " اوو اچھا ... آپ کی مرضی ... ایکن بہتر ہوگا ... که آپ این صاحب زادی کو روک لین ... کمین به جاری کو چوٹ ووٹ نہ لَكُ جِنْ عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الله كي مهرباني سے جم بھي ذرا باتھ جھوڑ واقع موسئ ين ٢٠٠

وقار خان جعنجلا أشج ...

" آپ نے میرا طیال ہے ، اہمی تک ان سے بینمیں پوچھا کہ بدکون میں اور کیوں آئے ہیں ... طلائکہ چلے آپ کو یہ پوچھنا جائے تھا ۔"

''' بہیں بیگم … ان لوگوں نے اکٹر ہے کا جوت دیا ہے … . اب انہیں ہے کی تک حوالے ضرور کیا جائے گا اور اس کے بعد بولیس کے حوالے ۔''

" لیکن کس جرم میں ۔" بیگم وقار خالن نے بوچھا ۔ " یہ بتانا بولیس کا کام ہے ، وہ کوئن دفعہ لگا دیں گے ان بر ۔" " یہ انجھی بات تیس کہ بے گنا ہون کو پولیس کے جوالے کر دیا جائے ... انہوں نے یہاں آکر دروازے کی تھنی بجائی تھی ... اس کے بعد آپ نے دروازہ کھولا تھا ... میں اندر شکریں پر سب کھ و کھ رہی تھی .. وابول نے کوئی یہ تمہری نہیں کی ... ہماری نے بی نے بلاونہ وقل اندازی کی ہے ... ایس لیے آپ اس لؤائی جھیزے کو جانے دوین اور صرف این سے یہ پوچیس میں سیکس سلیخ آئے۔ بیل یہ اندر جلی

'' ہرگز نہیں جاؤی گی ... یہیں بیٹون گی ... ادر آپ سن کو رو کئے کی گؤٹش کرول گی ... ادر آپ سن کو رو کئے کی کوشش کرول گی ... آپ بی جری بات مان لیس ۔' آپ وہ ان سے مخاطب ہو کین ۔

بات مان لیس ۔' اب وہ ان سے مخاطب ہو کین ۔

'' بی فرما کیں بیگم صاحب ... آپ کیا جا بی تیں ۔''

"الرائی بحرائی سے مجھے بہت نفرت ہے اور مید بین کر بلا وجہ بھٹر کے مول کیے بلا وجہ بھٹر کے مول کیے اور مید بین کر بلا وجہ بھٹر کے مول آپ لوگ ندار بین ۔"
"جھٹر کے مول کیے رہے میں اور بین کے رہ

وقرارے ارک ... " وقار خال المجرا مے ... " " کیا ہوا خال صاحب یا"

"ای طرح ہو تم نتول کی بن جائے گی چکنی ہے" "کوئی بات نہیں ... کسی کے کھار فر سر بھامہ ہو

" کوئی بات تہیں ... کسی کے کھانے کے کام آجائے گی ۔" فاروق نے خوش ہو کرکہار

'' لو اور ستو … میں انہیں سنجھا رہی ہوں … اوپر سے یہ نکل آسٹے… ان کی بان بال میں ملاتے والے ''

" آب يكى غايمتى بين د كديم اس برائي بين د برين -"

باب انت

"الس لو مجر وقار خان صاحب کو نمارے چند موالات کے

آب تنول سے معانی جائی ہول ... میں آپ کے کام نمیں آسک ۔

" برگز نبیل - "انبول نے زور دار انداز می مرکو جھٹا دیا ۔

"الچی بات ہے ... میں اس سے زیادہ کھے تیں کر عتی ...

" آپ پریثان نہ ہول ... ہم کوئی موم کے سے ہوئے نہیں

" وه تو خر نحيك ب ... ليكن آب ب في كوميل جائتے ...

" اچھی بات ہے ... ہوں تو پھر ہونی سی ... عن کیا کر علق

ہوں ۔ " بیگم صاحبے نے بے وارگ کے عالم میں کیا اور اوھر نے تی

نے ایک عجیب و کت کی ... وہ موج بھی نہیں سکتے تھے کہ الیا بھی ہو

公公公

''تو کیا ہوا ... اب جان جا کیں ہے''

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

میں ۔'' فاروق نے کہا۔

مکتا ہے ۔

جواب دینا ہول کے ... ان کے سوالات کے جوابات سننے کے بعد ہم يهال سے طلے جائيں گے ۔" وو میں ... اور تمہارے سوالات کے جوابات دول گا۔" " جي بان ! وه تو خرآب كو دين ياين ك ... آپ الاري ال سے لڑائی کرائی طاب ند کرائیں ۔"

" شا يكم آب نے ... بہت سائير لے ربي تھيں آپ ال كي ... اب اصل روب و يكها ان كا آب في "...

" بى بال دىكما ... آپ مجھے ايك دو منك دے ديں ... بيس ان سے بات کر لیتی ہول ... ویے یہ تو الوائی میں جاہتے ۔" " میں بات ہے ۔" محود نے فورا کبار

ان کے جانبے سے کیا ہوتا ہے ... یہاں ہماری مرضی جلتی بے یا ان کی ۔ "وقار خان بولے۔

" ليكن جم بلاوجه لزائي كيول مول لين ""

ومنيكم ... اب بس ... بانتي بهت مؤليكين ... لراني ويكين اور مزہ لیں ... بے بی ... انہیں کگنی کا ناچ نیجا دو ... اس کے بعد ہم يوچين كى ... كى يەلكول آئے تھے" " يبلي بي يوج ليل " " بيكم وقار خان في نؤرا كبار

k s o

i

Y

0 0

مین اس کمے وہ محود کی طرف آئی ... اور آئے نکلتی چلی گئی ...
محود نے ذرا سا ترچھا ہو کر نہایت آسانی سے خود کو صاف بچا لیا تھا
... دراصل پہلے تو انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ جوڑو کرائے کی زبردست ماہر ہے ... اب جو اس کا وار خالی گیا اور وہ آئے نکل گئی تو مارے جرت کے وقار خان مان کی بیگم اور خود بے بی کی آئیسیں کھلی کی کھلی میں ۔.. دو گئیں ...

'' یہ ... ہے کیا ہو آ؟'' وقار خان کے منہ سے لکا۔ '' نشانہ خطا ہو گیا ڈیڈی ... آپ فکر نہ کریں... اب میں سوچ ''جھ کر حملہ کروں گی ۔''

" بین پولیس کوفون کر رہا ہوں ... انہیں آخر پولیس کے حوالے بھی تو کرنا ہے ... بینی آخر پولیس کے حوالے بھی تو کرنا ہے ... بینی تو کرنا ہے ... بینی تو کرنا ہے ... بینی تارا کام پورا نہیں ہوا ... فرار کیسے ہو سکتے ہیں ... جس کام سے آئے ہیں ... وہ کام پو را کریں گے ، پھر فرار ہول جس کام سے آئے ہیں ... وہ کام پو را کریں گے ، پھر فرار ہول گے۔ '' فاروق نے برا سا منہ بنایا ۔

ای وقت الوکی نے دوسری چھلانگ لگانگ اور مند کے بل زمین پر آئی ... تاہم اس نے خود کو چوٹ کلنے سے بچا لیا ... اور دور کھڑی نظر آئی ... اب اس کی آتھوں میں جیرت کے ساتھ خوف بھی نظر آرہا

بے بی

وہ یک دم اپنی جگہ سے الچھی تھی اور اس کی دولوں ٹائکس فاروق کے سینے سے کرائی تھیں ... فاروق بے جارہ دھڑم سے زمین پر گرا۔

"میں نے پہلے می خبردار کر دیا تھا۔" بیگم نے افسوس زوہ لیج میں کہا... دوسری طرف وقار خان تھتے لگارے تھے ...

"واه ... واه ... مره آگيا ي

'' انجھی اور آئے گا ڈیڈی ... ان کا تو میں وہ حال کروں گی ، پھر بھی اوھر کا رخ نہیں کریں گے ۔''

و میمی میں جاہتا ہوں ۔'' وقار خان ہولے ۔

"آپ قرنہ کریں ۔" اس نے کہا اور پھر حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گئی... وہ اس طرح جمک گئی تھی ... جیسے مرغ ایک دوسرے پر جمیلئے سے پہلے بھکتے ہیں ۔

" بالكل غلط ... بير بي في في كام نيس وكفايا ... بلك اس في

والوكا ديا ہے ... " بيكم وقار خان نے جل بين كر كہا۔ " تتم رہنے دو بیگم ... ایسے لؤگوں سے ایسے ہی غیٹا جا تا ہے۔" تيول الحد كر كرے ہوگے ... كرے جمازت كے ... بے لی ان سے دور کھڑی تھی ... پھر اجا تک محود نے اس پر چھا تگ لگائی ... یول لگا جیسے وہ اڑ کر گیا ہے ... وہ پورے زور سے بے بی ے تکرایا ... وہ اچھل کر دور جا گری اور اس بری طرح سے گری کہ جب اس نے اپنا سر اٹھایا تو اس کے منہ سے خون لکا تظر آیا۔ "اوہ ... سے ... یہ کیا ہے ۔" مارے خوف کے وقار خال کے

"ميري يكي -" يكم وقار خان في محبرا كركما اور اس كي طرف -67 300

" فين مما ... وين ربين ... ورنه ميري ليب بين آجائين گي ... میں انہیں تکئی کا ناج ضرور نیجاؤں گی ۔''

" لیکن اس کی کیا ضرورت ہے جولا ۔ "بیکم وقار خان نے گھرا

" آپ چپ رہیں ... آج انہیں بناؤں گی ... میں کیا ہوں۔"

ووتن ... تبين ... بيد من كيا و كيد ربا بول" وقار خال

"آپ وہی دکھے رہے ہیں جو آپ کو نظر آرہا ہے ۔" " وليري " ب لي يمنكاري -

وم بدلوگ بھی عام لوگ نہیں ہیں ... جوڑو کرائے وغیرہ کے سیا بھی ماہر ہیں۔"

> " به بات تو میں بھی محسوس کر چکا ہوں بے لی ۔" " بس تو پر صلح کر لیتے ہیں ۔"

" بالكل تفيك ... بس بهي ... بم آب كو مان ك ... يهان میرے قریب آگر بیٹے جا کیں۔''

" جی اجھا یا مینوں نے ایک ساتھ کھا اور کرسیوں پر بیٹھنے کے لے ان کی طرف برجے ... ایسے میں ان تیوں کی کمر سے باری باری ... بے نی بورے اور سے عکرائی ... وہ الث گئے ... كرسال محى

"بهت خوب بے لی ... یہ کام کیا ہے تم نے -"

سمی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں ... کیونکہ بے بی سر توز کوشش کے بادجود انہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکی تھی ...

"اور اب محرم وقار خان صاحب ... ہم آپ کو بنانا چاہیے ہیں کہ ہم آپ سے کیوں ملنے کے لیے آئے تھے ... مہربانی فرما کر اب پوری توجہ سے ہماری بات من لیجے ... کیونکہ پہلے ہی بہت زیاوہ وقت ضائع ہو چکا ہے ... اور ہم میں اس سے زیادہ وقت ضائع کرنے کی ہمت نہیں ہے ... ہمیں اور بھی کام کرنے ہیں ... آپ کرنے کی ہمت نہیں ہے ... ہمیں اور بھی کام کرنے ہیں ... آپ کے ہاں آج سے چھ ماہ پہلے ۔"

محود کے الفاظ درمیان میں رک گئے ... ای وقت زوردار انداز میں تھنٹی بی تھی ...

" بیگم ... ذرا آپ دیکھ لیں ... میرا خیال ہے ... انسکٹر روش خلیل آگئے ہیں ۔"

''انہوں نے کہا اور دروازے کی طرف علی گئیں۔۔ اس وقت تک بے بی اٹھ کر ایک کری میں ڈھیر ہو چکی تھی ۔۔۔ یہ انہوں نے کہا اور دروازے کی طرف چلی تھی ۔۔۔ وہ نثو سے اپنے زخی منہ سے خون صاف کر رہی تھی ۔۔۔ وہ نثو سے اپنے زخی منہ سے خون صاف کر رہی تھی ۔۔۔ جلد ہی بیگم وقار پولیس انسکٹر کے ساتھ آتی نظر آئیں ۔

"السلام عليكم خان صاحب ... فيريت ب آپ في ياد فرمايا-"

"آپ بے بی بین " فاروق نے قداق الوائے والے الداز

اس نے جھلانگ لگائی اور منہ کے بل گھاس پر آگری ... محمود نہایت پھرتی سے اس کا وار بچا گیا ...

" کوئی فاکدہ تہیں ہے بی صاحب ... آپ کا واسط دراصل آج کا داسل دراصل آج کا داراصل آج کی اناٹریوں سے پڑتا رہا ہے ... آپ ہمیں ہاتھ بھی تہیں دری ہیں اور ہم آپ کو خبردار کر تے ہیں ... آپ ہمیں ہاتھ بھی تہیں لگا سکیں گی ... اچھل آچھل کر ... کود کود کر جلے کرنے ہے آپ تھک کر چور ہو جا کیں گی ، پھر آپ اس کر چور ہو جا کیں گی ، پھر آپ اس طرح ہا تھی نظر آئیں گی ، پھر آپ اس طرح ہا تھی نظر آئیں گی جیے میلوں سے دوڑ کر آئی ہوں ... اب بھی موقع ہے ... دک جا کیں ۔"

"الی کی تیسی ۔ "اس نے جھلا کر کہا اور پھر وہ واقعی بلا کی تینی ۔ "اس نے جھلا کر کہا اور ہوتا تو وہ واقعی اسے تیزی ہے حرکت میں آگئی ... ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ واقعی اسے تکنی کا تاج نچا دیتی ... بہت ماہر تھی ... لیکن ان کے مقابلے میں بھلا اس کی کیا دال گلتی ... آخر وہی ہوا جو محمود نے کہاتھا ... وہ بری طرح ہانی نظر آئی ... آپ وہ تینوں جا کر آرام سے کرسیوں پر بیٹھ طرح ہانیتی نظر آئی ... آپ وہ تینوں جا کر آرام سے کرسیوں پر بیٹھ گئے ... وقار فان اور ان کی بیگم انہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ

کی آواز ویر تک گوجی ربی _

" آپ بھے ساری بات بتائیں ... بیگم صاحبہ کیا کہنا جاہتی

" وه يه بتانا جا اتى تقيل كه جم نے ان صاحب كو نبيل مارا۔'' فاروق مسکرایا۔

"آپ چپ رہیں ... جب آپ سے پوچھا جائے گا... ب جواب دینا ۔''انسپکٹر روشن طلیل نے مند بنایا۔

"بى اجھا ـ "تنول نے ایک ساتھ کہا۔

"جى خان صاحب! اب آپ بتاكي يا"

" بتایا تو ہے ... ان تیوں نے میری بیٹی کو مارا ہے۔ یہ غیر قانونی طور پر اندر داخل ہوئے اور پھر میری بٹی پر جھیٹ پڑے۔'' " بغیر کسی وجہ کے ۔" مارے حمرت کے انسیکٹر روش بول اٹھا ۔ " ب بى نے بى ان سے يركب ديا تھا كہ يہ تو اٹھائى كيرے لَّكت بين ـ"

" بس اتی ی بات پر تیول اس پر ٹوٹ پڑے ... " " الحِيل بات بي ... آپ راپورث كلموا ويل ... مين البيل حوالات میں بند کر دیتا ہوں۔" اس نے کہار

" آيئ انسيكر صاحب "انبول نے فورا كہار " لگتا ہے ... يهال خيريت نيس ہے ـ" اس في ايك نظر ان تيول ير اور مجرب بي ير دالت بوس كها-" پنيان يا نهين -'

" جی ... کیا پتانہیں ۔" انسکٹر نے جیران ہو کر کہا۔

" يه كم فريت ب يا نيل ... ان جفرات سه ملي ... ند جانے کیا جاہتے ہیں ... مجھے تو کوئی چور ایکے لگتے ہیں ۔"

"ان ك اور آب كى بنى كے طلبے كيول بكرے بوئے ہيں ... یول لگتا ہے ... جیسے یہ آپس میں لاتے پھڑتے دے ہول ... اور

آپ کی بیل کے مند سے توخون بھی رس رہا ہے۔"

"بال انسكر صاحب ... اى ليے تو آپ كو بلايا ہے ... ان تینوں نے مل کر میری بیٹی کو مارا ہے ... "وقار خان نے بے دھڑک

" كيا ... نهيل -" بيكم وقار خان چلا الهيل -" وقار خان کے لیے میں تحق آئی ... انہوں نے گور كر اينے شوہر كو ديكھا بھر تلمانا كر اٹھ كھڑى ہوكيں اور كوشى كے لی طرف چلی گئیں ... ان کے کھٹ کھٹ کر کے جائے

" اچھی بات ہے قان صاحب ... میں ایک دو ماتخوں کو لے آتا ہوں ... میں نے انہیں کوشی سے باہر دروازے پر روک دیا تھا۔" "جی نہیں ... یہ اچھی نہیں ... بری بات ہے ... واقعہ یہاں ہوا ہے... اور جوت ہم دیں مے حوالات میں جا کر ... آخر کیول ... يهال جُوت نه وي ... خود ان كے ايخ گر كے ايك فرو سے يوج لیں... اگر وہ ہارے حق میں مواہی وے دیں تو کیا خیال ہے ۔" " كيا مطلب ... گھر كا كون سا فرد آپ كے حق ميں بيان رے گا بھلا۔" انسکٹر روشن خلیل چونکا ۔ " انسكر صاحب ... بير تيول نه جانے كون بين ... ادهر ادهر كى بانک رہے ہیں ... آپ بس انہیں لے جاکیں۔" "ایک منت ... ہمیں لے ضرور جائیں ... لیکن پہلے ان کی بيكم سے يو چيو لين يبال كيا ہوا ہے۔" " کیا ... کیا مطلب ہے تہارا ... لینی بیکم خان صاحب کے ظلف بيان دي گي ... بھلا يہ كيے مكن ہے -" "بياس طرح ممكن ہے كه وہ بهت انساف بيندين ... جموث نہیں پولٹس ... انہوں نے یہاں ہونے والے دافعے کے دوران کی بار دخل اندازی کرنے کی کوشش کی ... آخر کار ... خان صاحب نے

" تو كيا آب هارا بيان نهيل ليل ملك ـ" فاروق چونكا-" حوالات میں چل کر لول گا۔" " اور يهال كيول نبين -" " تم جيے لوگ حوالات ميں جاكر تي انگنے ہيں۔" " ہم یہاں بھی کے بات کریں گے ... آپ تجربہ کر کے ویکھ " تجرب ... تجرب كيم كرلول -" " تجربه بم كرا دية بين ... وكم اورس آب لين ي فاروق ''کیا مطلب '' انسپٹر کے ساتھ وقار خان بھی چاآ اٹھا۔ "حل بم نے نہیں ... بے لی نے ہم پر کیا ہے... اور یہ بات ہم دارت کر سے یں۔" "كيع ؟" انهول في يوجها -" ثابت كرنا مجه بهي مشكل نبيس -" " تو كري ابت " البكر روش في كها-" انكير صاحب ... آپ انہيں يہاں سے لے جاكيں ... اور جویہ فابت کرنا جاتے ہیں ، ان سے حوالات میں فابت کرا کی ۔"

ج کمی

ان سب نے اندر کی طرف دیکھا ... بیگم صاحب چلی آرہی

" بیگم آپ کو آنے کی کیا ضرورت تھی ... کی نے بلایا ہے آپ کو۔'' وقار خان جھوا کر بولے یہ

> " إلى باايا ب " وه مرد آواز من بوليس _ ورسمس نے یہ

> > "الفياف نے "

" حد ہو گئی ... ہے انساف بھی لوگوں کو بلانے لگا۔ ' وقار خان نے بھٹا کرکہا۔

" انكِرْ صاحب ... اس معامل مين يه تيون بالكل سي بين ... میرے خاوند اور میری بٹی بالکل حجمو فے ہیں ۔،

" يو ... يو ... كيا ... بيكم تم جوش مين تو بو... مين تمبارا شوبر

ين اندر بهيج ديا ... آپ ائيس بلوا ليس ... انجي دوده كا دوده اور یانی کا پانی ہو جائے گا ... ورنہ ہماری مرضی کے بغیر تو آپ ہمیں يبال سے لے جا بھي نہيں كتے۔ "محود نے بھنائے ہوئے لہے ميں

" كيا كبي " النكر روش خليل في جلا كركبار "ديكما النيم صاحب ... اب انبول في آب كو بهي لبيت من

ك ليا... بمين كيا ، يو تو آب كو بهي كي منين مي التي المان في طنزيه لهجه اختيار كيابه

" ان کے تو فرشتے بھی تھانے میں جائیں گے ۔ ااسپٹر روش خلیل نے جھل کر کہار

ور بس تو پیر مارے فرشتوں کو ہی لے جاکیں ... ہمیں کوئی اعتر اض نہیں ۔'' فاروق ہنیا ۔

" اب بات مجھ میں آئی آپ کی کہ یہ کس فتم کے لوگ ہیں۔" " آپ فکر نہ کریں خان صاحب _"

" غلط ... بالكل غلط لـ" أيك زور دار آواز اتجري _

公众公

" یہ کہ ایمی انہوں نے کیا کیا تھا ... ان کی مرضی کے بغيرآب انبين نبيل لے جا مجتے ۔"

" اوه بال ... ليكن اب جب كه وه جمكرًا عي ختم مو كليا تو اس بات كوكيا يكر كر بيضا ... ين انبين معاف كرتا بون ... اور آب كو خردار کرتا ہوں ... آیندہ جمیں بلائیں تو بلوانے کی تھوں وجہ آپ کے پائل ہونی جاہے ... آپ نے سا... میں نے کیا کہا ہے۔ " إل بال ... كن حكا مول ... آب ك اليل الس في صاحب ے بات کروں گا ... اور آپ کا مزاج بوچھوں گا۔"

" آپ ایدا ضرور میجی گا خان صاحب "انسکر روش فلیل فے ب فکری کے انداز میں کہا ... اور یا ہر کی طرف چل دیا ... وقار خان اپنی بینی کے ساتھ ساکت کھڑے رہ گئے ... دونوں کی نظریں جھک گئی تھیں ... ایسے میں اچا تک وقار خان کے جسم کو ایک جھٹکا لگا ...

وه تنظيم تنظيم انداز من ان كي طرف مرا اور بولا: " آخر کیا جائے ہوتم لوگ ؟ کیون آئے ہو پہاں؟" " اب كى ب نا آپ نے كام كى بات...اگر يملے بى كر ليتے تو ا تنا وقت تو نه ضالع ہوتا۔ "فاروق نے جل بھن کہا۔ ہول... یہ تمہاری بیٹی نے ... اور تم ہم دونوں کے خلاف گواہی وے ربی ہو۔" وقار خان مارے جبرت کے بولے۔

" میں اور کر بھی کیا سکتی ہول ... کیا میں انساف کا دامن جيمور دول ... نا انصافي كريمينون ء ان يرظلم ہوتے د كھ لول ... س نہیں ہو سکتا ... انسکٹر صاحب ... بد تنبوں بے گناہ ہیں ... با قاعدہ اجازت لے كر اندر آئے تھے ... ميرى بني في ان ير بے خرى ميں حلد کیا تھا ... یہ جوڈو کرائے اور مارشل آرٹ کی بہت بری ماہر ہے

" انسکٹر صاحب ... آپ میری یوی کی باتوں میں نہ آ كين ... بي آپ ك مجرم بين -"

" نہیں خان صاحب ... یہ میرے مجرم نیس بیں ... کیا آپ نے اس خاتون کی گواہی نہیں سنی ...اب میں بیال نہیں تطہر سکتا 🔭 " جادُ السَّكِيرُ عِادُ ... "وقار خان نے جلے كم انداز من كما-

" جانا بي موكا ... آپ بے گنامول كو بكروانا جائے ہيں ... ا چها بهوا، ممين حقيقت معلوم بهو گئي ... " " آب بھول رہے ہیں السيكر -" " کیا بھول رہے ہیں ۔"

فیکٹری لے کر چلیں ...ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہاں کون ی دوائیں تیار
کی جارہی ہیں۔'' محمود نے تفسیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔
'' انچھا... اس لینے ب بی ناکام ہو گئی ... ٹھیک ہے میں کیڑے تبدیل کر کے آتا ہوں اور پھر آپ لوگوں کو لے کر چلنا ہوں۔''
تبدیل کر کے آتا ہوں اور پھر آپ لوگوں کو لے کر چلنا ہوں۔''
میں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے ... ب بی بھی ساتھ ہی اغر چلی گئی میں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے ... ب بی بھی ساتھ ہی اغر چلی گئی گئی ساتھ ہی وی اور ان لوگوں کے تشی ۔ پچھ ہی ویر بعد وقار خان اکیلے ہی باہر آئے اور ان لوگوں کے تاکہ یو چھا۔

" آب لوگ کیے چلنا پند کریں گے...میرے ساتھ چلیں گے یا خو د آجا کیں گے۔''

"ہمارے پاس کار ہے ... آپ ایسا کریں کہ اپنی کار میں فاروق کے ستھ آگے آگے چلیں میں اور فرزانہ چیچے آتے ہیں ۔ "محوو نے جلدی سے کہا ...

فاروق نے اسے گھور کر دیکھا گر پکھ بولا نہیں۔ آخر ای طرح آگے بیچھے چلتے وہ وقار خان کی فیکٹری جا پہنچے … اور پھر انہیں جیرت کا ایک زیردست جھٹکا لگا۔۔

مين كيث پر رضا اعتشريز كا بورژ ان كا منه پردا ربا تها ...

" ہمیں یہ بتاہیے کہ بچھ عرصے پہلے آپ کے گھر میں چوری ہوئی تھی ... اور اس میں نقدی اور زیورات کے علاوہ چور آپ کے بچھ کاغذات بھی لے گئے تھے ... وہ کس نوعیت کے کاغذات سے اور وہ چور ان سے کیا فاکدہ اٹھا کتے تھے۔" فرزانہ نے جلدی جلدی جلدی کہا۔ چور ان سے کیا فاکدہ اٹھا کتے تھے۔" فرزانہ نے جلدی جلدی جلدی کہا۔ " تم لوگ آخر ہوکون ؟ اور بیس شمیس کیوں یہ بات بتاؤل کہ کون سے کاغذات چوری ہوئے تھے ... بلکہ مجھے یاد بی نہیں ہے کہ وہ کاغذات کون سے تھے جو چور لے گئے تھے ... اب سارے کاغذات یاد تو نہیں رہے تا۔" وقار خان نے جھنجملا کر کہا۔

یہ میں بہت ہو جا کہ یہ تھی سیدھی انگیوں سے نہیں نکلے گا بلکہ یکھ تھماؤ بھراؤ سے کام لینا پڑے گا۔

'' اچھا آپ ہے بتا کیں کہ آپ کام کیا کرتے ہیں؟'' محمود نے مدحیا

'' میری دوائیں تیار کرنے کی تیکٹری ہے۔'' اس بار وقار خان نے سیدھا سیدھا جواب دیا۔

" اب ہم اپنا تعارف کروا ویں ... میرا نام محمود ہے ... ہیر فاروق ہے اور ایک کیس فاروق ہے اور ایک کیس فاروق ہے اور ایک کیس کی تحقیقات کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ ہیں ... اب آپ ہمیں اپنی

تیوں نے چونک کر وقار خان کی طرف دیکھا ... ای وقت فرزانہ کے منہ سے کھوئے کھوئے کیج میں نکا:

" رضا الطريز ك ما لك آب بين ؟ "

" بال بالكل ... جهين كوئى شك هيد" وقار خان مسرات.

" آپ کی فیکٹری میں ایک مردور تھا عبدالشکور ... کیا آپ

جاتے ہیں اے؟"

" میری فیکٹری بیں تو مبت سے مزدور بیں اب بی سب کو تو نہیں جانا۔' وقار خان نے ای طرح جواب دیا۔

" محر اس كا قبل موكيا تفا ... اور اس ملط مين يوليس آپ تك مجى آئى موكى يوج يح كرنے كے ليئے ... تو ايما مزدور تو ياد ربهنا جامع كم ازكم " محمود نے طرب ليج ميل كها .

" اجها وه عبدالشكور ... بال وه تو ياد ب محص ... ممر ميرا اس ك قبل سے كيا لينا دينا ... آب لوگ اندر چل كر فيكثرى ويكسين اور ميري جان جيوري ... يبلي اي بهت وقت خراب مو كيا ہے ميرا-" وقار

" وقت آپ کی آپ کی اپنی وجد سے خراب ہوا ہے ... ہاری وجد سے تو نہیں۔" فاروق نے تر سے جواب دیا۔

محود اور فرزانہ اس کے انداز برمسرائے بغیر نہ رہ سکے ... پھر متنوں وقار خان کے سیجھے چلتے ہوئے فیکٹری میں داخل

وائين اور سامنے كى طرف دو بال نظر آرہے تھے جن ميں بيثار مردور کام کر رہے تھے اور بائیں طرف کھے کرول کے دروازے تھے۔ دوائين بوتكون مين جري جاربي تفين ...

كو گئے كے كارشول ميں ليك كر كے كارش براير والے بال ميں لے جائے جارہے تھے۔

> وہ کھڑے ہے سب و کھتے رہے پھر محمود نے کہا۔ " اور آب کا آفس کہاں ہے؟ ذرا وہ بھی رکھا دیں۔" " أَوْ " وقار خان في كما ...

وہ مڑا اور باکس جانب والے گروں میں سے ایک کرے کی طرف برصے ... دروازہ کھول کر وہ نتیوں وقار خان کے سیجیے اندر داخل ہوئے ... عام سا آفس تھا ایک میز تھی جس پر لیپ ٹاپ رکھا تھا، سامنے دو کرسیاں پڑی تھیں اور سائیڈ پر ایک ریک تھا جس پر فاللز ترتيب سے رکھی تھيں ۔ اڑے جارہے تنے ...

اچا کے محود کی نظر بیک ویو آئینے پر پڑی ... اس کی پیٹانی پر بل پڑ گئے ... ساتھ ہی اس نے ایکسیلر پر دباؤ بردھا دیا۔
''کیا ہوا رفار کیوں بڑھا دی ... اور بیہ تمبارے چرے پر اچا کی بارہ کیوں بڑھا دی ... اور بیہ تمبارے چرے پر اچا کی بارہ کیوں بیخ نظر آرہ ہیں؟'' فاروق نے چوک کر پوچھا۔
'' ایک جیپ آندھی اور طوفان کی رفار ہے چیچے ہے آرہی ہوا اور چھے اس جیپہ کے ارادے نیک نظر نہیں آرہے۔'' محمود نے کہا۔
'' ارے بھائی جا رہی ہوگی اپنی وھن میں کہیں ... اب تمہیں اس کی رفار ہے ارادے بھی نظر آگئے۔'' فاروق نے کہا۔
'' اس میں کی افراد ہیں ... اور سب کے سب مسلح ... کیا خیال ہے ان لوگوں ہے کہیں نہ نمٹ لیا جائے۔'' محمود نے بیک ویو آئیے کیا۔ '' اس میں کئی افراد ہیں ... اور سب کے سب مسلح ... کیا خیال ہے ان لوگوں ہے کیئیں نہ نمٹ لیا جائے۔'' محمود نے بیک ویو آئیے کیا۔

"بال تو اور كيا جم كوئى موم كے بنے ہوئے تو بيں نہيں ... ابھى دو دو ہاتھ كر لينے بيں پند تو چلے كہ بيدلوگ كون بيں اور كيول مارے يہ يہ آرہے بيں ۔" فرزاند يولى۔

محود نے رفار کھے کم کر دی ... اگلے من میں بی جیپ ان بے آگے اور سروک پر ترجیل ہو کر رک گئی ... محمود کی کار کے بریک

" تو آپ کو سے یاد نہیں کہ آپ کے دہ کون سے کاغذات سے جو چوری ہوئے سے ؟" فرزاند نے کہا۔

ور کتنی بار کہوں کہ مجھے یا دنہیں ہیں کہ وہ کون سے کاغذات تھے جو چوری ہوئے تھے۔'' وقار خان جلا گیا۔

" خیر دیکھتے ہیں ... ابھی تو ہم جا رہے ہیں ... آپ یاد کرنے کی کوشش کرتے رہے ... اور یہ ہمارا فون نمبر ہے اگر یاد آ جائے تو فورا ہی ہمیں فون کر دیں۔" محود نے اے ابنا نمبر دیتے ہوئے کہا۔

" یود آیا تو ضرور بنا دول گائے" وقار خان مجیب سے انداز میں مسکرایا۔

پيم وه اپي کاريس آيينے۔

" آدی تو مشکوک لگ رہا ہے۔" فاروق نے کہا۔

" كي تو وال يس كالا بي-" فرزاند موجع موت بولا-

" پھراب کیا پروگرام ہے۔"

'' في الحال گھر كى طرف چلو _''

محود نے گاڑی اشارٹ کی اور اس کا رخ گر کی طرف موڑ ویا۔ وقار خان کی فیکٹری شہر سے باہر تھی اور اب مید لوگ شہر کی طرف

بھی زور سے جے چائے ... فاروق اچھل کر ونڈ اسکرین سے جا مکرایا ... اور پھر اپنی ناک سیلانے لگا ... انہوں نے جیب میں بیٹھے لوگوں کی طرف دیکھا ...

ايسے ميں جيب كا وروازه كلا ...

松松松

خا قال

انہوں نے دیکھا، وہ ایک بری جیب تھی اور اس بی پدرہ کے قریب لوگ عظم ... خطرہ ان کی سوج سے زیادہ بوا تھا... محمود نے غیر محسوس طور پر موبائل تکالا اور اکرام کا تمبر ملائے کے لیے بٹن وہا دیا ... اکا وقت وہ بندرہ افراد وهم وهم كر كے جي سے كورنے كي ...ايسے ميں سلسله أل كيا ... ليكن اب محمود موبائل كو كان سے نہيں نگا سكنا تها ... ال في اكرام كوخيرداركر في كي فيدر ع بلند أواز

" كون جوتم ؟ اور كيول رات روكا يه جارا شهركي جنوبي مرك

" معرات كول بو ... الحلى بتات عيل " ان عيل سے الك نے مسکر اکر کہا... پھر وہ اینے ایک ساتھی سے بولا ... " ان لوگول سے موبائل فون لے او "

باذارے فریدے ہیں ۔''فاروق نے جھلا کرکہا۔

ے ماری پر بیانی برھنے گی ہے ... "

خود تنہاری تلاشی لیں مے "

ے ہے۔" استاد کی آواز عالی وی ۔

" بهت احجا استاد."

" كول لے لو ... الله على كوئى مفت كے تو بيل نہيں ...

ود آ کیل بائیل شاکی کریں تو مولی سے اڑا دو ... ان کی وجہ

"اجھا استاد ... سنائم نے ... اینے موبائل ... بلکہ نہیں ... ہم

ان يرتقرياً إلى كلاش كونس تني بولي تفيل ... پهرتين افراد ان

"أن لوكول كو نجون والو اور ان كى لاشول كو در فتول سے لكا

قوراً عي ياني كلاش كوفيس منسكمًا الخيس ... ليكن وه تيون اس سے

يبلي بي لوث لگا گئ سے اور درختوں كى اوث ميں سلے گئ سے ...

ایا کرتے کے لیے انہیں کھ بھی محت نہیں کرنی پڑی تھی ... کیونکہ

وہال قدم قدم پر درخت موجود تھے اور کلاش کونوں والے موج مجلی

كى طرف بوسے اور ال كى الاشى لينے لكے ... محود كے باتھ سے

دو ... تا كدان كى علاش من آنے والے جان ليس كدان كا واسط مس

موبائل لے لیا گیا ... جیبول سے باتی چزیں نکال لی سکیں ...

ہیں سے سے کہ وہ اس قدر پرتی سے درخوں کی اوٹ لے لیں مے

" بركيا ... بياوگ تو غائب مو كئ اورتم ان ميس سے ايك كو

" بس تو پھر ... ان درختوں کے دوسری طرف یطے جاد اور

چورہ افراد کلاش کوفیں ہاتھوں میں لیے ان کی علائل میں آسے

برھے ... اس بات کا انہیں اطمینان تھا کہ ان تیوں کے باس اسلم

نہیں تھا ... اس لیے وہ ان پر فائرنگ تو کرنہیں عیس کے ... باتی وہ

عمن نوعم بی تو بیل ... اور وہ چودہ ... لبدا بے خوف ہو کر آگے

بر من على سلام عمود الني جو في ايرى سے جاتو نكال چكا

تھا... انہوں نے من لیا تھا... وہ انہیں جان سے مار ڈالنا عائے تھے

... ان حالات میں وہ لاہروائی شین کر کئے تھے ... پھر جونمی ایک

كلاش كوف والا اس كى زويس آيا ... اس في اس يرطاقو كا واركر

دیا ... اس کی دل دوز چیخ نضا کو تفر اسٹی ... ساتھ بی وہ تو نے گرا

... اس ليے وہ جب تك موشيار موے ... وہ غائب موسكے تھے ...

مجى نشاند ند بنا ملك ... "استا و في جران موكركها_

البين نشابنه بنا ذالو يُ

"البحى لو استأدي"

" بی ... بی بال ـ"ایک نے بوکھلا کر کہا۔

" آگئی مدر الله کی مهربانی سے ، "محمود نے بلند آواز میں کہا۔" " بھا کو ۔"

انہوں نے استاد کی آواز سی اور دہ آندھی اور طوفان کی طرح درختوں کے بیجے سے نکل کر بھاگے ... بی وہ وقت تھا جب ان تیوں نے ان کی ٹاگول پر گولیاں چلا دیں ... وہ گرتے چلے گئے اور جب اکرام اور اس کے ماتحت وہاں پنچے ... تو ان میں سے ایک بھی اپنے بیروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں رہا تھا ...

"میر مب کیا ہے بھی ... اس قدر خون خرابہ کیوں کیا تم نے "

'' انگل آیہ پندرہ تھے اور ہم تین … ان کے پاس کلاش کوفیں تھیں اور ہم خالی ہاتھ … اب ہم کیا کرتے … ان پر دار نہ کرتے تو انہوں نے ہمیں پار کر دیا تھا … کیونکہ ان کے استاد نے انہیں واضح طور پر تھم دے دیا تھا کہ ہمیں جان سے مار دیا جائے ۔''محود نے جلدی جلدی بتایا ۔

"مهول ... اور ميه بين كون _"

''یہ آپ ان سے پوچیں ... ان سے پوری تفصیل معلوم کریں ... ہم تو بس اتنا بتا سکتے ہیں کہ ان کا تعلق اس کیس سے ہے ... لعنی

اور اس کی کلاش کوف محود کے ہاتھ میں آگئی ... اس نے فورا اس طرف آنے والوں پر فائر کر ویا... ان میں سے چار اور گرے ، باتی لوگ جلدی سے اوھر اوھر درخوں کی اوٹ میں بھا گے...

" تم نے ان کی اللی لی تھی ۔" استاد نے محلق کر کہا۔

اس کے کمی ساتھی نے اس کی بات کا جواب نہ وہا ... ادھر فرزانہ اور فاردق گرنے والوں کی کائن کوفیس اٹھائے کی قلر میں سے ... اور یہ موقع انہیں اس وفت آسانی ہے مل گیا تھا جب وہ بھاگے سے ... وہ لا صکتے ہوئے ان رائفلول کی طرف گے اور ان کو سمیٹ لائے ... وہ لا صکتے ہوئے بان رائفلول کی طرف گے اور ان کو سمیٹ لائے ... وہ تیوں کے پاس اسلحہ تھا اور وہ آسانی ہے ان کا مقابلہ کر کئے ہے ہے

دوسری طرف وشن بوکلا گیا تھا ... اس کے پانچ ساتھی مارے جا بچے تھے ... ان حالات میں وہ جا بچے تھے ... ان حالات میں وہ گھبرات نہ تو کیا کرتے ... تاہم وہ درخوں کی اوٹ لیے ہوئے تھے ... اب دونوں طرف خاموش تھی ... کانی ویر گزر گئی ... پھر پولیس کی گریوں کا شور گوئے اٹھا ... کیونکہ اگرام نے محمود کے موبائل میں گونجنے والی بات جیت تو سن ہی لی تھی ... چاہے وہ اس سے پھی بھی نہ کہر سکا تھا ...

اگرام نے یُرا سا منہ بنایا اور فون کرنے لگا ...
'' انگل ساتھ ہی فیکٹری کی تلاشی کے وارنٹ بھی منگا لیں ...
ان جا ات موں کہ اس بار ہم فیکٹری کی مجر پور تلاشی لیں '' ''ہاں ایہ بھی ٹھیک ہے ۔''

ال نے کہا اور ایک بار پھر محمد حسین آزاد کا نمبر ملا کر اسے المات وینے لگا ...

میکھ ہی ویر میں اکرام دارنٹ کے گرآ پہنچا۔

پھر کوئی ایک تھنے بعد وہ زخمیوں اور لاشوں کو ہیتال روانہ کر ہے تھے اور اب ایک بار بھر ان کی منزل وقار خان کی فیکٹری تھی ...

الم حسین کو اکرام نے ہدایات دی تھیں کہ ان زخیوں کی پوری طرح الما اللہ کرنی ہے ، کیونکہ ابھی نہ صرف ان کا بیان لیا جانا تھا ... بلکہ اللہ سے یہ بھی اگاوانا تھا کہ وہ کون شخص ہے جس نے انہیں ختم کرنے اللہ جیجا تھا ... کے بھیجا تھا ...

آخر وہ فیکٹری کپنچ ... گیٹ پر موجود چوکیدار سے وقار خان کے اے میں پوچھا توجہ بولا:

"صاحب تو جا چکے بین _"

" جا چے بین ... کہا ن جا چکے بین ؟" فاروق جرانی سے بولا۔

وقار خان والے معاملے ہے ... بلکہ ہمیں تو لگتا ہے کہ وقار خان نے ' بی ان کو ہمارے پیچھے بھیجا ہے ... ورنہ اور کمی کہ کیا پید کہ ہم اس وقت کہاں ہیں ۔''

" بالكل تحيك كهدرب موتم محود ... من تو كبتى مول بمين ابهى ادر اسى وقت والى جاكر وقار خان سے اس بارے من بوچ چركن واب يا ہے كرنى چا كر وقار خان سے اس بارے من بوچ چركن واب يا ہے كرنى جاكر كى ۔

'' تو تم اوگ اس وقت کسی وقار خان کے گھر سے آرہے ہو۔'' اکرام نے بوچھار

''جی انگل گئے تو ہم گھر ہی تھے گر وہاں تو صورت حال ہی جیب ہوگئے۔'' بیہ کہد کر فاروق نے پوری تفصیل کہد سنائی کہ کیسے وہ وقار خان کی نیکٹری پہنچے۔

"اوہو بہت بی عجیب صورت حال تھی ... ویسے اس صورت میں نظر تو ایما بی ہے کہ یہ حرکت وقار خان کی ہے۔"
"داویکھیں یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔"

" اور آب مجھے ان چودہ آدمیوں کو لے جاتا ہے ... نہ جانے ان چرہ آدمیوں کو لے جاتا ہے ... نہ جانے ان چردہ آدمیوں کو یہ جاتا ہے ... نہ جانے ان چی ہیں ۔"
ان چی سے کتنے مرچکے جی اور کتنے زخی ہیں ۔"
درجی مجودری ہے ... "فاروق مسکرایا ۔

وہ دہال سے روانہ ہوئے اور آندھی اور طوفان کی رفتار سے اللہ خان کے گھر بہتے ... مگر دہاں بھی ایک بڑا سا تالا ان کا منہ چڑا رہا تھا۔

وقار خان کہال غائب ہوگیا اور کیوں پہلے اپنی فیکٹری سے خائب ہوا اور پھر گھر پر بھی تالا لگا کر کہاں چلا گیا۔ اس طرح ان کی الجھن بڑھ گئی ...سپنس اور زیادہ ہوگیا ... اور انہیں کی نہیں ہوجھ رہا تھا کہ اب کیا کریں ... وہ وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔

"بیائیس تو گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے ... اور معاملہ خوفناک ہوتاجا رہا ہے ... کیوں نہ اب اتباجان کو آواز دے لی جائے۔" محمود کے لئجہ سے پریٹائی جھلک رہی تھی ۔

'' ٹھیک ہے ... ایبا کرنے میں کیا حرج ہے۔'' محود نے ای دفت ان کا نمبر طایا ... فوراً بی انہوں نے فون ن لیا ...

" بال محود ... كيا ربا "

''اباجان ... معاملہ لمحہ بہ لمحہ خطرناک اور خوفاک ہوتا جا رہاہے ... کیس عبدالشکور کے قتل سے شروع ہوا تھا ... جو چھا ، پہلے ہو چکا ... تقا ... ہمیں تو اب پتا چلا ہے نا ... لیکن جو نکی ہم اس معاملے میں تقا ... ہمیں تو اب پتا چلا ہے نا ... لیکن جو نکی ہم اس معاملے میں

" ام کو تو مالوم نہیں کہ کہاں گھ ہیں گر یہاں سے جا کھ ہیں۔"

" محر ابھی تھوڑی در پہلے جب ہم یہا ں سے نکل کر گئے ہے۔ تو وہ سیس سے '' فرزاند نے یو چھا۔

''بی بی ہمیں تو پہ نہیں کہ سم طرف سے گیا ہے ... گر آپ لوگوں کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد وہ چلے گئے ہتے۔'' ''اچھا ہمیں ان کے آفس کی خلاقی لینی ہے ... ہمارے پائ خلاقی کے وارنٹ ہیں ۔''

"صاحب ممیں اس کا پتہ تہیں ہے ... آپ شہرو اوھر ہم منیر صاحب کو بلاتا ہے۔"

سے کہہ کر چوکیدار اندر کی طرف چاا گیا ... جلد بی اس کے ساتھ ایک ادھیر عمر کا آدمی شمودار ہوا ... اکرام نے اسے تلاش کے وارنت دکھائے تو وہ انہیں اندر لے آیا ... وقار خان کا آخس لاک تھا ... ااک کھولا گیا اور وہ اندر داخل نہوئے گر کوئی قابل اعتراض چیز نہ ملی الیے میں اچا تک فاروق کو کچھ خیال آیا ... وہ بولا:

"اوو بان! اس كا امكان بـ

الارے فارغ ہونے سے پہلے آپ فارغ ہو گئے تو ہماری مدوکو آجائے کا ادر اگر آپ فارغ نہ ہوئے تو ہم صر کرلیں مے ... کونکہ ہم تو آپ کے کیس میں شریک ہونہیں سکیس کے ۔''

" بالكل تحليك ... البقة تبهارے كيس مين اب خان رحمان اور پوفيسر داؤد صاحبان كوشر يك ہو جانا جاہيے ... اس طرح ميرى كى تم الگ كم محسوس كرو ميكے ."

"ہوں ... آپ ٹھیک کہتے ہیں ، ہم ان سے رابطہ کرتے ہیں ... اچھی بات ہے اتاجان ... ہم گھر جانے گئے تھے ... لیکن اب پہلے پروفیسر انکل کی طرف جا رہے ہیں ۔"

" بن تمك ب ... الله عافظ "

" الله حافظ -"ان ك منه سے لكا _

فون بند کرکے محمود نے گاڑی پروفیسر داؤد کی طرف بوسا الی... اس وقت فرزاند نے کہا۔

'' آخر ہمیں وہال جانے کہ کیا ضرورت ہے ... ہم انہیں فون کر دیتے ہیں ... اس طرح وفت بچے گا۔'' '' بات معقول ہے ۔''

" تم وهيان سے گاڑي جلاؤ ... ميل فون كرتا بول انكل كو _"

پڑے ... مجرم جیسے حرکت میں آگئے اور آب وہ سمی فتم کی رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں ۔" "اچھا تو پھر ۔"

"اب آپ بھی اس کیس میں شرکت کربی لیں ...اب ہم پلہ پر چکر کھا رہے ہیں ۔"

'' پروا نہ کرو ... چکر صحت کے لیے اتنے بھی معزنہیں ۔'' ''کیا آپ یہ گہنا چاہتے ہیں کہ ابھی آپ اس کیس میں شرکت نہیں کر سکتے ۔''

" ایک بہت خفید سرکاری معاملہ در پیش ہے ... اس اللہ ایک بہت خفید سرکاری معاملہ در پیش ہے ... اس اللہ اسکا ، یعنی صرف اور صرف ایجہ الله کی اور کو شریک تک نہیں کیا جا سکتا ، یعنی صرف اور صرف ایجہ نہیں کہا جا سکتا دراصل بہت اور نجے عہدوں پر چند غدار موجود ہیں ... کی طرح میں ماحب کو بیہ بات معلوم ہوئی ہے ... اب صدر صاحب میرے نہ اللہ صاحب کی بینچنا چاہتے ہیں ... تم سمجھ بی سکتے ہو کہ یہ کس قدر خط اللہ معاملہ ہو سکتا ہے ... اور وہ لوگ کس حد تک جا سکتے ہیں ... " بوں ... آپ نمیک کہتے ہیں ... اگھی بات ہے ... اللہ تو اس کیس ہو گا ہے ہیں ... اگھی بات ہے ... اللہ تو اس کیس ہو قارغ ہو لیس ... ہم اپنا کام جاری رکھیں ۔ آپ اس کیس ہے فارغ ہو لیس ... ہم اپنا کام جاری رکھیں ۔ آپ اس کیس ہے فارغ ہو لیس ... ہم اپنا کام جاری رکھیں ۔

.

... یک نے کیا کہا ہے۔''

" بى بالكل ... اور آپ كوكبال جاتا ہے "

"جہال جاتا ہے ... وہال کے میزیان نے کہدرکھا ہے ... اگر آپ آج نہ آئے تو میں بھی مجھی آپ کے بال نہیں آؤل گا ... اب ماؤ ... میں کیا کروں ۔"

"ر بيثان مونے كى ضرورت نبيس انكل "

" اچھا ... نہیں ہوتا پریشان ... لیکن میں اب کیا کروں گا ۔"
" آپ اپنے میزبان کا نام بتا کیں ... ہم خود ان سے بات
الرکھتے ہیں ۔"

'' ہاں! چلو یہ ٹھیک رہے گا ... تو پھر سنو ... میرے میز بان کا نام ہے خان رجان۔''

" کیا !!!" ارے چرت کے ان عیوں کے منہ سے لکا۔

" بيرتو أور زياده آسان كام بوكيا ي

" ہوگا آسان ... لیکن ان سے بات تم خود بی کرو کے ۔"

"جي بهتر ابم ابھي بات كر ليتے ہيں _"

" اور بات كر كے مجھے بتا بھى دينا ... كىيں ميں انظار كرتے

كرت سوكا نه جاؤل _"

'' اوگلی بوگلی نہ ہاکلنا ۔''

" اچھی بات ہے ... "فاروق نے فورآ کہا۔

اب اس نے پروفیسر داؤد کا تمبر ملایا ... فورا ہی ان کی آواز سائی دی ...

" بال فاروق ... ميري ضرورت يؤكني كيا يـ"

"الكل اس ميس شك نبيس كه آب أندازه لكاف ميس مابرين

فاروق ہنا۔

"ارے باپ رے ۔" وہ بو کھلا کر بولے ۔

" كيا موا انكل خير تو ہے ... ميں نے كوئى خوفناك بات كهـ اى

- M

" سنو بھائی ... تم آج مجھے بلانے کی کوشش نہ کرنا ۔"

الله يه آب نے كيا بات كى ... آپ كو آج كييں جانا ہے كيا ""

فاروق گھبرا گيا ۔

"بال يارا يي بات ہے "

" إ كي انكل ... آپ نے مجھے ياركها ... يار تو ابّاجان كو يا

انكل خان رحمان كو كيت بين . " فاروق نے فورا كہا۔

" مجول ہوگئ ... يار كا لفظ واليس ليتا ہوں ... ہاں تو تم نے ا

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

کہ کر خان رحمان خاموش ہو گئے ۔ '' اور ہم کیا نہیں جائے انگل ؟''

" آج میں نے یہاں کیا کیا چزیں جیار کرائی جیں ... الیمی الموت روز روز تہیں ہوتی ... آج تو تم لوگوں کو بی آنا پڑے گا ...

ان وغوت کے بعد ہم تمہارے ساتھ ہوں گئے ... جہاں جی جا ہے گا ۔..

"اجھی بات ہے انگل ... یوں تو پھر یونمی سمی ہے"

انہوں نے ہنس کر کہا... اب فاروق نے یروفیسر داؤر کو فون کیا... اب فاروق نے یروفیسر داؤر کو فون کیا... اور انہیں یہ خبر سنائی کہ سب لوگ انگل خان رحمان کے ہال ہی جمع ہو رہے ہیں ... وہاں سے پھرکیس سے لیے نگلیم گے ...

"چلو سے تھیک رہے گا ... اس طرح خان رحان کو بھی برانہیں

". 8 <u>E</u>

" جی باں انکل ۔" تھوڑی در بعد ہی وہ خان رحمان کے گھر کا رخ کر دہے

تنے ... اور ان کے ساتھ زینب اور فاطمہ بھی تھیں اور بیگم جشید بھی ...

ان دونوں کے لیے ان کی والدہ کے کہنے پر اجازت کی سخی سمی ...

" آپ فکر نہ کریں انگل ۔" پھر قاروق نے خان رحمان گا نمبر ملایا ... فور آئی ان کی آواز سنائی دی ...

"آبا ... فاروق بيتم ہو ... بہت الجھے موقع پر نون كيا .. آج پرونيسر صاحب ميرے گھر آرہ بيل ... ان كى ادھر دعوت ہي ... لہذا تم سب بھی آجاؤ ... بيل نے آج اس سلسلے بيل جشيد كوفون ... لهذا تم سب بھی آجاؤ ... بيل نے آج اس سلسلے بيل جشيد كوفون كرنے بى كيا تھا ... ليكن ان كا فون بند تھا ... بيل اب حمهيں فون كرنے بى والا تھا كہ تمہارا فون آگيا ۔"

"انگل ... ہم آپ کی طرف نہیں ... بلکہ آپ ادر پروفیسر انگل ماری طرف آ رہے ہیں ۔"

"بيه بواكي كسي وشمن في الأاكي بوگي -"

" لیکن الکل ہم تو آپ کے وشن کسی طرح بھی نہیں ہیں ۔"

'' تب چرتم ادهر آجاد' _''

" آپ کو معلوم نہیں انگل ... ایک تھین کیس در چیش ہے ۔"
" جہیں تو ہمیشہ ہی تقلین کیس در چیش ہوتا ہے ... لیکن آن
تہہیں میرے بال ہی آنا بڑے گا ... ہم کیس پر بھی کیمیں کام کر لیل
سے ... اور رعوت بھی اڑا لیل کے ... تم نہیں جانتے ۔" یہال تک

كاغذ

'' نن … نہیں ۔''محود اور فاروق کے منہ سے مارے خوف کے نکا۔

" میں نے رحم کی آواز سی ہے ... اور میر سے گان دھوکا نہیں کھاتے... نہ وہ بجتے ہیں ... لہذا عورتوں اور بچوں کی فکر کرو ... انگل آپ ان کے کرے میں چلے جائیں اور بروفیسر انگل آپ بھی ... اور دروازہ اندر سے بند کر لیں "

" اور ... اور تم _"

" اور ... اور تم _"

" بم و من كا سامنا كري هے _"

" ليكن تم بهى جارے ساتھ الدر كيوں نہيں چلتے _"

" اس طرح بم سب اس كرے بيں پھن سكتے بيں _"

" بول ! خير ... بم خواتين سے كہد ديتے بيں كہ دروازہ الدر سے بند كر ليں _"

خان رحمان اور گھر کے باتی سب افراد نے ان کا درواز ہے پر استقبال کیا ... جب وہ گھانے کی میز پر پہنچ تو انہیں معلوم ہوگیا کہ خان رحمان نے واقعی بہت زہردست اہتمام کیا تھا ... بیمیوں چیزیں تیار کروائی تھیں اور ان چیزوں کی تیاری کے ملیلے میں خاص سم کے باور چی بلوائے گئے تھے ... اتنا زہردست تکلف انہوں نے پہلے بھی نہیں کیا تھا ...

کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے کیس پر بات کرنے کا پروگرام بنایا ... خواتین ان سے الگ اندر چلی گئیں ...

ایے میں انہوں نے ایک پرامرار آوازشی ... اس آواز کوسب سے پہلے فرزانہ نے سنا ... اس کے کان کھڑے ہوگئے ... اس نے خوف کے عالم میں کہا ...

ودمم ... محمود ... فف ... فاروق .. تم في پچھ سنا -

公公公

" تو آب كيا خيال كررب تح بهائي " ان كے يروى نے

" ہم خال كر رہے تھے ... وغمن اور سے فيح آرہا ہے ... الكن يوتو آب بين ... آب اس طرح كيول آئ _" خان رجمان نے جرا ن ہو کر کہا۔

ان کے یووی سروار بیگ نے کوئی جواب نہ دیا ... ان کے

پرے پر خوف بی خوف تھا ... "كيا بوا بيك صاحب ... خير توت ي

انہوں نے ڈوے ڈرے انداز میں اوپر کی طرف اشارہ کیا... اب انہوں نے نظریں اویر اٹھا کیں ... اویر یا کے عدد خوفاک قتم کے افراد نظر آئے... ان کے ماتھوں میں پستول سے اور ان کے نالوں کا رخ ان کی طرف تھا... اور ایک ان میں سے زینے کی طرف بھی تھا

... جس نے سروار بیک کو زو پر لیا ہوا تھا ... " تہارے پروی کے سارے گھر والے اس وقت ہارے قفے يس بين ... يقين نه آي او اين يروي سے بوج لو يا انہوں نے سردار بیک کی طرف ویکھا ... انہوں نے ہاں میں

مر بلا كر ان كى بات كى تفيديق كر دى ... لينى وه لوگ ورست كب

" بال إيد تعبك رب كا يا" خان رحمان اس كرے كے دروازے كى طرف يط محت ... ود تم اوگ وروازه اعدر سے بند كر او ... فرزاند كو وهم كى آواز سنائی وی سے ... شاید خطرہ سامنے آئے والا ہے ۔ "الله اينا رحم فرمائ ... جم وروازه بند كر لين بين ... ليكن اگر ماری مدو کی ضرورت برجائے تو آواز وے لیجے گا۔ بیگم جشید

" المجھی بات ہے ... لیکن اللہ نہ کرے کہ الی اورت آئے ۔" " آمين ! "سب في ايك ساتھ كها... ساتھ بى دروازه بند ہونے کی آواز گونے اٹھی ... ادھر ووسری طرف انہوں نے زیے پ بہت ہے لوگوں کے اترنے کی أوازئ ...

"الله اینا رحم فرمات ب" ال کے منہ سے لگا۔ پھر وہ مقالے کے لیے تیار ہوگئے ... میرصیاں ارتے والے آخر ال کے سامنے آگئے ... ہے دیکھ کر افیس بہت جرت ہوئی کہ دہ ان کے پڑوی سردار بیک تھے۔

"اوے! بياتو مارے بروى بين مردار بيك " خال رحال نے جران ہوکر کہا ۔

میونا سا میموری کارڈ تھا اے دیکھتے تی وہ جلا اٹھا ...

" مل كيا ... وه مارا يـ"

" کیا مارا ! تهمیں کیے پت کہ یہ وی میموری کارڈ ہے جس کی اللاش میں ہم آئے ہیں ... ادھر دو مجھے میں ایے موبائل میں نگا کر پیک کرول " استاد نے کہا ...

اس نے میوری کارڈ استاد کی طرف بڑھا دیا۔ استاد نے اسیع موبائل فون میں سے اپنا میموری کارڈ ٹکال کر سے والا میموری کارڈ الگایا ... وي چيك كرتا ريا ... وهم يولا-

" بہت خوب ! یہ ہوئی نہ بات ... اب ہم باس سے انعام کے فن دار مخبریں مے ۔"

" یہ ... ید کیا کاغذ ہے فاروق اور اس م ... عل ید کس کا میموری کارڈ ہے ؟"محود بکلایا _

" م ... محصے" اس فے کہنا جایا۔

"سنو! ہم جا رہے ہیں ... اگرتم لوگوں نے کوئی غلظ حرکت گرنے کی کوشش کی تھانے پروسیوں کو زندہ نبیں یاؤ کے ... سروار میک تم چیت پر آجاؤ ... ہم تہیں اپنے ساتھ گاڑی میں لے جا کیں كے ... اور كھ دور الله كر اتار ديں كے ... تم آسانى سے الم كر " اچھا! آپ فکر ند کریں ... انہیں ہم سے کام ہے ... آپ كوتو انبول نے رغمال بنايا ہے ... ہاں ! آپ لوگ كيا جا ہے ہيں۔" " تم لوگ باتھ اٹھا دو ... پہلے ہم تمہاری تلاشی کیں کے ... مجر بتاكين كے كہ بم كيا جائے ہيں ... ادر اگر چوں چا كى تو تہارے بروی کے گھر کے افراد زندہ نہیں بچیں گے ... مطلب یہ کہ تم نے اگر ذرا ی بھی کوئی گڑیو کی... کوئی جالاکی دکھانے کی تو ہم ا بے ساتھیوں کو حکم وے دیں گے ... وہ انہیں بھون کر رکھ دیں گ

" نن ... نبيل - " سردار بيك على تقر تقر كان ي "بيك صاحب! آب فكرنه كرين ... گهرائين نا ... بم آب کو کوئی نقصان مبیں بہنچنے ویں گے ... ان کی بات پر عمل کریں گے ... ا بین باتھ اٹھا ویں ... انہیں تلاشی لے لینے دیں۔ " محمود نے یا سکون آواز میں کہا۔

انہول نے ہاتھ اٹھا دیے ... اب ان میں سے دو یچے آ اور باری باری ان کی جیس خالی کرنے گے... ایسے میں فاروق کی جیب سے ایک کاغذ نکلا ... اس نے کاغذ کو کھول کر دیکھا اس میں آیک "بي كيا ہوا ... وه كاغذ كيما تقا اور وه ميوري كارؤ تهارك اله كهال سے لكا " فرزاند في فاروق كو كھورا_

" تت تو ... كما جائے والى نظرول سے كيول كھور رہى ہو_" ور تواور کن نظرول سے گھورول ... وہ کاغذ کیا تھا ۔ 'وہ چلائی۔ "وہ کاغذ ۔" فارو ق نے سرد آہ بھری ۔

" بال ا وه كاغذ " مجود في بهل كال كماف وال انداز بي

" لكنا ہے ... دونوں مجھے كيا چا جاكيں كے ... ميں مان موں ... ہوگئی غلطی _''

'' جلدی بتاؤ ... کیا غلطی ہوئی تم سے ''

ود فلطی ہے ہوئی کہ میں اس کاغذ کو بھول گیا، اس میں جو میموری کارڈ تھا اے موبائل یا کمپیوٹر میں لگا کر بھی نہ ویکھا گیا کہ ال میں کیا ہے ... اور اب وہ ہاتھ نکل بھی گیا۔"

" أوهو إليه يهي تو يتاؤنا ...وه كاغذ أدر أس بين ركها ميهوري كارد تهارے باتھ كيے لگا تھا ۔

" وہ کاغذ ... عبدالشكور كى ايك تيص كى جيب سے ملا تھا ... صندوق میں اس کے کیڑے موجود سے ... میں پروگرام کے مطابق

آجاة مے ... بس شرط مير ہے كہ ان كى طرف سے كوئى شرارت نہ ١٠ ... یہ اوگ شرارت سے یاز نہیں آتے ، ای لیے اس بار ہم نے یہ طریقہ القیار کیا ہے ۔''

ان کے بڑوی مردار بیگ نے ان کی طرف التجا کے انداز میں و کھا ... محود نے فررا کہا۔

"آب قر شری ... ہم کوئی حرکت نیس کریں مے ... معامل سروار بيك صاحب كانه بوتا تو اور بات تقى ... آپ لوگول كى تركيب كامياب رقى ... آب جا كے بيں -"

" بومج تا سيده ... اب يه بجي من لو ... اگرتم يد سوفا دے ہو کہ طارا تعاقب شروع کر دو کے اور جب ہم مردار بیک ک اجرویں کے تو ای وقت تم اپنا کوئی پروگرام شروع کرو کے تو یہ خیال مجى دل سے تكال دو ... تم اليانيں كر شكو عے ... بم مردار بيك أ ورے اطمینان کے بعد چھوڑیں مے ۔"

" ہم ان کی زندگی خطرے میں مہیں ڈالیں سے ۔" محود نے فورا

"اللي إت ع ـ"

اور پھر وہ اور سے بی والی علے محے ...

" کون می ؟" فاروق نے جلدی سے کہا۔
" بید کہتم ہو ہی تکھے ۔"
" حد ہو گئی ... یعنی کہ ... تو بہ ہے تم سے ... "فاروق معمنا

" اب آؤ ... پہلے سردار بیک کے گھر والوں کی خبر لیں ... ایک تو وہ بھی بندھے پڑے ہوں گے ۔"

وہ چھت کے ذریعے سردار بیک کے گھر میں داخل ہوئے ... الهال واقعی ان کے بیوی بچ بندھے پڑے تھے ... انہیں جلدی جلدی محولا گیا... تب بیگم سردار بیک نے کہا۔

" اور ... اور بیک صاحب کہاں ہیں ۔" " وہ تھوڑی دیر تک گھر پہنچ جا کیں گے ... آپ فکر نہ کریں۔" " اللہ کرے۔" ان سب نے کہا۔

"سیسب ہماری وجہ سے ہوا ... وہ ہم سے اپنی ایک چیز حاصل کرنا چاہتے تھے ... انہوں نے اس کے لیے یہ انوکھا طریقہ اختیار کیا ... ویسے چرت ہے ... یو لوگ ہیں کیا چیز ... ہر جگہ بینج جاتے ہیں ... کیا اس کا مطلب میں نہیں کہ سے ہم سے بہت انچھی طرح واقف ... کیا اس کا مطلب میں نہیں کہ سے ہم سے بہت انچھی طرح واقف

جاگ رہا تھا اور محود تم اس وقت سو صحے سے ... لینی زینب آئی کے گھر میں ہم دونوں رہ محے سے اور ان دونوں کو گھر بھیج دیا تھا ... بن گھر میں ہم دونوں رہ محے سے اور ان دونوں کو گھر بھیج دیا تھا ... بن وہ ترک نے وقت گزاری کے لیے علاقی شروع کر دی ... ایسے بی وہ ترک نظر آیا ... اس میں عبدالشکو ر کے کاغذات ہے ... بن ان بین – ایک قیص میں وہ کاغذ ملا ... بین نے ابھی اے کھول کر کبی دیکھا تا ایک قیص میں ایک عدد میموری کارڈ ہے کہ اس وقت آہے سائی دی ... کہ اس میں ایک عدد میموری کارڈ ہے کہ اس وقت آہے سائی دی ... اس اس بین ایک عدد میموری کارڈ ہے کہ اس وقت آہے سائی دی ... اس اس بین ایک عدد میموری کارڈ ہے کہ اس وقت آہے گئی نگا ... اس اس بید حالات کچھ اس طرح ہے در ہے چیش آئے کہ وہ کاغذ ذہن ہے ان بعد حالات کچھ اس طرح ہے در ہے چیش آئے کہ وہ کاغذ ذہن ہے ان کس عیا ... ان ان لوگوں نے نگالا ادر یہ کہا کہ مل گیا ... تو ان وقت جھے یاد آیا۔"

" بن وہ ضرور بہت اہم میوری کارڈ تھا ... اور اس میں کول بہت اہم میوری کارڈ تھا ... اور اس میں کول بہت اہم چیز تھی افسوس اتم اسے چیک نہ سکے ... نہ اسے کہیں جفالات سے رکھ سکے ... تم ہو ہی فکھ ۔ " محود نے جلے کئے انداز میں کہا۔ " کہد لو بوے بھائی ... اب فلطی ہو گئی ۔ " فاروق نے ب الا

ے ما میں بات ہوں ہے۔ '' خیر ... یہ بات تو محمود نے بالکل درست کی ۔'' فرزان کا بورے سجیدگی سے کہا۔

- 1

ا بھی چیک کر لیتے ہیں ... اور پہلی فرصت میں اس سے یہ پوچیں کے کہ ان کے گھر سے کس فتم کے کاغذات چرائے گئے تھے۔''
'' بالکل ٹھیک ۔''انہوں نے ایک ساتھ کہا۔ '' تو پھر آ ہے کہ ... چلیں ۔''
مین ای کمچے خان رحمان کے موبائل کی تھنی نج اٹھی ...

公公公

"ضرور کی بات ہے ۔" فرزانہ نے فورا کیا۔ " جب پھرانکل اکرام کے ریکارڈ میں گوگا کا ریکارڈ ضرور ا گا ... ارے بال ... ایک اور بات ہم مجول گئے ... پانہیں اس كيس كو ب كيا ... گرگك كى طرح رنگ بدل رما ب اور جمير سوچے سجھنے اور کچھ کرنے کی مہلت نہیں وے رہا ... میں میہ کہنے جارہا تھا کہ استاد نے ہمیں ان لوگوں کے نام سے بنائے تھے ... جن کے - ماں اس کے باس نے ان سے چوریاں کرائی تھیں اور چوریال بھی صرف اور صرف وستاویزات کی کرائی تھیں ... ای سلط میں تو ام وقارخان کے بال گئے تھے ... وہ وقار خان اور اس کے بول ا مين عل دے كر عائب موتے ميں كامياب موسي ... اورنہ اس ا یہ بتایا کہ اس کے کس فتم کے کاغذات چرائے گئے تھے ... لیکن الل جارے یاس جار نام اور ہیں ... ان کے گھروں سے بھی تو گوگا ! صرف کاغذات بی جائے تھے... سو کیول نہ ہم دوسرے نام والے مخص کو بھی جنگ کرلیں ۔''

''بہت اچھی بات ہے ۔''فرزانہ نے خوش ہو کرکہا۔ ''بالکل ٹھیک … بلکہ بہت خوب … اس کیس میں ہم مجول آلا رہے جین اور کام کی باتیں یاد بھی آرہی ہیں … چلو پھر دوسر۔ اسم اور پھر وہ خان رحمان کی گاڑی میں گئے او رسردار بیک کو لے آئے ... ان کی طرف سے فارغ ہو کروہ خان رحمان کے ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے ...

''ہاں تو محمود ... ہم کیا بات کر رہے تھے '' '' میں تو کہتا ہوں ... یہ کیس تمہارے بس کا نہیں ... جمشید کو بلا ''

" بہت قو معلوم نہیں انگل کہ یہ کیس ہارے بس کا ہے یا نہیں ...
ام اے حل کر سکیں گے یا نہیں ... لیکن ابّاجان بالکل فارغ نہیں ہیں ... وہ کسی بہت ضروری کیس میں مصروف ہیں ... ہم اس بارے میں ان سے پہلے ہی بات کر چکے ہیں ، لہذا یہ خیال تو آپ دل ہے نکال دیں کہ وہ اس کیس میں ہارے ساتھ شامل ہو جا کیں گے ،ہاں نکال دیں کہ وہ اس کیس میں ہارے ساتھ شامل ہو جا کیں گے ،ہاں گال دیں کہ وہ اس کیس میں ہارے ساتھ شامل ہو جا کیں گے ،ہاں گی ... ہم ان سے مشورہ لے سکتے ہیں ... اور جب ضرورت بیش آئے گیں ... ہم انبیا کریں گے ۔"

'' محمود … ہم نے ابھی تک صرف وقار خان کو چیک کیا ہے … جب کہ جن لوگوں کے گھرول سے استاد اور اس کے ساتھوں نے کا غذات چرائے ہیں … دہ تو کئی نام ہیں … لبذا تم اگلا نام بتاؤ … کا غذات چرائے ہیں … دہ تو کئی نام ہیں … لبذا تم اگلا نام بتاؤ … ہم وہاں بھی ہو آتے ہیں … وقار خان … اس کی بیٹم اور لڑکی تو بہت

وبى نام

فان رحمان نے اسکرین پر نظرڈالی اور پھر چونک اٹھے ... ان

کے پڑوی مردار بیک کا فون تھا۔ وہ بے تابی کے عالم بیں بولے:
"سردار بیک! کیا رہا ... کہال بیں آپ ۔"
" انہوں نے جھے چھوڑ دیا ہے ... لیکن شہر سے باہر اب بیال
سے والیسی کا مسلم ہے ... میں کمی کار یا بی کا انتظار کر رہا ہوں ۔"
" آپ مؤک کے بارے میں بتا کیں ، ہم آجاتے ہیں آپ ا

 "سوال تو پھر وہی ہے ... آخر کس طرح معلوم کر لیں ۔"

"آ نٹی زینب اور ان کی بیٹی فاطمہ سے ہم ضرور کام کی بات
معلوم کر بکتے ہیں ... ہم نے تو ان ہے کوئی بات معلوم کرنے ک

الشش کی بی نہیں ... قتل ہوئے سے پہلے کیا ہا انہوں، نے کوئی ایس
بات انہیں بتائی ہو ... جس کا انہیں خیال ہی خہ آیا ہو ... سیکن ہم تو

'' محمود کی ہات دل کو گئی ہے۔'' فرزانہ نے فورا کہا۔ '' ہالکل یکی بات ہے۔'' پروفیسر داؤد نے اس کی تائید کی ۔ ''اچھی بات ہے … پہلے گھر چلتے ہیں … نیکن نوٹ بک میں نام دیکھنے میں کیا حرج ہے۔'افاروق نے کہا۔ '' کوئی حرج تہیں ۔'' سب ایک ساتھ ہوئے ۔

محود نے نوٹ بک تھوئی ... اور اگلا نام پڑھا ... ''خاقان ہے''

" میرا خیال ہے کہ گھر چل کر ہم بعد میں بات کریں گے ...
پہلے خاتان سے مل لیس ... معلوم نو ہو ... اس کے کس متم کے
کاغذات جرائے گئے اور یہ پراسرار متم کا باس آخر کر کیا رہا ہے اور
ہے چارے عبدالشکور کا اس معاسطے سے آخر کیا تعلق تھا ۔"

حالباز آگے ... لیکن ... شروری نہیں کہ میہ سب لوگ ایسے ہی جوں ... اگلا نام کیا ہے مجلا۔"

" میں نے اہمی تک اگلا نام پڑھ کر بھی نہیں ویکھا ... پہلے نام پڑھ کر بھی نہیں ویکھا ... پہلے نام پڑھ کر بھی نہیں ویکھا ... پہلے نام پتے پر نظر ڈالے ای جم اس طرف روانہ ہوگئے تھے ۔" محمود نے کہا اور جیب سے نوٹ بک نظالے لگا ... جب ایک منٹ گزر گیا تو فاروق نے تھنا کر کہا ۔

'' نوٹ بک کے پر تو نہیں نکل آئے … اور وہ اڑ کچھو تو نہیں برگئی ''

" گھراؤنیں ... نوٹ بک موجود ہے ... مجھے ایک خیال آگیا تھا... اس لیے میرے ہاتھ دک گئے تھے ۔"

'' چلو کوئی ہات نہیں … اب تم پہلے وہ خیال نتا رہے ہو یا توٹ بک میں نام دکھ رہے ہو۔''

" پیلے خیال کوں نہ بتا دول یا"

" نیکی اور پوچھ پوچھ ۔" فرزانه مسکرائی ۔

'' خیال ہیہ آیا ہے کہ ... آخر عبد الشکور کو کیوں قبل کیا گیا ... وہ تو اس گردہ کا آدی تھا ہی تہیں ... اگر ہم بیہ معلوم کرلیں تو گویا ہوا کیس ہی حل کرلیں گے ۔'' اور پھر تھے ہارے وہ واپس اپنے گھر آگئے ... ان کے والد اللہ تک گھر آگئے ... ان کے والد اللہ تک گھر آگئے ... ان کا اللہ تک گھر آگئے ... ان کا استقبال کیا ...

'' سیکھ کھانے پینے کا بھی ہوش ہے یا نہیں ۔' '' جی نہیں … '' انہوں نے ایک ساتھ کہا … '' کیا … کہا … جی نہیں ۔'' وہ چلا کیں ۔ '' جی ہاں! یہی کہا ہے … ہمیں کھانے پینے کا ہوش نہیں لیکن اب آپ کی خوشی کے لیے بچھ کھا لیتے ہیں ۔'' ''اللہ کا شکر ہے ۔'' انہوں نے فورا کہا۔

اور وہ ڈرائنگ روم میں چلے آئے ... جلدی وہ خوش گوار اور اور کی گرائنگ روم میں چلے آئے ... جلدی وہ خوش گوار اور اعلیٰ کھانا کھا رہے تھے ... اس کے بعد انہوں نے زینب اور فاطمہ کو بھی ڈرائنگ روم میں بلا لیا ... وہ قدرے چران نظر آئیں :
'' آپ ہے ہمیں پچھ معلوم کرنا ہے ۔''

" بی آپ سے ... کیونکہ کیس حد درج پیجیدہ فابت ہوتا جا رہا ہے ... ہو کی تک اس میں کوئی اللہ ہے ... ہوتا جا رہا ہے ... اور ہم ابھی تک اس میں کوئی فاص کامیابی حاصل نہیں کر سکے ... کیونکہ مجرم بہت چالاک ہے ...

" فھیک ہے ... ابھی ہمیں ماں بٹی ہے بھی کچھ نہ سچھ معلوم کرنے کی کوشش کرنی ہے ۔"

اور پھر وہ خاقان کے پتے کے مطابق وہاں سے رواد ہوئے... یہ فاصلہ 35 منٹ کا تھا ... انہوں نے دیکھا ، وہ ایک بہت برئی کوشی تھی ... محل نما ... لیکن بید دکھ کر ان کے منہ بن گئے کہ وہاں بھی گیٹ پر ایک برا سا تالہ لئکا ہو اتھا ... اور ایوں لگتا تھا جیت کوشی کے رہنے والے کہیں چلے گئے ہیں ...

"واكيل باكيل والول سے يوچھتے ہيں ... وہ پھھ تو بتاكيل

" ج کی ہے۔"

" بى فرمايے ي

"بیہ خاقان صاحب کہال گئے ہیں ... کی معلوم ہے آپ کو " "کل تک تو لیبیں سے ... رات کے وقت نہ جائے کیا سائی کہ اچا تک ہی چلے گئے ... ہم تو خود جیران ہیں ۔" "اوہ ... اچھا ... شکریہ ۔" " جى ... تقريباً تن سال سے ، ال سے پہلے ياہر عام لوگوں کے ساتھ مزدوری کیا کرتے تھے ... پھر کسی نے انہیں بتایا کہ رضا الذسرين مين سيكه مزدورول كى مجلهين بين ادر وبال مستقل ملازم ركها جائے گا ... جب کہ باہر تو مردوروں کو بھی مردوری ملتی ہے بھی تبین لتی ... میرے شوہر نے اس بارے میں مجھ سے بات کی ... ہم پہلے بي اس سليل بيل يريشان ريت ته عن كيونك مهيني بيل أنه تو ون ضرور فالی چلے جانے نتھے اور گزر بسر بہت مشکل ہے ہوتی تھی ... چنانچے میری اور فاطمہ کی رائے لے کر انہوں نے اس کارفائے بین ملازمت كرلى ... عام مردورى سے اليس اگر روزاند جار مو روب ملتے تھے ... أَوْوَبِالَ مِنْ جَهِ مُورُ وَلِيهِ عِلْمُ لِنَّكُ ... يُعِنْ أَيْكِ مَاهُ كَمُ أَنْبُلُ الْحَارِهُ بڑار تخواہ ملنے لگی اور اس طرح ہمیں کیجے بے فکری ہے ہو گئی۔" " آپ کو پتا ہے ... وہ کارخانہ کس چیز کا تھا ۔" "انهول نے بتایا تھا ... وہ دواؤں کا کارفانہ تھا ۔" " بالكل تُميك ... انہول نے كارخائے كے يارے يس مجھى كوئى بات برائی ہو .. مجمعی کوئی پریشانی ظاہر کی ہو ۔'' "كارخاك مين كام كرت أنين دو مال برك يتهي . .

دوسال تک توانيس جمجي کوئي بريشاني محسوس شين بيوني ... ايان پهر ده

اس نے پہلے ہی ہر طرح کی پیش بندی کرتی ہے ... ہمیں جو بھی مرایا ملتا ہے ، ہم فورا وہاں جاتے ہیں ... لیکن وہاں ناکامی ہم سے پیلے کہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہو تی ہے ... اور اس مرتبہ ہمارے والد صاحب ساتھ ہیں مہیں ... ورنہ شاید وہ مجرم کی بیش بندی کے جواب میں اپنی جائی بندی کر لیتے ... اور اب تک مجرم شلخے میں آچکا ہوتا ... لیکن بہرمال آپ ہوتان شد ہول ... ہم ان شاہ اللہ مجرم تک پہنچ جا کیں گ
اس کے ظاف ہمارے باس بہت سا مواد جمع ہو چکا ہے ... لیکن اس اس کے ظاف ہمارے باس بہت سا مواد جمع ہو چکا ہے ... لیکن اس کا کہا ہوتا ... لیکن اس کا اس کے ظاف ہمارے باس بہت سا مواد جمع ہو چکا ہے ... لیکن اس کا اس کے ظاف ہمارے باس بہت سا مواد جمع ہو چکا ہے ... لیکن اس کا کہا ہوتا ... لیکن اس کا کہا ہوتا ہے ہم اس تک شیس بہتے ہا ، ۔ اس کے ظاف ہمارے باس بیل بار بھر آپ کے باس آگ ہیں ۔''

ہنس کر کہا۔ '' چینے بی تی سہی ... اب ہم آپ سے پیچھ سوالات کریں نے ... آپ ان کے جوابات خوب سوچ سمجھ کر دیجیے گا ... جواب ، ... میں جلدی کرنے کی ضرورت نہیں ۔''

"المجلى مات بى ... يو في يى ـ"

"آپ كى شو بر عبدا ككور صاحب رضا الدرسرى بين كب كام كر رہے تھے ـ"

" اس وقت تو كوئى بات زبن مين نبين به ... ياد آئى تو بتا ايل مح... "نينب نے كہار " مُعكى بر ت كا ك

" ٹھیک ہے ... آپ فکر نہ کریں ... ہم اللہ نے چاہا تو اس کیس کے جرم کو ضرور پکڑیں گے ... اور بہت جلد پکڑیں گے ... وہ الگھ چالاک سبی ۔"

وہ ای وقت عبدالشکور کے علاقے کے تھانے پہنچے ... اندر السیکر رافن ظلیل موجود سنے ... انہیں و کھے کر چونک اٹھے ... لیکن پھر ان کے ساتھ خان رحمان اور پروفیسر داؤرکو د کھے کر جیرت زدہ سے رہ گئے ... علیک سلیک کے بعد انسیکٹر روش نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ "" فو آپ لوگ یہال بھی آ گئے ۔"

'' مجبوری ہے جناب! ہمیں سب انسیکٹر خادم سے ملنا ہے ۔'' '' سب انسپکٹر خادم … اس کا تقریبال سے تباولہ ہو گیا ہے … غالباً دو ماہ پہلے ۔''

''خیر کوئی بات نہیں ... و ہ کہال گے ہوئے ہیں ۔'' '' کاش بور میں ۔''

" کائن پور ... خیر ہم ان سے وہاں مل لیتے ہیں ... آپ مرہانی فرما کر مقتول عبدالشکور کی فائل فکوا دیں ... وہ چھ نومبر کو قتل

پریشان رہنے گئے تھے ... کہا کرتے تھے ... اب بجھے یہ ماازمت چھوڑ دینی چاہیے ... لیکن زیادہ پریشانی انہیں یہ تھی کہ چھوڑ کر کریں چھوڑ دینی چاہیے ... لیکن زیادہ پریشانی انہیں یہ تھی کہ چھوڑ کر کریں گئے کیا ... 18 ہزار میں ہے ہم لوگ دوسال میں کوئی خاص رقم بھی نہیں ہوا یائے تھے کہ بچھ کام عی کر لیتے ... جب ہم نے انہیں کریدا کہ آخر وہ اس کارخانے کی نوکری کیوں چھوڑ تا چاہتے ہیں تو انہوں نے کہا تھا ... میں تم لوگوں کو بتاؤں گا ... پہلے میں اپنا قبل دور کر لوں ... پال میں اپنا قبل دور کر لوں ... بیا میں بچھ نہ بتا سکے ... اور ہمیں ان کی لاش می ... اور ہمیں ان کی لاش ملی ...

"بول ... كيا آپ ئے ربورث كلمواتے وقت يہ بات بنائى سے من قو زيادہ الكلوات كي بنآ تھا كه كارخائے كى مالك نے البيل قبل كر ديا ہو۔"

" ہم یہ باتیں نہیں سوچ سکے سے ... ہم نے تو ہی سیدی سادی رپورٹ درج کرائی تھی ... یعنی گمشدگی کی ۔" انہوں نے بتایا۔
"اور اس پولیس افسر کا نام کیا تھا جس نے رپورٹ لکھی تھی۔"
"ان کا نام سب انسپیٹر خادم تھا۔"

" اچھی بات ہے ... ہم سب انسکٹر خادم سے ملتے جا رہے ہیں ... ویسے کوئی اور بات جو آپ ہتا سکیں ۔"

دی: ''بال محنود _''

محمود فے صورت عال بتائی ... انہوں نے معمول کے مطابق آلها: ^{در} موباکل اظهیر دور.''

" یہ لیں ... آئی جی صاحب سے بات کرلیں ۔" موبائل لینے سے پہلے انسکن خلیل نے اسے گھور کر دیکھا ... پھر مويائل بين يولا ...

" في سرسلام عليكم "

" فَأَكُلُ الْمِيْسُ وے وکی جائے اور ان سے ہر ممکن اتعاول کیا بالند کیا آپ نہیں جائے کہ یہ انسکر جشید کے بیجے ہی ۔" * تی نہیں ... انہوں نے نہیں بتایا تھا۔''اس نے منہ بنا کر کہا۔ "احجما ... فائل أثبين دے دين ...يه فائل ساتھ لے جانا عامیں تو ساتھ لے جانے ویں۔" ''اچھی بات ہے۔''

اب اس نے این ایک ماتحت کے ذریعے فائل نکلوائی اور انہیں وے دی ... ساتھ ہی اس نے کہا۔

" آپ برساتھ ہی لے جائیں ... کیونکہ آپ اس کے مطالع میں نہ جائے گتنی دیر لگائیں ... اس رجشر پر یہا ں دسخط کر دیں ... " Z 2 K

المركبول لكلوا دول ... آب مجمع حكم وين والے كون : ١٠ ہں۔" اس نے جل کر کہا۔

" بم حكم تبين وے رہے ... درخواست كررے ہيں _" " تب چمر در خواست نامنظور -" اس نے مسکرا کر کہا۔

" آپ کی مرضی ... "محمود نے براسا مند بنایا ... تجر ... ہے موبائل نکال کر تمبر ذائل کیا۔

> "کے فول کر رہے ہیں ۔" ''جو جميں فائل دلو اسکے ۔''

المال ضرور كوشش كركيل... كوكي حرج نهين ... ليكن مين الا نكلوا كرنبيل دول گا ... اس بات كولكيم لين _''

" بي اچها النهي لكه ليت إن ... فكر نه كرين بـ" فاروز فورأ كهاب

محمود اور فرزان بس یا ہے۔

" انسکر روش فلیل اسے ہوتم اوگ " انسکٹر روش فلیل

اسى ونت سلسله مل عميا ... اور آئی جی شخ خار احمد کی آورا ال

تنادله

سب انسیکٹر خادم نے مقتول عبدالشکور کے کیس پر کچھ کام کیا سرور تھا... کیر اس مفاف سے متاولہ کر دیا گیا ... پھر اس کے اس کے بعد فائل کو ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا ... فائل میں بوری کارروائی درج تھی ... اس میں لکھا تھا ...

" چھ نومبر کی صبح ایک نامعلوم شخص نے نون کیا کہ جنگل میں ایک لائل پڑی ہے … این نے جنگل میں ایل جگہ کی نشان دہی بھی کی … میں اپنے عملے کے ساتھ موقع پر بہنچا … وہاں داقعی لائل موجود تھی … میں اپنے عملے کے ساتھ موقع پر بہنچا … وہاں داقعی لائل موجود تھی … اسے گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا تھا … جائے واردات سے کوئی کام کی چیز نہ مل کی … لائل کے کیڑوں کی خلاقی لی گئی تو اس کا شاخی کارڈ اور روزمرہ استعال کی چند چیزیں مل گئیں … ان میں ایک شاخی کارڈ اور روزمرہ استعال کی چند چیزیں مل گئیں … ان میں ایک گئھا … ایک چیوٹی کی نوٹ کی شامل ہیں … نوٹ کی گئھا … ایک چیوٹی کی نوٹ کی شامل ہیں … نوٹ کی گئھا … ایک چیوٹی کی خود کی چیزوں کے نام کھے کیا میں شقول نے روزمرہ ضرورت کی چیزوں کے نام کھے

تاکہ ہم افران کو پوچھنے پر دکھا تھیں کہ فائل آپ لوگوں کے پاس ہے۔''

" جي اچھا ڀَ"

انہوں نے دسخط کے ... انسکٹر روشن خلیل کا شکریہ اوا کیا اور بھانے سے باہر آگئے ... اب پھر انہوں نے گھر کا رخ کیا ... گر آگر لاہرری میں آگئے ... فرش پر بیٹھ کر انہوں نے فائل کھول لی ... اور ایک ساتھ اے پڑھنے گئے ... اور ایک ساتھ اے پڑھنے گئے ... اور ایک ساتھ اے پڑھنے گئے ...

公公公

اسی کو کوئی شکایت نیس ... نداس کا کسی سے کوئی جھڑا ہو اتھا ... ان وہ اور کوئی بات نہ بتا سکا ... اب کل یا پرسوں ... میرا ارادہ اس کے گھر کی چیزوں کی تلاشی لینے کا ہے ۔''

ال کے علاوہ معمول کی تمام کارروائیوں کا اندراج کیا گیا تھا ...
ایکن گھر کی چیزوں کی تلاقی کا اس فائل میں کوئی ذکر نہیں تھا ...
ال کے بعد فائل میں کوئی کارروائی درج نہیں تھی ... اور اس کا علاب ہے ... انہی دنوں اس کا جادلہ کر دیا گیا تھا اور یخ آنے اللے نے اس فائل کو ہاتھ ہی نہیں لگایا تھا اور یہ ایک عجیب ہات تھی اللے نے اس فائل کو ہاتھ ہی نہیں لگایا تھا اور یہ ایک عجیب ہات تھی اللہ ملی طور پر جاہے کوئی کارروائی نہ کرے... وہ فاند پری اللہ نے کہ لیے اندراج ضرورکرتی ... یعنی فرضی کارروائی کھی دیتی اللہ نے کے لیے اندراج ضرورکرتی ... یعنی فرضی کارروائی کھی دیتی اللہ اس فائل میں تو یہ کام بھی نہیں کیا گیا تھا ...

"ال کا مہلب ہے ... ہمیں ایک بار پھر انسکٹر روش خلیل ہے اللہ ہا کہ اسکٹر روش خلیل ہے اللہ ہا کہ اور میرا اللہ ہا کہ اور میرا اللہ ہا کہ اور میرا اللہ ہوگ ... اور میرا اللہ ہے ... معلوم تو ہو اللہ ہو اے ... معلوم تو ہو اللہ ہو اے فائل پر کام شروع کیا ہوا تھا ... پھر کیا ہو اے "

تھے... یعنی بازار ہے اسے جو چیزیں لائی ہوتی تھی ،وہ نوٹ بک ہیں لکھ لیتا تھا... اس کے علاوہ کوئی اور الیسی چیز شہیں ملی جس سے کوئی سراغ لگایا جا سکتا ...

طاعے واردات کا نقشہ بنایا گیا ... ہر زاویے سے اس کی تصاوير لي ممكن ... وه تصاوير فأكل مين موجود بين ... شاختي كارد ير ورج ہے کے ذریعے اس کے گھر گیا ... گھر والوں کو موت ن اطلاع دینابہت مشکل نابت ہوا، کیونکہ وہاں صرف مقتول کی بیوی اور بٹی تھیں ... اور کوئی نہیں تھا ... پھر بھی انہیں بتانا بڑا ... انہیں ساتھ لے ماکر لاش وکھائی ... انہوں نے پیچان کی ... عبدالشکور کے بار _ میں ان سے معلومات لیں ... انہوں نے بنایا ہمقتول رضا انڈسٹری میں کام کرتا تھا ... اور گھر سے کام پر جانے کے لیے بی نکا! تھا ... اللَّين شام كو والين به آيا ... انهول في محلّم والول كي وريع ال الله ا دھر تلاش کروایا ... کیکن اس کا کوئی بیانہ چلا ... دوسرے وال ال کی اطلاع ملی ... میں نے اپنی تفتیش کا آغاز اس کارخانے ۔ ا ... میں کارنانے کے مالک سے ملا ... اس کا نام وقار خال ت وقار خان نے بتایا کہ عبدالشکور بہت اچھا اور محنتی آوی سے ولیوٹی برعین وفت یر آتا ہے ... اور وقت برچھٹی کرتا ہے ... اس

اس کی بات س کروہ بس مسکرا دیے ... محمود نے چر کہا۔ "للَّنَا ہے ... آپ رشوت سے کوسول دور بھا گئے ہیں ۔" " الله كاشكر ب -" أي فورا كما "بات مجھ میں آگئی ... ہم آپ کے پاس عبدالشكور قبل كيس م سليل مين آئے بيل ... اس وقت آپ ليافت پور مين سلك موسة

" بى بال ! "اتهول في أورا كها-" مي جارك ياس عبدالشكور قل كيس كي فأكل موجود ہے" " اوه ... انسكر روش فليل في بيه آب كو كيم دے وي " ان کے کیج میں بلا کی خیرت تھی ... ان کا سوال س کر وہ مسکرا دیجے

... کیمر فاروق نے کہا:

"وہ تو فائل دینے کے لیے سمی طرح بھی تیار نہیں تھے ... ہم الراينا الراور رسوخ استعال شكرت تو وه بركز شدرية " " يهي ميرا الدازو تقا ... خير فرماية ... آب مجھ سے اس ادے بیس کیا معلوم کرنا جاہتے ہیں ۔ "انہوں نے پرسکون انداز میں

" آپ نے اس کیس پر کام شروع کیا تھا ... وقارخان کے

اب وہ تھانہ کاش پور بینچے ... سب انسکٹر خاوم موجود نہیں تے ... وہ گر گئے ہوئے تھے ... تھانے ے ان کے گھر کا یا اوٹ ا عمیا اور اس طرح ان کے گھر مینے ... گھر و کھے کر انہیں چرت ہوئی اا جيونا سا گھر تھا... بوليس انسكٹر تو برى برى كومجيول بيل رے إل اور شان دار کاروں میں سفر کرتے ہیں ... محدود نے آگے بڑھ کر مملی بچائی تو ایک ادهیر عمر آدمی بابر آگیا ... اس نے جران ہو کرکہا۔ " اربے باپ رے ... آپ لوگ -"

" لو آب بميں پيانے ہيں۔"

" جي ... بالكل! آپ كونبين بيجيانون گا تو سمے بيجيانوں گا۔"

" جميل آپ سے کام ہے ۔"

" میں ڈرائنگ روم کا درواڑ ہ کھولتا ہول ۔"

انہوں نے سر بلا دیے ... جلد عی وہ ڈرائنگ روم بی ال کے سامنے بیٹھے تھے ... یہاں بھی انہیں بہت سادگی نظر آئی ... وہ ال وقت شلوار فمين مين تها ... انہوں نے اس کے لیے اعظم جذبات اس کے اور محمود تو کیم بغیر ندرہ سکا:

" آپ ہولیس میں ملازم ضرور ہیں ... کیکن ہولیس والے

والے کر دیں تو یہا ں سے چلا جاؤں گا۔''

" اس کا مطلب ہے ... جب آپ نے خود بتاولہ نہ کرایا تو ان نامعلوم لوگول نے کروا دیا ۔"

" جي بان ! يي كها جا سكنا ہے ."

" تب تو معامله آسان ہو گیا ۔" محبود نے پر جوش انداز میں

" جي ... جملا وه کينے ؟"

" اس شخص کا نام معلوم کرنا مشکل نہیں ہوگا ... جس نے آپ کا تبادلہ کرایا تھا ... اور جب اس کا نام معلوم ہوگیا تو اس کا تعلق اس کیس کے مجرم سے تابت ہوجائے گا۔"

" آپ کی بات ٹھیک ہے ... لیکن شاید آپ اس کا نام معلوم نہ کر سکیس ۔"

" بھلا ہم کیوں معلوم نہیں کرسکیں گے۔"

" آپ کوشش کرلیں ... ہم آپ کو بتا کیں گے کہ اس سلسلے میں ہم
" اچھی بات ہے ... ہم آپ کو بتا کیں گے کہ اس سلسلے میں ہم
کامیاب ہوئے یا نہیں ۔"
کامیاب ہوئے یا نہیں ۔"

کارخانے بھی گئے تھے ... اس سے ملے بھی تھے ... لیکن پھر فائل میں گوئی کارردائی نہیں ڈالی گئی ۔''

" مجھے وہاں سے تبدیل کر دیا گیا تھا ... کیس پر کام کیے جاری رکھتا۔" انہوں نے مند بنایا ۔

" ہوں ... کیا آپ کو اس کیس پر کام کرتے ہوئے کوئی اسملی وغیرہ تو نہیں ملی تھی ۔"

ان کے چیرے پر ایک رنگ آکرگزر گیا ... قدرے پریٹان ۱۰ گئے ... آخر ہولے ...

> '' آپ کا اندازہ درست ہے ۔'' دوی میں طالعہ ان

''کسی نامعلوم آدمی نے مجھے وہمکی دی تھی … میں اس کیس ، کام نہ کروں اور اس پولیس اشیشن سے اپنا بتاؤلہ کرا لوں … اگر۔ کرایا تو ہم خود کروا دیں گے … اور تم سے بہت بھی لیں گے ۔' '' اوہ … اس کا مطلب ہے … اس وہمگی کے بعد آپ ۔ اپنا تباولہ کروا لیا تھا ۔''فرزانہ نے فورا کہا۔

" و منہیں! میں نے تبادلہ نہیں کرایا تھا ... میں نے فیصلہ کیا سے ... اپنا تبادلہ خود نہیں کراؤں گا ... ہاں ا

برکت تھی۔''

"الله كاشكر ب -"وه خوش بوكر بول _ _ وہ وہاں سے سیدھے انسپکٹر روشن خلیل کے پولیس اسٹیشن آئے...

انہیں دی کھ کر روش خلیل نے براسامنہ بنایا۔

" آپ لوگ پھر آ گئے ۔"

" كياكرين ... مجوري بي " " خير ... بتائيل ... اب كيا كام ہے ـ"

" النيكم خادم كى جگه تباولے ميں آپ ہى يہاں آئے تھے

آپ سے پہلے کوئی اور صاحب آئے تھے۔"

"میں ہی آیا تھا۔" انہوں نے معمقا کرکہا۔

" خوب! بيه تبادله س كي سفارش پر جوا تھا _"

" كيا مطلب !!!" وه زور سے اچھلا ... اس كى آئھوں ميں خوف تھيل گيا ...

" بم نے یو جھا ہے ... آپ کا یہاں تباولہ کس کی سفارش پر ہوا تھا۔''

" كى كى سفارش ير بھى نہيں ہوا تھا ... محكماند كاررواكى تھى _" ال فے جواب دیا۔ " اگرآب كوايخ طور يركونى بات يهلي بى معلوم بوتو بمين بنا ديں ... اس طرح ہمارا وقت يجے كا يا

" الي كوئى بات نيس ... يوسرف بيرا اندازه ب ... كدآب اس شخص کا نام معلوم نہیں کر سکیں گے ۔''

"اوکے ... آپ کا شکریہ ... اب ہم چلیں گے۔" ''حائے آرین ہے ... میں گھر والون کو کہہ چکا ہوں ۔'' " بي آب نے تکلف کيا ... ہمارا تو بيد يول بھي جائے کا وتت

"اوہ اچھا... پھر تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔" انہوں نے قدريء عم زوه انداز بين كها_

" آپ اس بات کومحموس کررے ہیں ... خیر ہم آپ کی دلجونی كے ليے يى ليتے ہيں ... آج اپنا اصول توڑ ليتے ہيں _" '' اوه ... شکر پیر ... بهت بهت شکر پیر ''

انہوں ان کے ساتھ جائے لی ... جائے بہت پر لطف تھی اور اس سے بھی سادگی کی مبک آرہی تھی ... آخر وہ ان کا شکر یہ ١٠١ كرتے موع بابر آگئ ... چلتے وقت يروفيسر واؤد نے كہا۔

" آپ کی جائے نے بہت لطف دیا ... اس میں طال ن

'' اچھا تو پھر؟'' آئی جی صاحب نے نورا کہا۔

" بہم جاننا چاہتے ہیں کہ یہ جادلہ کس کی سفارش پر کیا گیا تھا...
گیونک اس جادا چاہتے ہیں کہ یہ جاننا چاہتے تک نہیں
اگایا ... اب لگنا ہے ... کس نے جان پوچھ کر انسپکٹر خادم کو دہاں سے
اٹا یا ... اب لگنا ہے ... کس کے جان پوچھ کر انسپکٹر خادم کو دہاں سے
اٹا یا کہ اس کیس کی تفتیش نہ ہو سکتے ۔"

" اوہ اچھا ... بیں ابھی سے فائل نکلواتا ہوں اور ان تاریخوں کے رجم بھی ... سے جادلہ محکمانہ کارروائی ہو۔ "
" چلیے اس صورت میں جمیں معلوم تو ہو جائے گا۔"
" چلیے اس صورت میں جمیں معلوم تو ہو جائے گا۔"

انہوں نے کہا اور اپنے ایک ماتحت کو بلا کر اسے ہدایات ویں ۔۔۔ کوئی پندرہ منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی ... اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی ... اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی ... مفارش کرنے والا کا ایک فائل تھی ۔۔۔ مفارش کرنے والا کا ایم ان کے سائے آگیا ...

公公公

'' خیر! اونمی سمی ... آپ نے جب بہاں کا جارج سنجالا ... اس وقت یہ معاملہ بالکل تازہ تھا ... آپ نے اس سلسلے میں کوئی گام نہیں کیا ... کارروائی کو آھے نہیں بڑھایا ۔''

'' میں اپنے فرائض کے ہارے میں خوب جانتا ہوں… آپ مجھے سبق نہیں پڑھا کتے … آپ جا سکتے ہیں ۔'' '' اچھی بات ہے … ہم جا رہے ہیں ۔''

وہ تھانے سے باہر نکل آئے اور سیدھے آئی جی کے پاس پنچ ... وہ انہیں دیکھ کر مسکرا دیے ...

" ہم اس کیس بیں اللہ کی مہربانی سے ہرابر آگے بوط دے میں ... اب آپ سے آیک کام آبوا ہے۔" " اللہ کود"

" 6 نومبر کو عبدالشکور نامی شخص قمل موا تھا ... اس کا گھر تھا:

الیافت بور میں شامل ہے ، لبذا اس وقت تھانہ لیافت بور سے سب
السینر خادم نے اس کیس کی تفتیش شروع کی ... لیکن تفتیش شروع ہے

ابھی چند دان بی ہوئے تھے کہ وہاں ہے سب السیئم خادم کا جادل آ

دیا گیا ... اور ان کی جگہ السیئم روش خلیل کو لگا ویا گیا ۔ " یہاں تا۔

کبہ کر محمود خاموش ہو گیا ۔

متي ... ان کي سرکاري حيثيت نو مقى نبيس _

'' انگل ... اب آپ ہمارے اتاجان کو ادھر بھیج ہی ویں ... کیس بوے آدی تک جا پہنچا ہے۔''

" برا آدی ... کیا مطلب یا

''نیہ … یہ تو تکی ناول کا نام ہو سکتا ہے ۔''فاروق رہ نہ سکا۔ محود اور فرزانہ نے گھور کر اسے دیکھا جبکہ آئی جی صاخب مسکرا دیئے اوروہ برا سا منہ بنا کر رہ گیا ۔

"سریس بتاتا ہوں ... مقتول عبدا لئکور کا تعلق تھانہ لیافت البوں درسے تھا... دہاں اس وقت انسپٹر خادم گئے ہوئے تھے ... انہوں نے کیس پر نہایت درست طریقے سے اور دیانت داری سے کام شروع کیا ... اب قاتل کو فکر المثل ہوئی کہ اگر تفیش جاری رہی تو کہیں پولیس اس تک نہ پہنے جائے... اس نے اپنے تعلق والے تو می اسمبلی کے ممبر ناصر خان ساتی سے بات کی اور خواہش ظاہر کی کہ فوری طور پر انسپٹر خادم کا دہاں سے تبادلہ کر دیا جائے ... ناصر خان نے فورا سے کام کر دیا ... ای حاری کی انسپٹر خادم کا دہاں سے تبادلہ کر دیا جائے ... ناصر خان نے فورا سے کام کر دیا ... ای مطرح دہاں سے انسپٹر خادم کو تبدیل کر دیا گیا اور انسپٹر روش ظیل کے دہاں گوا دیا ... انسپٹر روش ظیل نے تھانے کا انسپٹر روش ظیل کو دہاں گوا دیا ... انسپٹر روش ظیل نے تھانے کا حارج لیتے ہی فائل بند کردی ... کیونکہ اے کسی کا ڈر تو تھا نہیں وہ تو

برا آ دي

انہوں نے دیکھا ، سفارش ناصر خان سانی نے کی تھی ... ۱۱،۱۱
سبھی اس نام کے شخص کو بہت اچھی طرح جانتے تھے ... یہ شخص آولی
اسبھی اس نام کے شخص کو بہت اچھی طرح جانتے تھے ... یہ شخص آولی
اسبلی کا ممبر تھا اور جب الکیشن ہوتے ، یہ ضرور کامیاب ہوتا تھا ان ا
پار حکومتی پارٹی کی طرف سے بی الکیشن لڑتا تھا ... ان ونوں ہی ا
قومی اسبلی کا ممبر تھا ... گویا اس شخص نے سب انسکٹر خادم کو تھا۔
لیافت پور سے تبدیل کرنے کے لیے سفارش کی تھی اور اس کی با
انسکٹر روشن خلیل کو لگوایا تھا ... تاکہ عبدالشکور کے قتل کی فائل دیا ال

اب انہوں نے آئی جی صاحب کی طرف دیکھا ... کیونکہ اما اب چھوٹی سطح پر نہیں رہ گیا تھا ... ایک مزدور کے قتل کا معاملہ آئی اسلی کے ایک برفے ممبر تک جا پہنچا تھا اور اب ہر قدم حد ان اسلی کے ایک برفے ممبر تک جا پہنچا تھا اور اب ہر قدم حد ان اسلی کے والد ان کے ساتھ ہوتے تو اور ا

'' کیا … انگل … آپ تیلیں گئے ہمارے ساتھ ۔'' ''اب اور کیا کروں … خان صاحب آج کل یہاں ہیں نہیں … ہیرون ملک ڈیوٹی دے رہے ہیں ۔'' '' نیکن انگل! یہ آپ کی شان کے خلاف ہوگا ۔''

"ارے نیں ... کوئی ایسی بات نہیں ... سب تھیک ہے۔"

طلد ہی وہ آئی جی صاحب کی گابڑی میں ناصر خان سائی
کی کوٹھی کی طرف جا رہے ہے ... اور محمود ، فاروق اور فرزان اس
الت مجیب سامحسوں کر رہے ہے ... آئیل شرم اور گھبرا بہت بھی محموں
الت مجیب سامحسوں کر رہے ہے ... آئیل شرم اور گھبرا بہت بھی محموں
الا ربی تھی ... کہ ان کی وجہ سے شنخ صاحب کو خود جانا پڑ رہا تھا
الا ربی تھی ... کہ ان کی وجہ ہے شنخ صاحب کو خود جانا پڑ رہا تھا
الد ربی تھی کیا علت سے ہے ... کیس اس وقت الیے موڑ پر آکر

'' الكل ! يمين يبت افسوس ہے ۔'' يُهر بھی محود نے كرديا ۔ ''كس بات برمجود ؟'' وہ چونے ... وہ سب گاڑى كے پچلے شنے میں تھے ۔

 قومی اسبلی کے ممبر کا خاص آدمی تھا... مطلب سے کہ ہمیں ناصر خان سائی سے صرف سے نوچھنا ہے کہ اس نے کس کے کہنے پر سے عبادا۔ کرایا تھا۔''

" و تم مجھ سے کیا جاتے ہو؟" آئی جی صاحب نے پایٹائی ا کے عالم میں کہا۔

الماگر ہم وہاں جاتے ہیں تو وہ کہہ کتے ہیں ... آپ تو اللہ بوگا۔"
پولیس میں ملازم ہی تبین ہیں ... حب مارا کیا جواب ہوگا۔"
السوچ تو تمہاری ورست ہے ... الیکن تم مجھ سے کیا جا ...

"مشورہ _" محمود نے فورا کہا۔

الل جي بني ديد ... پير انبون في كيا-

"م اگرام کو ساتھ لے جاؤ ... یہ سوال سب السیکٹر آلیالا کرلیں سے ... آپ لوگ خاموش سے جائزہ لے لیں ۔"

'' انگل اگرام استے برے عبدے کے تو میں قبیل ... وہ ''،

كي سوال كا جواب تدوي الوجم كيا كري الم ي

'' بارتم نے تو المجھن میں ڈال دیا … انجھا چلو … میں ا جاتا ہوں'''انہوں نے بنس کرکہا۔

يه كهركر وه جلا كيا ... عين منك بعد والهل آيا ... "صاحب نے ہدایات دی ہے کہ آپ لوگوں کو ڈرائنگ روم ال اخمايا جائے ـ

" اجھی بات ہے ۔"

درا يور نے يہ پيام بيك منے من سا ديا ... اب وہ في از ائے ... پیرے وار انہیں اندر لے آیا... گیٹ کے اندر بی گر کا الم مر التفا... اس في انبيل سلام كيا اور بولا...

وہ انہیں ڈرائک روم میں لے آیا ... انہوں نے دیکھا ... ارائنگ روم بہت شان وار تھا ... اس کی ہر چیزے امارت فیک رہی میں.. ایوں گلبا تھا جیے ان کے باس ضرورت سے زیادہ پیے ہوں۔ پھر تین منٹ بعد قدموں کی جاپ سنائی دی ... اور آخر ایک لي چوڑے جسم كا سرخ و سفيد رنگ والا شخص اندر داخل ہوا ... اس ك كردن تى بوكى تقى ... اس كى سخت آواز ستاكى دى ...

"السلام عليم في صاحب كي زحت كي ... " يركب موت وه ان كے سامنے والے صوفے ير بيٹھ كيا ۔

" سر! ایک عجیب سا معاملہ ہے ... کہتے ہوئے بھی عجیب سا

اور خان رحمان تک تم تیوں کے ساتھ سر گردان ہیں ۔" " پھر بھی جیس شرمندگی ہورای ہے ۔" " كوكى ضرورت نييل ب شرمنده مونے كى بال - انہول ا منبه بنایا به

" جي اچها ... آپ کيت بين تو نهيس جوتے شرمنده " فارول

اور وہ منتے گئے ... ایسے میں گاڑی رک گئی ... انہوں کے ویکھا...وہ ایک عالی شان مکان کے سامنے کھڑے تھے ... محل نما ال مكان كے بہت بوے كيث ير جارم لح ببرے دار موجود تھے ... ال میں سے ایک فورا گاڑی کی طرف آیا ... کیونکہ سرکاری گاڑی ساف نظر آرہی تھی ... اس نے ورائیور سے پوچھا...

" كون صاحب بين اوركن سے ملنا ہے "

'' آئی جی صاحب ... ناظر خان سانی سے ملاقات کریں کے '' " آپ گاڑی میں ہی تشریف رکھنا پیند کریں مے یا ان ال

" پہلے آپیام دے دیں ... پھر وہ جیسا کہیں ہمیں بنا دی " الجھی بات ہے ۔" میائے کی طرائی و تعلیلتے ہوئے اغیر آگیا ... انہیں جائے بینی برای ...
میائے کے دوران کیلی مرتبہ انہوں نے پروفیسر داؤد ، خان رحمان ،
میمود ، فاردق اور فرزانہ کی طرف دیکھا ... پھر بولے ...
"د اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو یہ پروفیسر داؤد صاحب بین اور سے

مشہور و معروف ہستی خان رحیان ہیں ... لیعنی ہیروں کی کانوں کے مالک ... اور یہ تینوں انسکٹر جمشید صاحب کے بیچے ہیں ۔''

''آپ کا اندازہ ہالکل درست ہے سر ۔'' آئی جی صاحب رائے۔

'' قب آپ مجھے صاف صاف بتائیں ... کیا انسکٹر روش خلیل نے کوئی غلط کام کیا ہے ۔''

''اس بات کا امکان ہے سر ... کیکن ابھی ہم تفیش کر رہے ایں ۔''

"اچھی بات ہے ... اگر اس نے کوئی جرم کیا ہے تو میں اپنی سفارش واپس لے لول گا ... آپ قانونی کارروائی کر کتے ہیں۔"
" بہت بہت شکر یہ ... ہمیں آپ سے یکی امیر تھی۔"
" کوئی بات نہیں۔" ناصر سانی مسکرائے ۔
اور پھر چائے کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے ... سانی صاحب

لگ رہا ہے ... لیکن پھر بھی کہنے ہر مجبور ہول ۔''
الیمی کیا بات ہے شیخ صاحب! آپ ہے قلر ہو کر کہیے ۔'
دسانی صاحب ... آج سے چھ ماہ پہلے آپ نے میر ایا۔
السکیر روش خلیل کی سفارش کی تھی ... آپ نے فرمایا تھا ... اے قیاد
السکیر روش خلیل کی سفارش کی تھی ... آپ نے فرمایا تھا ... اے قیاد
لیافت پور میں نگا دو ... سو ہم نے اس کا جادل کر دیا تھا ... ا ،
وہاں نگا دیا تھا اور وہاں جو انسکیر خادم نگا ہوا تھا ، اسے کسی اور الله بھیج دیا تھا ۔''یہاں تک کہ کہ کر آئی جی صاحب خاموش ہو گئے ۔
بھیج دیا تھا ۔''یہاں تک کہ کر آئی جی صاحب خاموش ہو گئے ۔
دامچھا تو پھر ... آپ کیا جا جے بیں ... ہے تو آپ نے قایا ال

" آپ سے صرف میہ بوچھنا تھا کہ آپ سے اس تباد کے ا کیا تھا ہا'

دو کسی نے بھی نہیں ... انسکٹر روش خلیل بیرے ملنے وال اللہ ... انہوں نے ان کی سفارش کر دی۔"
... انہوں نے خود سے خواہش کی تھی، میں نے ان کی سفارش کر دی۔"
د بہت بہت شکر سے مر ابس ہمیں کہی کام تھا ... اب انہاں اجازت دیں۔"

" بھلا رہے کیے ہو سکتا ہے کہ آپ جائے ہے بغیر چلے جا کمیں " اس وقت ڈرائنگ روم کا اندرونی دروازہ کھل گیا اور ماا ا

اپنی ہوتی ہے۔''

" بالكل تحيك كها يروفيسر صاحب آپ في ... بهم خود ان كے ماتھ رہنا پيند كرتے ہيں ... دراصل اس فتم كے كاموں ميں بميں مزہ بہت آتا ہے۔"

اور دہ مسرا دیے ... پھر آئی جی صاحب کے دفتر سے وہ اپی کاڑی میں تھانہ لیافت پور کی طرف روانہ ہوئے ... کیس میں دلچیی اب اور زیاوہ بڑھ گئی تھی ... اور وہ بے چینی بھی محسوس کرنے گئے سے ... چائے ... چائے ... چائے ... چائے ... چائے ... چائے ... ان بلد ازجلد اس کیس کا اختیام ہو جائے ... ان کے رشیل تھائے میں موجود تھا ... اس نے انہیں دیکھ کر محرت سے بیکیس چھپکا کیں ... اور دور سے بی بولا ...

" آپ لوگ بھر آگئے _"

"جی بال ا کیا کیا جائے ... مجوری ہے ۔" فاروق نے کندھے

"اب كيا بوا"

''جھ ماہ پہلے آپ کی سفارش ناصر خال سائی صاحب نے کی تھی گئے آپ کو تھانہ لیافت پور میں لگا دیا جائے ۔''مجمود یہاں تک کہد کر گل گیا ۔ گل گیا ۔ نے ان سے ہاتھ ملائے اور وہ باہر نکل آئے ... ناصر سائی ڈرائنگ روم کے پاس سے بی اندر چلے گئے ...

ا پی گاؤی میں بیٹھتے ہی آئی جی صاحب نے پوچھا ...
"کیا خیال ہے اور اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے ۔"
" اپنی گاڑی ہم وفتر ہی میں چھوڑ آئے ... لبذا ہمیں آپ کے ساتھ ہی وفتر تک جانا بڑے گا۔"

"میں ناصر خان سانی صاحب کے بارے میں پوچھ رہا ہول ۔"

"سیچھ کہا تہیں جا سکتا ... اپنی یات کہنے کے بعد انہول نے خود
کو تو بری الذخه قرار دے دیا ہے ... ہاں اگر انسیکٹر روش خلیل ہے کہد
دے کہ تہیں ... اس جاد لے کے لیے میں نے نہیں کہا تھا ... یہ خود
ان کی تجو ہے تھی ... تب اس معالمے میں ان پر شک کیا جائے گا ...
اس لیے ۔" محمود کہتے کہتے رگ گیا ...

" بول ... میرا مثورہ سے کہ اگر معاملہ سانی صاحب تک پہنچ جائے تو مجھے بتا دیتا ... ایسا نہ ہو کہ مشکل میں پھنس جاوُ اور اپنے ساتھ پروفیسر صاحب اور خان صاحب کو بھی مشکل میں ڈال لو۔'' ا' آپ بھی کیا بات کرتے میں شخ صاحب ... سے ہمیں مشکل سی ڈالتے کب نہیں ... سے اور بات ہے کہ اس میں زیادہ مرضی عاری

" اچھا تو بھر؟" اس كى بھنويں تن گئيں ۔
" آپ كو يہاں آنے سے كيا دلچيں تھى ... اور آپ نے آنے كے بعد مقتول عبدالفكوركى فاكل كيوں بندكر دى تھى ... جب كه اس پر آسانى سے كام جارى ركھا جا سكتا تھا ۔"محود نے چیجے ہوئے لیجے میں كہا۔

انسیکٹر روش خلیل کا چیرہ یک دم سرخ ہو گیا ... پھر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا ... اس نے چیخ کر کہا۔ رویس مطالع سے کہا۔

'' آپ سے مطلب ... آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے ۔'' ''بیہ میں پوچھ رہا ہوں تم سے ۔'' ایک آواز سالی دی ...

\$ \$\$ \$

مقتول

اس نے بوکھلا کر درواڑے کی طرف دیکھا ... اس کے دفتر کے درواڑے پر ایک عجیب سے حلیے کا شخص کھڑا تھا ... یہ دیکھ کر اس کا منداور زیادہ بن گیا ...

"اور آپ کون ہیں ۔"

"ارے ہاکیں ... آپ مجھے نہیں جانتے ... میں ہول ۔ "وہ شخص کہتے کہتے رک گیا۔

" بال... بال ... کیچے ، آپ کون بیں _"

" توآب مجھے نیں جانتے ۔"

" و منس ا مين تو زندگي مين پهلي مار آپ كو د كيد رما جول "

"جرت ہے ... کمال ہے ... میرا خیال تھا کہ آپ جھے ویکھتے بی بیجان لیس گے ۔" اس نے مسکراکر کہا ۔

" آپ بلادجہ میرا دفت ضائع کر رہے ہیں ۔"

كى فوٹو زينب نے ائيس دى تھى اس كے وہ بھى اسے ديكھتے ہى پيچان

" من تبین ... مهین تو قل کر دیا گیا تھا ... میرے یہاں آنے ے پہلے کی بات ہے ... تمہاری لاش بیس لائی گئی تھی ... اور اس كيس ير انسيكر خادم في كام شروع كيا تها ... تم بھلا زندہ كيے ہو كتے

"این آنکسیل کھول کر جھے غور سے دیکھ لو ... دوسرے مید کہ میں زندہ ہوں یا نہیں مجھے دیکھ کر منہیں ڈرنے اور گھرانے کی کیا ضرورت ہے ... اس کا صاف مطلب ہے ... میرے قل سے تمہارا مراتعلق ہے ... یمی بات ہے نا۔"

"كيا ... كيا كما تم نے ... مير عقل سے ، كويا تم لاش مو " " بال! ين ايك مرده مون ... تو بهي تمهين اس سے كيا " " ي ... ي نامكن ب ... تم ضرور كوكى فراد بو " ي كيت ہوئے اس نے زور دار انداز میں تھنٹی بجا دی ... فورا ہی جمن جار کانشیل اندر آگئے ۔

" اس شخص کو قابو میں کر لو ... بیاکوئی فراڈ ہے ... کی کے میک اپ یں ہے۔" " اچھی بات ہے ... آپ مجھے ابھی پیچان لیں سے ... میں آب كو اپنا اصل چيره دكھا تا جول ... "

"كيا مطلب ... آپ ... آپ ميك اپ يل جي -" " الله الكل ... اور جب مين الني چيرے سے ميك الله حم كرول كا ... ب آپ جمع فورا سے بھى پہلے بھيان ليس كے - " " من کیا واقعی <u>"</u>"

آئے والے مخص نے کوئی جواب نہ ویا ... ان کے ساتھ والی قالی کری یہ بیٹھ گیا ... اس کے چیرے یہ ایک پرامراز محراب تھی ... محمود وغيره مجمى حد درج حيرت سے اس كى طرف وكي رہے تھے ... كونكه وه مجمى نهيس مجھ يائے تھے كه وه كون شخص ہے ...

اب اس نے اپنے چرے یرے میک اب اتارنا شروع کیا... پھر اچانک انسکٹر روش خلیل بہت زور سے اچھلا ... اس کے منہ سے ج کے اندازیس لکلا ...

" فن شمیں ... نہیں ... بد کیے ہو سکتا ہے ۔" اب انہوں نے بھی پہان لیا کہ وہ مخص بالکل عبدالشکور سے ماتا حِلْنَا تَهَا ... عبدالشَّكُور جوكه زينب كا شوهر تها اور جو فاطمه كا والدنها ... اور بھے تل کر دیا گیا تھا ... وہ ان کے سامنے زندہ سلامت تھا ... اس

يل يند كر دوي"

" اس سے کیا ہوگا ... بین روح ہوں ... حوالات مجھے اپنے الدر نہیں رکھ سے گیا ہوگا ... بلکہ تمہارے یہ ماتحت مجھے لے جا ہی نہیں علین گے ... بلکہ تمہارے دیکھ لیس ا

'' تم نے سانہیں … بیر سب فراڈ ہے … اسے لے جاؤ ۔'' ''بہت بہتر سر… ابھی کیجے ۔''انہوں نے ایک ساتھ کہا۔ اور پھر انہوں نے اسے اٹھانے کی کوشش شروع کردی … لیکن ان سے اٹھایا نہ جا سکا …

"کیا بات ہے ... یہ تم سے اٹھ کیوں ٹیس رہا ... سب ل کر اٹھاؤ۔"

'' سر؟ بیر شخص ہم سے نہیں اٹھے گا ... کییں ... کہیں ہے واقعی کوئی روح تو نہیں ... کوئی مردہ تو نہیں ہے ۔'' '' کہا فضول مات ہے ۔''

مین ای لیے ... وہ فیض اچیل کر کھڑا ہو گیا ... اور ای سے چین ای اور ای سے چین ای ایس ایس ایس کے ... وہ فیض اچیل کر کھڑا ہو گیا ... اور ای سے چینے ہوئے کانٹیمبل گرے اچیل اچیل کر سب جیرت زدہ رو گئے ... ماتھ بی ایس نے اپنا رخ باہر کی طرف کر لیا ... لیکن جائے جائے اپنا رخ باہر کی طرف کر لیا ... لیکن جائے جائے اپنا رخ باہر کی طرف کر لیا ... لیکن جائے ہائے اپنا رخ باہر کی طرف کر لیا ... لیکن جائے ہائے اپنا کی تیزی سے محوما اور مکنے کی صورت میں انسپکٹر راشن

" ہاں ہاں ... ضرور گرفتار کرلو ... کوئی مسئلہ نہیں۔"
کانشیل اس کی طرف بڑھے اور پھر انہوں نے اس سے ہاتھوں
میں جھکڑی نگا دی ...

میں بھھڑی نگا دی ...
'' آپ کون ہیں ۔''
'' سے ... ہیں عیدالشکور ہوں ۔'' اس نے کہا ۔
'' میں ... ہیں عیدالشکور ہوں ۔'' اس نے کہا ۔
'' کیا !!!'' کانشیبل مارے خوف کے چانا اٹھے ۔
'' اور مزے کی بات ... مجھے تمہارے انسپئر روش خلیل نے قتل کیا تھا۔''

" نن نہیں ۔" انسپکٹر روش خلیل نے چیخ کر کہا۔

'' لین مشکل یہ ہے کہ تم نے یہ کام اپنے لیے تہیں … اپنے اس کے کہ چر الفکور کو اس کے کہنے پر کیا تھا … باس نے شہیں مگم دیا تھا کہ عبد الفکور کو تمل کر سادہ لباس میں متحل کر دو … سوتم نے اپنے ماتخوں کے ساتھ مل کر سادہ لباس میں عبدالفکور کو افض کے بہائے بلاک کر دیا تھا اور اس کی لاش جنگل میں مجھونگ دی تھی دی تھی مریب کا گا میں محمونگ تھا ۔ کی تھی مریب کا گا

'' نن … نہیں … ہال … غلط ہے … تم جھوٹے ہو … تم کوئی روح دوح نہیں ہو … تم فراڈ ہو … لے جاؤ اے اور حوالات " یعنی تم ال فخص کے لیے تعظیم کا لفظ اختیار کر رہی ہو ۔" محمود نے جھلاً کر کہا۔

" بال ! كر ربى مول _"فرزاند في چاڑ كھائے والے اعراز ميں كہار

" ارے ارے ... تم اڑنے پر ادھار تو تہیں کھا بیٹھیں۔"

" مجھے کیا ضرورت ہے ... ادھار کھا بیٹھنے کی ... میں کوئی غریب ہوں ... اور پھر میرے تو انگل خان رحمان جیسے انگل موجود ہیں ... باشاء اللہ د' فرزانہ ہٹی ۔

" مجھ جیسے انگل خان رحمان ... وہ کون میں ... "خان رحمان فی کون میں ... "خان رحمان فی فی کا کہا۔

اور انہیں ہنسی آگئی ...

"انكل سيآپ بى كوكيدرى بے "

' ہائیں اس کی بیرمجال '' خان رضان اور زیادہ اکور مجے ۔ ... سم

" ميكرين شه إنكل_"

" كيا كها ... ين اور بكر كيا ... يكوي مرت وشن _"

" أين ... "بروفسر داؤد في فورا كها-

"اورآپ نے کی بات پر آئین کہا ۔" خان رحمان ان پر الث

خلیل کی خور کی پر لگا ... وه کری سمیت دوسری طرف الث کمیا ... ادر ساتھ ہی وہ مخص میہ جا وہ جا ۔

"ارے ارے ... وہ نگلا جا رہا ہے ... آؤ اسے روکیں ۔" فرزانہ چلائی ۔

" اوہ ہاں واقعی ... " فاروق نے پرزور انداز میں کہا۔
" آؤ پھر ۔" محمود نے کہا اور تینوں نے باہر کی طرف دوز لگاری ... عین اس لیجے انہوں نے اس شخص کو ایک کار میں فرار ہوئے دیکھا ... اپنی گاڑی بین لد گئے ... دیکھا ... اپنی گاڑی بین لد گئے ... اور بلاکی رفتار ہے اس کے تعاقب میں روافہ ہو گئے ۔۔ اور بلاکی رفتار ہے اس کے تعاقب میں روافہ ہو گئے ۔۔

دوسری طرف تھانے میں سے کوئی بھی اتنی بھرتی نہ دکھا سکا تھا ... گویا وہ تعاقب میں روانہ ہوئی نہیں سکے تھے ... دوسری کار لھ ب لعہ دور ہوتی جا رہی تھی اور درمیانی فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا ...

''میرا خیال ہے ہم انہیں نہیں کیڑ سکیں گئے۔''محمود ،فارول ، خان رحمان اور پروفیسر داؤد نے فرزانہ کی آواز کی ۔ '' کیا کہا … تم نے … ہم ''انہیں'' نہیں کیڑ سکیں گے؟''

'' کیا کہا ... تم نے ... ہم این کی جر میں ہو میں ہو ۔.. فاروق نے جران ہو کر کہا۔

وو بال میں نے کہا ہے۔ و فردانہ نے منہ بنایا۔

... تو ہم سمجھ گئے نہتے کہ یہ ضرور اتا جان ہیں ۔''

" تب پر حمین ان کے تعاقب میں روانہ ہونے کی کیا ضرورت مقی۔" خان رحمان نے منہ بنایا۔

"جم نے سوچا ... شاید اناجان تھانے سے دور جا کر ہم سے ملاقات کریں گے ...

ملاقات کریں گے اور اس کیس کے سلطے ہیں بات چیت کریں گے ...

لیکن اب معلوم ہو ا ، ان کا الیا کوئی ارادہ نہیں ... لیکن ان کی اس اوا کی اس معلوم ہو ا ، ان کا الیا کوئی ارادہ نہیں ... لیکن ان کی اس اچا تک آمد نے ہمیں کم از کم یہ بتادیا ہے کہ اس معاطع ہیں ... میرا مطلب ہے ... عبدالشکور کے قتل میں النیکٹر روش ظیل کا بہت بڑاہاتھ مطلب ہے ... عبدالشکور کے قتل میں النیکٹر روش ظیل کا بہت بڑاہاتھ ۔۔۔ ...

" بول ... ضرور میں بات ہے اور اناجان میں ثابت کرنے کے لیے آئے تھے ... اب اس کیس میں ہمارے لیے آسانی ہوگئی ہے ... ہم انسپکٹر روشن خلیل کے گرد گھیر انگل کر سکتے ہیں ۔"

'' ہوں! اب ہمیں ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاتا ہوگا ... میرا خیال ہے ... صرف اس حد تک شرکت کے بعد الإجان اس کیس میں اور کوئی حقہ نہیں لیں گے۔''محود کہتا چلا گیا۔

" میرا بھی یمی خیال ہے ۔" فرزاند نے فررا کہا۔ اور انہوں نے بھی سر ہلا دیے ... " اب عارے یاس اس کے "اس بات پر کہ مجر میں تہارے وشن " پروفیسر داؤد ہنے ۔
"ادہ بان اید خیر آپ نے ٹھیک کہا ۔" خان رحمان نے جلدی

" چلوشکر ہے ... میں نے کوئی بات نمیک تو کبی ۔"
" ہم باتوں میں لگ گئے ... اور اس شخص کی کار ہوا ہے باتیں
کمتے اس قدر دور جا چکی ہے کہ اب ہم شاید اس کی گرو کو بھی نہ
چنج شیس سے ہے" محود نے برا سا منہ بنایا ۔

" چلو اچھا بی ہے ... ہم گرد کا کرتے بھی کیا"

" قویہ ہے ہم سے ... ویسے بھی ... یہ مخص تھا کون۔"

" ایا جان ہے ... اور کون ہوتے ۔" فرزاند مسکرائی ۔
" لگا تو جھے بھی میں تھا ... اب تم نے بھی یہ خیال طاہر کیا ہے ۔" فرزائد مسکرائی ہے ۔" محمود یولا۔

" تو میری طرف ہے بھی اس کے وزن میں اضافہ کر الو۔" اور ق نے بے جارگ کے عالم میں کہا۔
" با کیں ... کیا واقعی ۔" خان رحمان چو کے ۔
" بالکل ... جب سب بولیس والے بھی فل کر انہیں شاخل سے

T

الهانے کی مجربور کوشش کریں گے ... انہوں نے واقعی جارا کام بہت آسان منا دیا ہے ... اب تعاقب کا خیال چھوڑ کر اپنا کام کرتے ہیں ... وہ تو اب جارے ہاتھ آنے سے رہے ... لہذا پہلے ہم اپنے میڈ کوارٹر چلتے ہیں ۔''

'' بیٹر کوارٹر ؟'' خان رحمان اور پروفیسر واؤد نے جیران ہو کر موالیہ انداز میں کہا۔

"ميرا مطلب ب ... كر جلت بين -"

" اوہ ہال! بیتو تم نے میرے دل کی بات کی ... بہت بھوک گی جو ک گی بات کی ... بہت بھوک گی ہے اور وہال مزے مزے کی چزیں ہمارا استقبال کرنے کے لیے لیار ہوں گی ۔" پروفیسر واؤر نے بچوں کی طرح خوش ہو کرکھا۔

باتی ساتھیوں نے بھی ہاں میں سر ہلادیے اور خان رحمان نے گاڑی کا رخ گھر کی طرف کر دیا ... بیگم جشید نے ان کے لیے العقی بہت زیروست چڑیں تیار کر رکھی تھیں ... وہ فورا ہی کھانے پر العقی بہت زیروست چڑیں تیار کر رکھی تھیں ... وہ فورا ہی کھانے پر العمری ۔ بیٹ گئے ... ایسے میں اندرونی کمرے سے زینب کی آواز انجری ۔ بیٹ کیا رہا ہمارے کیس کے سلسلے میں ۔''

"اب ہم کامیابی کے بہت قریب ہیں ... اس جرم کے ذیتے الدون کا سراغ لگ گیا ہے ... بس ان پر ہاتھ ڈالنا باتی ہے ۔"

سوا کوئی چارہ نہیں ... کہ ہم نوٹ بک میں لکھے تیرے نام کو بھی چک کرلیں ۔''

" گلے ہاتھوں سے بھی سمی ... ورند ہم وقارخان کے ہاں ای غرض کے لیے گئے تھے ... لیکن ناکام ہوگے ... وقارخان بہت پراسزار طریقے سے نکل گیا ... اس کے بعد دوسرا نام سائے آیا ... خاتان کا محر وہاں بھی تالے نے ہمارا استقبال کیا ... اور پھر معالمہ ... خاتان کا محر فان سائی گئے ... اس نے انسپٹر خادم کی جگہ انسپٹر ردشن جا پہنچا ناصر خان سائی گئے ... اس نے انسپٹر خادم کی جگہ انسپٹر ردشن خلیل کو لگوایا ... اس طرح فائل پر کام بند ہو گیا ... اور چھ ماو گر اس کے اور کیس پر کوئی چیش رفت نہ ہوگی ... ہوتی بھی کیسے ... تھا۔ میں تو ناصر خان سائی کا پندیدہ آ دی لگ چکا تھا ... اس طرح نین لوگ کے اس طرح نین اور کیس بر کوئی جیش رفت نہ ہوگی ... ہوتی بھی کیسے ... تھا۔ میں تو ناصر خان سائی کا پندیدہ آ دی لگ چکا تھا ... اس طرح نین لوگ ہو گئے ... انہوں اللہ لوگ بے فکر ہو گئے ... انہوں اللہ لوگ بے فکر ہو گئے ... انہوں اللہ لوگ بے تا ہمارا کام آسان کر دیا ... اسے کہتے ہیں سار کی سوان لوہار کی ایک ۔ "

" تم ایخ آپ کو اور ہم سب کو سنار کہدرہ ہو اور اتا جان ا لوہار... ہے کوئی تک _" فاروق نے محقا کر کہا۔

'' لیکن میں نے محاورہ کہا ہے ۔'' محمود نے اسے گھورا۔ '' خیر ہم اتا جان کی اس مدد کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور فائدا '' اکرام انگل کا فون تھا ... وقار خان ان کے آدمیوں کی نظروں میں آگیا ہے اور انہوں نے اس کی گرانی بھی شروع کروا دی ہے۔''

ارے ہاں! ایک بات سمجھ میں نہیں آئی " محمود چونکا _

公公公

"میرے شوہر کو قتل کیوں کیا تھا ... کیا آپ اس بات کا پتا چلانے میں کامیاب ہو گئے ہیں ۔"

"جی بان ! آپ قکر نه کرین ... اور بس ایک آده وان ادر ان ان انظار کرلین یا

''انجمی بات ہے۔''

'' ویسے یہاں آپ کو کوئی تکلیف تو شیس ۔'' '' بالکل نہیں … یہاں تو ہمیں اپنے گھر ہے بھی زیادہ آرام مل

" c l

وو بس تھیک ہے۔"

اب وہ لا بریری میں آگئے ... ایسے میں محمود کے موبائل کی ممنان بھی ... محمود نے موبائل کی ممنان بھی ... محمود نے موبائل نکالا تو دیکھا کہ فون اکرام کا تھا ...

" اسلام وعليكم انكل-"

'' وعلیکم السلام … بتانا بیر تھا کہ وقار خان ہماری نظروں میں آ گا ہے اور ہم نے اس کی گرانی شروع کروا دی ہے بہت ہی غیر محسول طور پر … اور اب اسے غائب تہیں ہونے دیں گے۔'' ''ارے واہ بیاتو بہت اچھی خبر ہے۔'' فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑا: یہ تمام حالات کیے معلوم ہیں ... آپ تو شروع سے ہمارے ساتھ نہیں تھے۔"

" اس سوال كا جواب يد ب كر جب تم اس كيس مي الحف عق ... تو ای دفت میں نے گھر فون کیا تھا ... اس طرح حالات کا پتا چل گیا تھا ... یعنی زینب صاحبہ اور فاطمہ صاحبہ کے بارے میں اور سے ك فاطمه ك والدكو جه ماه يمل قل كيا كيا تقا ... بس مين في اين طور براس کیس کے بارے میں معلومات حاصل کیس ... چھ ماہ سلے ك اخبارات و كي ... ي محسوس كرت بوك اور يه يجهة بوت بحى مر بیل جس معاملے معروف ہول ... اس سے خود کو الگ رکھ کر اس طرف تبین آسکا ... میں نے خفیہ فورس کے انجارج کو اس کیس کے و اور انہیں برایات ویں کہ صرف معلومات حاصل کرتے رہیں ... عملی طور پر کوئی کام ند کرین ... تاکه تم لوگوں کو آزاواند کام کرنے كا موقع لي ... اس طرح مين بل بل كا خري حاصل كرتا ريا ... اور جب میں نے دیکھا کہ اب پانی سرے گزرنے لگا ہے تو الل دینے پر مجور ہوا ... اپنی مصروفیت میں سے بہت مشکل سے آ دھ مختنا نكالا اور بہنج كيا ليانت يوريوليس النيشن... وه بھي عبدالشكور كے ملك أب يش ... كونك أن حد تك من الدارا و كا يكا تفا كد اس

تعاقب

''وہ کیا ؟'' خان رجان کی آواز انجری ۔

" آخر اتاجان کو ان تمام حالات کا کیے پتا ہے ... بدتو ایسا گلتا ہے... جب کہ جمیں گلتا ہے... جب کہ جمیں باتھ رہے ہول ... جب کہ جمیں بار بار یہ اطلاع ملتی رہی ہے کہ انہیں دوسری طرف بہت ضروری مصروفیت ہے ۔''

" ب بھر بہتر رہے گا کہ جشد سے سے سوال بھی اوچھ ہی لیا جائے تا کہ ہم الجھن می ندمحسوں کرتے رہیں ۔"

'' ہوں ... کھیک ہے ... میں بات کرتا ہوں ۔' اب محود نے ان کے تمبر ملائے ... فوراً می ان کی آواز سائی

وی۔ " ہاں محمود ۔" " میں سب سے جانے کے لیے بری طرح نے جین ہیں کہ آپ کو .

" ویسے مجھے حمرت ہے ... سیشل پارک میں ہیٹی فاطمہ سے شروع ہوئے والے اس کیس لیے گراک کی طرح رنگ بدلے ہیں ... اور یہ اچھا ہی ہوگیا کہ ہم نے اس سے پوچھ لیا ... درجہ بے چارے عبدالشکور کے کیس پر کون کام کرتا ... وہاں تو پہلیس اشیشن میں بندہ ہی دہ آلگا تھا ... جو آیا ہی تھا اس فائل کو بند کرنے ۔"

" ہاں واقعی ۔" فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔
" اور جھے اس کیس میں وہ کاغذ یاد آرہا ہے ... جو عبدالشکور کے برائے کیروں کارڈ تھا... یہ

نہیں بجرم اس کو حاصل کرنے کی فکر میں کیوں تھا۔''فاروق جیرت کے عالم میں کہدر ہا تھا۔

"بوسكتا ہے ... اس ميوري كارؤكى وجه سے بى اسے قل كيا كيا

"اوه إل! ال إت كا امكان في-"

" تب یہ بے وقونی فاروق کی ہے ... اس نے ای وقت اس

پر توجہ کیوں ند دی۔ "فرزانہ نے جل کرکہا۔

" اتنا موقع بی کب ملا تھا ... ای وقت لو مجرمول نے اپنا

معالمے سے انسکیٹر روش فلیل کا تعلق ضرور ہے ... ورنہ اسے عین اس وقت اس تفایے بین کیوں لگایاجاتا جب کہ انسکٹر خادم بہت ورست طور پر اپنا کام کر رہا تھا ... بس ای نقطے پر بیس نے اس معالمے پر غورو خوش کیا تھا ... اب تم لوگ پوری طرح آزاد ہو ... اس کیس سے سلسلے بیں جو کرنا جا ہو ... کر سکتے ہو۔''

" گویا خفیہ دوری کے انہارج اب بھی ہمارے ساتھ سائے کی طرح ہوں ہے ۔"

'' وہ سائے کی طرح تمہارے ساتھ ہوں یا شہوں … تم اللہ کام کرو گے … ان کے مجروب یر تہیں رہو گے اور نہ میر ۔ مجروب پر تہیں رہو گے اور نہ میر ۔ مجروب پر دہنا۔''

" ہم سمجھ کے اتاجان ۔" فرزانہ نے فورا کہا۔

"- 2 8. L"

" یہ کہ ہم اللہ کے بھروے پر رہیں گے ۔" " بالکل فیک ۔"انہوں نے خوش ہو کرکھا۔

و مِن تَوْ كِيرِ أَبِ جَمِيلِ أَجَازَت وَينِ ... جَمَ أَيْنَا كَامُ شُرُوعَ ثَمِ لا

چاہتے ہیں۔"

" يمي تو ين جابتا مول ـ"انبول في أس كركها اور فول بن

انڈسٹریز کے مالک کو بتا چل گیا ہو گا کہ عبدالشکور کو اس کی اصلیت کا پتا چل گیا ہے ... اس کے بعد عبدالشکور کو موت کے گھاٹ اتار نے کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا۔'' محمود کہتا چلا گیا ۔

"تم نے بالکل درست اندازے لگائے بین محمود ... کہیں کوئی ملطی ہوئی بھی ہوگی تو مجرموں سے ملاقات کرنے پر دور کرلیں کے ... اور آخر _"

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے ... ای وقت نون کی مختلی بجی تھی ... وہ یہ دکھے کہ نون سب انسپکٹر اکرام کے ایک ماتحت کا تھا...

" جس شخص کے گھر کی گرانی کی جمیل ہدایات دی گئی ہیں ... یعنی وہ ابھی ابھی اپنی کوشی سے چورول کے انداز میں نکلا ہے ... یعنی بچھلے گیٹ سے ... اور سے اچھا ہوا کہ ہم بچھلی طرف بھی موجود سے ... ورنہ وہ نکل گیا تھا ... اب ہم اس کے نعاقب میں ہیں اور پوری احتیاط سے تعاقب میں اور پوری احتیاط سے تعاقب کر رہے جیں ... اسے ذرا بھی شک نہیں گزرا کہ کوئی اس کے نعاقب میں ہے ... وہ پوری طرح ہے فکر ہو کر گاڑی کوئی اس کے نعاقب میں ہے ... وہ پوری طرح ہے فکر ہو کر گاڑی چلا رہا ہے ... اس نے ڈرائیور کو بھی ساتھ نہیں لیا ۔،، چوب ... خوب ــ خوب ـ

پردگرام شروع کر دیا تھا۔'فاروق نے اسے گھورا۔
''اس میں اونے والی کوئی بات نہیں ... ایبا بی ہونا تھا ...
انسان کے اختیار میں پچھ بھی نہیں ... اللہ جو جا ہے ہیں ... وہ ہوتا ہے ... وہ ہوتا ہے ... کام کرنا ... کام کے جانا اور متیجہ اللہ پر چھوڑنا ہے ۔''محمود نے دونوں کو گھورا۔

ور تم نے بالکل ٹھیک گہا محود ۔ "پروفیسر واؤد نے اس کی جائید

"موالمه اب پچھ پچھ صاف ہوتا جا رہا تھا ... سمی طرح عبدالشكور كو پنا چل عمیا تھا كہ جس ادارے بيل دہ بے چارہ ملازم ب ... اس ادارے كا مالك وقار خان پچھ غير قانونی سرگرميوں بيل ملوث ب ... اور ہو سكتا ہے كہ اس فے وقار خان كی يا اس گردہ كے كس آدى كى كوئی وؤيو بنا لی ہو يا اى طرح كا كوئی مواد ہو جو اس ميورى آدى كى كوئی وؤيو بنا لی ہو يا اى طرح كا كوئی مواد ہو جو اس ميورى كارؤ ميں ثبوت كی شكل ميں ہو. اب وہ نہايت نيك اور بھلامانس انسان تھا ... جب كہ اس كی بیوى اور ميني بھی بھی بھی مانس ہيں ... اس انسان تھا ... جب كہ اس كی بیوى اور ميني بھی بھی بھی مانس ہيں ... اس سے برداشت نہ ہو سكا ... اس فے اپنے علاقے كے تھانہ انچارج كو ایت بتانے كا ارادہ كر ليا ... اس فو اپنے علاقے كے تھانہ انچارج كو سے بيا بي ختم كر ديا گيا ... ظاہر ہے ... رضا شي ... ليكن اسے اس سے پہلے ہی ختم كر ديا گيا ... ظاہر ہے ... رضا

" فکر ند کرو ... بین پہلے ہی روانہ ہو چکا ہوں ... لیکن آگے۔ تم ہی رہو گے ... بین بعد بین شرکت کرون گا۔" " جی اچھا۔"

ا یے میں انہوں نے ظرانی کرنے والے کی گاڑی رکتے و سیمی

公公公

ہیں ... ہمیں تمن سڑک پر آنا ہے ۔'' ''شهر کی چنوبی سڑک ہر ... لینی ایکو روڈ پر ... میں موبائل آن

ركون كا ... آپ بھى سليل بند ندكرين تاكه ساتھ ساتھ معلوم ہونا

ہے ۔'' '' انجھی بات ہے ۔''

وہ ای وقت گھر سے نکل آئے ... ای وقت رات کے وی نکا رہے تھے ... فان رحمان نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی ... اور طوفانی رفتار سے تھے ... فان رحمان نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی ... اور طوفانی رفتار سے شہر کی جنوبی سزک کی طرف چل پڑے ... اور پھر انہیں خفیہ گرانی کرنے والے کی گاڑی نظر آگئی اور انہوں نے اپنی گاڑی ای

کے چھپے لگا دیا۔

''کیا خیال ہے ... اتا جان کو اطلاع وے دیں ۔' ''کیا خیال ہے ... انہیں اطلاع دے '' خفیہ فورس کے انتجاری نے ظاہر ہے ... انہیں اطلاع دے ہی دی ہوگی۔''

'' لیکن جمعی چوک بھی ہو جاتی ہے۔''

" محلک ہے ... فون کر دو۔"

محمود نے اینے والد کو مجھی یہ اطلاع دے دی ... ادھر سے کہا

حميا...

21

وہ ایک کوشی میں داخل ہوئی ہے ۔'' '' اور وہ کوشی کس کی ہے ۔''

" بم قدرے فاصلے پر بین ... نزدیک جاکر بی پڑھا جاسکا

-

" کیا دروازے پر پہرے دار وغیرہ بیں ۔" "جی شیں ... کوئی بھی تہیں ہے ۔"

"تب پھر نزدیک جانے میں کیا حرج ہے ... تم میں ہے ایک نزدیک جاکر معلوم کرلے ... کوشی کس کی ہے ... اور چھے بتاؤ۔" "کی بہتر ... میں جاتا ہوں ۔"

یہ کرمحود گاڑی ہے اتر کرکوشی کی طرف چلا گیا ... اس نے دیکھا... کوشی کے دروازے پر سوار جان رئیسانی کانام کھا تھا ... اس نے موبائل بیں یہ نام بتا دیا ... تب دوسری طرف سے کہا گیا ۔ اس نے موبائل بیں یہ نام بتا دیا ... تب دوسری طرف سے کہا گیا ۔ " کوشی کا نمبر بتا دو اور اس کے بعدتم سوار جان سے ملاقات کر لو ... بیں نزدیک ہی ہوں ... گھبرانے اور پریٹان ہوتے کی ضرورت نہیں ۔"

" بى جَرِّ ا كُفِى كَا تَبِر 39 ب ... اور يه ا يكو رود ي واقع

سوچ ليس

انہوں نے دیکھا ... کچھ فاصلے پر ایک عظیم الثان کل نما کوئنی سے سامنے گرانی کرنے والا رکا تھا ... ادر جس کی گاڑی کا تھا ... ادر جس کی گاڑی کا تھا ... ادر جس کی گاڑی کا تھا قب کرتے ہوئے وہ آئے تھے ... وہ گاڑی وہاں کہیں بھی نظر نہیں آرہی تھی ... یہ وکھے کرمحوو نے نمبر ایک کے نمبر ڈائل کیے ... دی السلام علیم انگل ... آپ یہاں کس لیے رکے ؟''

ب من ور ہ علی ب رہے ہوئے ہا ہے یں گئی ہے ۔''

"اوہ !" ان کے منہ سے ایک ساتھ فکلا۔

" میں اتاجان سے بات کرتا ہول ... کیونکہ آب وہ اس کیس میں بوری طرح شامل ہیں ۔"

مبر ملتے ہی اس نے کہا۔

" اباجان ! ہم جس کار کا تعاقب کرتے ہوئے آئے ہیں ..

"- 4

" سوار جان کو بتا کیں ... پولیس آئی ہے ۔"

" پپ بولیس ۔" اس نے ان پر نظر ڈالی ... اکرام اور اس
ا افحت وردیوں میں آئے تھے ... پھر وہ حیرت زوہ سا جانے کے
افحت وردیوں میں آئے تھے ... پھر وہ حیرت زوہ سا جانے کے
افحات وردیوں میں آئے تھے ... کیم وہ حیرت زوہ سا جانے کے
افحات وردیوں میں آئے تھے ... کیم وہ حیرت زوہ سا جانے کے

" انگل ... کیا کوشی کے جاروں طرف طارے آدی موجود ہیں

" بالكل بين ... فكر نه كرو ... كوفنى سے كوئى باہر نبين جا سكے
ا ... جو جانے كى كوشش كرے گا ... ائے گرفار كر ليا جائے گا ۔ "

" چاہے وہ كوئى بھى ہو؟" فرزاند نے پوچھا ۔
" بال ! چاہے وہ كوئى بھى ہو ۔ "اكرام نے فورا جواب ديا ۔
" بال ! چاہے وہ كوئى بھى ہو ۔ "اكرام نے فورا جواب ديا ۔
" يہ كہ كر آپ نے دل خوش كر ديا ۔ "فرزانه مسكرائى ۔
جلدى قد مول كى آواز شائى دى ... اور انہوں نے ایک لیے جلدى قد مول كى آواز شائى دى ... اور انہوں نے ایک لیے

'' کیا بات ہے ... آپ کس سلسلے میں آنے ہیں ۔'' '' ہمارے پاس اس کوشی کی حلاقی کے وارنٹ ہیں ۔'' '' کیا کہا۔'' وہ چلا اٹھا ۔

" جی ہاں! یہی کہا ہے ۔"

" ایکوروؤ ... ٹھیک ہے میں ایکوروڈ کے نزدیک ہی ہول ۔"

" اب ہمیں بے قکری ہوگئی ... اللہ کا شکر ہے ... ہم اللہ واقل ہو رہے ہیں ۔"

" یانکل تھیک " دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر فون بند ا دیا گیا۔

" آيے انگل ... چلس -"

" بم الله؟" اتبول في أيك ساته كها-

گاڑی ہے اتر کر وہ کوشی کے دروازے پر آئے ... ای وقت اکرام بھی ایتے ماتھوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا ...

''لیکن ہم ان سے کہیں سے کیا ۔'' اس نے پریشان ہو کر کہا۔ '' بس سے کہ اس کوشی میں ایک مفرور مجرم چھپا ہوا ہے … کین وقارخان ۔''

'' اوہ ہاں ! بہت الحجی بات ہے ... حلاقی کے وارنٹ میں لے آیا ہوں ۔''

ود شکریه انگل -"

محود نے آھے ہوں کر تھنٹی کا بٹن دیا دیا ... اور سب انگا۔ کرتے گے ... آخر دروازہ کھلا اور ایک لازم کی صورت نظر آئی ... ا ... پولیس کو اس کی طاش ہے ... جارے پاس طافی کے واردے

** جميل حلاشي تو بهرحال ليهنا هو گي ـ

''الیک منٹ ۔'' یہ کہہ کر ناصر خان سانی نے جھٹ سے اپنا قیمتی اہال نکالا ... اس کی چک دمک دیکھ کر وہ جیرت زدہ رہ گئے ... اور سلسلہ طنے پر کہنے لگا ... اس کے نہرڈائل کیے ... اور سلسلہ طنے پر کہنے لگا ... '' السلام علیکم شخ صاحب ... یہ آپ کے عملے کے لوگ یہاں اسے بہت اچھے دوست سوارجان کی کوشی پر پہنچے ہوئے ہیں اور کوشی اسے بہت ایجے دوست سوارجان کی کوشی پر پہنچے ہوئے ہیں اور کوشی اسے بہت ایکے مغرور مجرم نہیں چھیا ہوا۔''

" اگر یبال کوئی مفرور مجرم نبیل چھپا ہوا تو پھر آپ کو کیا اللہ ہوا تو پھر آپ کو کیا اللہ ہوا تو پھر آپ کو کیا اللہ ہو سانی صاحب ... آپ تلاشی دے دیں ... جب یبال ہے اللہ سے سانی مانگ کر رخصت

'' لیکن کیول ۔'' '' یہاں ایک مفرور مجرم چھپا ہوا ہے ... ہمیں اسے گراناً.

رناہیے ۔'' مغان اطلاع کیلی سر آب کھی سران کو ڈیٹیس سر''

'' غلط اطلاع ملی ہے آپ کو … یہاں کوئی نہیں ہے۔'' '' ہمیں ہبر حال تلاشی کینی ہے۔''

" آپ اندر آجائیں ... ڈرانگ روم میں تشریف رکھیں ... اور مجھے ساری بات بتائیں ... میں آپ کو اطمینان ولا دیتا ہول ... یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں جھیا ہوا۔"

'' ہمیں تھم ملاہے '... اللّٰ ضرور لی جائے گا۔'' '' آپ آئیں تو۔''

وہ انہیں ساتھ کیے ڈرائنگ روم میں داخل ہو آ اور پھر وہ چو ک

وہ آئیل ساتھ سے وراحک روم میں وہ ک ہو ہاور عیر اٹھے ... کیونکہ اندر ناصر خان سانی کر وفر سے جیٹھا تھا ...

"ارے ... یہ کیا ... "مارے خبرت کے اس سے منہ الکان ادھر انہوں نے بھی مصنوی خبرت ظاہر کی ۔

"اوہو یہ آپ ہیں سانی صاحب۔ 'خان رحمان بولے تھے۔ " ہاں خان صاحب ... کیا ماجرا ہے۔'

وو ہمیں اطلاع ملی ہے کہ ایک مفرور مجرم اس کو تھی میں جھیا اا

سرکاری لوگ

" دیکھیے سانی صاحب! یہ سئلہ ہے قانون کا ... ہم قانو ن کے خلاف تو چلیں مے نہیں ، چاہے کچھ بھی ہوجائے ... ہاں قانون کے دائرے میں رہجے ہوئے ہر کام کریں مے ... اس کوشی کی علاقی کی جائے گی ... یا پھر ہم جس شخص کی علاش میں ہیں ... آپ اے بیش کردیں ... اس سلسلے میں شاید ہم علاقی لینے کا خیال ول سے نکال دیں۔".

" آپ لوگ کس شخص کی علاش ہیں ہیں ۔"
" اس کا نام وقار خان ہے ... اس کی بیوی اور بیٹی بھی اس کے ساتھ ہیں ... وہ ایک سلسلے ہیں ہمیں مطلوب ہے ... اس پر دیک شخص عبدالشکور کے قتل کا الزام ہے ... اب اگر اس نے اس کوشی ہیں پناہ لے رکھی ہے ... تو بیہ بات تو آپ کے دوست سوار جان کے حق ہیں کسی صورت اچھی نہیں ہوگی ... ہاں اس کی اس وقت صرف یہ ہیں کسی صورت اچھی نہیں ہوگی ... ہاں اس کی اس وقت صرف یہ

" لین ہم اتا تردد کیوں کریں ... آخر میں تومی اسمیلی کا آیا۔ ممبر ہوں ... میری کوئی حیثیت ہے ... ہوں بھی حکومتی پارٹی کا آالی ... آگر آپ نے میری بات نہ مانی تو میں وزیراعظم کو فون کردول ا

" آپ بیہ بات ان لوگوں سے کہد کر دیکھ لیں ... اگر میرا ہے علمہ مان جائے تو تھیک ... اور اگر انہوں نے کہا کہ علاقی کی جائے کہ ... تو چرمجبوری ہے۔"

" شخ صاحب ... سوچ سمجه كريات كرين ... اس كا انجام سولا

15 U

اجا تک ناصر خان سانی نے سردترین کہے میں کہا۔

垃圾垃

" میرے دوست سوارجان ایے لوگ سرکاری لوگ ہیں … بات کو بلاوجہ بڑھا ویں ہے … لہذا اگر آپ کی کوشی میں اس نام کے کسی مختص نے اپنی ہوی اور پکی کے ساتھ پناہ لی ہے … تو آپ اس کو ان کے حوالے کر دیں … تاکہ یہ جھڑوا ای وقت ختم ہو جائے … اور ہم آرام سے بیٹے کر شطرنج کھیل سکیں … جملا ہمیں کھیلے ہوئے گئے دن ہو سکے … "

" آٹھ دن تو ہو ہی گئے ہوں گے ۔"

" بہل تو پھر آئ شطرنج کی بازی ضرور جے گی ... بس آ ب ان

لوگوں کو ... اگر وہ یہاں ہیں تو ان کے حوالے کر دیں ... "

" منیں سانی صاحب ... دہ لوگ یہاں نہیں ہیں ... یہاں تو مرف میں ہوں ... یہاں تو مرف میں ہوں ... ہیاں گھر کے

" بس تو پھر اس میں کیا جرج ہے ۔" آئی جی ﷺ شار احد نے، "الحجى بات بين أبنيس مائة ... نه مانين ... لين تلاشي كوشي ك... بال نبيل تو ادر كيا " موارجان في محملًا كركهار اور پھر انہول نے تلاشی شروع کی ... جلد ہی سے صاحب بھی آ مح ... انہیں وہیں ڈرائنگ روم میں چھوڑا ... سوار جان نے اپنا ملازم ان کے ساتھ کر دیا تھا... ہاہر نگلنے پر فرزانہ نے دلی آواز میں کہا۔ " پروفیسر انکل! آپ بھی اپنے آلات کے ساتھ ہمارے ساتھ ساتھ رہے گا اور جہال ضرورت محموس كريں ... ہم سے پوچھ بغير اپنا

" فیک ہے ... تم قکر نہ گرد یہ"

ملازم انہیں اپنے ساتھ لیے پھرتا رہا ... وہ ہر کمرے کو آلات
کے ذریعے چیک کرتے رہے ...

" آ سکا ام کی اسٹ نائی ہے ۔..

" آپ کا نام کیا ہے۔" فرزانہ نے المازم سے پوچھا۔

كام وكها ويج كان

گرے کے دروازے تک لے چلنا ہول آپ کو ... اندر ہمارے ماحب سوارجان کی بیٹی مساحب سوارجان کی بیٹی ہیں۔'' مهاحب سوارجان کی بیگم ضرور موجود ہیں... اور ساتھ ہیں ان کی بیٹی مھی ہیں۔''

'' تحیک ہے ... ہماری ساتھی وہاں جا کر چیک کر آتی ہیں ... آپ انہیں اندر بھجوا ویں اور انہیں بتا دیں کہ ہم کیوں آئے ہیں اور کیا جاہتے ہیں ۔'' محمود نے جلدی جلدی کہا۔ '' ٹھک ہے ۔''

سلطان خان انہیں ایک تمرے کے دروازے پر لے آئے...
اس نے دروازے پر دستک دی ... اغر سے آواز آئی ...
" ہاں سلطانو ... کیا بات ہے ۔"

" ایک نگی اندہ آربی ہے ... یہ کمرے کی تلاثی لیں گ ... اور آپ سے چند سوالات کریں گی ۔" " ب ملا سے کی ہے ۔"

" کیا مطلب ... بیر کیون آئی ۔"

"ان کا تعلق بولیس ہے ہے ... انہیں اطلاع مل ہے ... ہاری اس کوشی میں ... ایک مجرم نے پناہ لے رکھی ہے۔"

" توبہ ہے ... لوگ بھی کیسی کیسی باتیں کرتے ہیں ... بہرحال م اس لڑی کو اندر بھیج دو ... ہے اندر آکر اپنا اطمینان کر لے ۔" " جی میرا نام... عملا آپ میرا نام جان کر کیا کریں گے ۔" اس نے فورا کہا۔

" کیوں بھی ... کیا آپ انسان نہیں ہیں ۔"
" انسان ... ہاں خمر ... آپ ہے کہہ سکتے ہیں ... انسان تو میں

''بس تو پھر آپ کا نام بھی ضرور ہو گا۔'' '' جی مجھے اس کوشی میں سلطانو کہا جاتا ہے … ویسے میرانام ۔ ہے سلطان خان ۔'' اس نے ہتایا ۔

'' تو بيه لوگ آپ كو سلطانو كيوں كہتے ہيں -''

" غریبوں کو ای طرح مقارت آمیر انداز میں مخاطب کیا جاتا

میں اور ایست بری بات ہے ... رنج ہوا ہیس کر ، چلیے آپ ہماری اتنی مدد اور کر دیں گہ ہمیں بیگم سوار جان ادران کی بینی کے ہماری اتنی مدد اور کر دیں گہ ہمیں بیگم سوار جان ادران کی بینی کر کیس اور ہیہ بھی وہ باتیں کر کیس اور ہیہ بھی دیکھی کہ وقار خان اور ان کے سبچ تو ساتھ نہیں ہیں ان کے۔''
دیکھی کہ وقار خان اور ان کے سبچ تو ساتھ نہیں ہیں ان کے۔''
دیکھی دوار خان دیاں تو کئی وقار خان کا نشان تک نہیں سے ... آپ انہیں بھیج کر چیک کروا لیس ... آپ انہیں بھیج کر چیک کروا لیس ... آپ انہیں بھیج کر چیک کروا لیس ... آپ انہیں ان کے

بلا لیس ... کوئی حرج نہیں ... آپ پوری طرح اپنا اطمینا ن گرلیں۔'' خاتون نے کہا۔

" شكريد - "فرزان نے فورا كهار

بھر دروازہ کھول کریا ہر جھا تکا... وہاں یاتی لوگ کرسیوں پر بیٹھے اللمرآئے ... شاید سلطان خان نے ان کے لیے برآمد ، یس کرسیوں کا انتظام کر دیا تھا ...

" و محمود ، فاروق تم بھی اندر آجاؤ ... انہیں گوئی اعتراض نہیں ۔"

" و بھی اندر آجاؤ ... انہیں گوئی اعتراض نہیں ۔"

" کی جھی محمود ... فاروق ... یہاں تو اس یمی دونوں بی ... میرا اللہ اللہ اللہ کے ۔

" کی کے میہ میک اپ بیش ہیں ... لبندا تم دونوں بھی ان کا غور ہے ہائزہ لے لو ۔"

" المجھی بات ہے ... تم کرے کی تلاقی او ... ہم جائزہ لیتے ایں ۔"

ان دونول نے اثنیل بغور ویکھا ... کمرے کو بھی خوب توجہ سے ویکھا ... آ ترمحمود نے کہا۔

" الن دونوں کے چرول پر بہرحال میک آپ چیک کرنا پڑے اللہ میک آپ چیک کرنا پڑے گا ... کیونکہ ہمارے خیال ہیں ا

" جی اچھا !" سلطان خان نے کہا اور اسے اندر جانہ ا اشارہ کیا۔

'' شکر میر !'' فرزانہ نے کہا اور دروازہ دھکیل کر اندر چلی گئی۔ ساتھ بئی دروازہ بند ہو گیا ۔

"کیا میں ایپے ووٹول جھائیول کو اندر بلا محتی ہوں ... وہ زیادہ عمر کے نہیں ہیں ... مجھ سے ڈیڑھ سال اور نین چار سال بڑے اور سے ۔" " بھائی سلطان خان ... وہ ایک کمرے کی تلاشی میں اتن در اللہ کے عادی نہیں اتن در اللہ کا کہ دیکھیں ... انہیں اتن در کیوں ہوگئی ہے۔"

'' جی اچھا! لیکن اس سے پہلے مجھے اجازت لینی پڑے گی۔'' '' تو آپ دروازے پر دستک دے کر اجازت لے لیس ... بیہ کیا مشکل ہے۔''

ای نے دروازے پر دستک دی ... لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا ... دوسری بار قدرے زور سے دستک دی ... تب بھی جواب بہ ملا ... اب تو وہ پریشان ہو گئے ... انہوں نے دروازہ اندر سے بند ملا ... تو دروازہ اندر سے بند ملا ...

ماحب کوصورت حال بتاؤ ... یس یمال تظهر تا مول ... جلدی یه ماحب کوصورت حال بتاؤ ... یس یمال تظهر تا مول ... جلدی یه خان رجمان فے دوڑ لگا دی ... جلد بنی آئی جی صاحب ، اگرام، اس کے ماتحت سوار جان اور ناصر خان سانی کے ساتھ دہاں آگئے ... اگرام کے ماتحول نے دروازے پر ذور لگایا ، لیکن وہ ش اس سے من نہ ہوا ... آخر دروازہ توڑا گیا ... سوار جان اور ناصر خان

یہ دونوں میک اپ میں ہیں۔''

" کیا کہ رہے ہیں آپ ... ہم دونوں کیوں ہونے لگیں میک

اپ میں ... ہمار اوماغ چل گیا ہے کیا ... کہ اینے ہی گھر میں میک

اپ میں رہیں گی۔''

" یہ معاملہ ایک قبل کا ہے ... ایک انبان کو موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے ... اس لیے ہم اپنا شک دور کرنے کے تمام ذرائع اختیار کریں گے ... اگر آپ مجرم نہیں ہیں یا آپ کا اس جرم سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں ۔"

'' تھیک ہے ... آپ چیک کروا لیں '' '' تھیک ہے ... میں فون کرتا ہوں ''

مین ای لمے شہان کہاں سے تین آدی بہت ہی خاموثی سے نکل کر آئے اور تیوں کے سروں پر ڈیٹرے سے بیک وقت وار کیا ...
تیوں تر سے گرے اور بے ہوش ہو گئے ...

0

کرے کے باہر پروفیسر داؤد اور خان رحمان بے تابی سے ان کا انتظار کر رہے تھے ... ان کے ساتھ ملطان خان بھی تھا ... جب کچھ زیادہ بی دیر ہوگئ تو خان رحمان نے کہا۔ انہیں دونوں کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا ... '' آپ دونوں تک میری آواز نہیں پیچی ... مہریانی فرما کر اندر ''

اب بھی جواب نہ کھنے نر وہ بری طرح اچھے۔ دوڑ کر باہر اللہ... وہاں ناصر خان سانی اور سوار جان کا دور دور تک یا نہیں تھ ایسے میں دوڑتے قدموں کی آواز گونج اٹھی ...

公公公

سانی کے چیروں پر ایک رنگ آرہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا... پھر جونبی درواز و اکھڑ کر کھلا ... اگرام اندر داخل ہو ا ... مارے خوف کے اس کے منہ سے آگا:

" ارے! ہے کیا ۔" بہ سنتا تھا کہ آئی ابن صاحب بھی اندر داخل ہو گئے ... باتی باہر

می سنتا تھا کہ ای بی صاحب بی اندر دا ان ہو سے ... بای باہر کھڑے افراد اندر و کھنے کے لیے بے چین ہو گئے ... ایسے بی اکرام فی اس فی اندام فی است کہا...

و مم الوگ دروازے پر ہی تھمرو ... امھی کوئی اندر شہ آئے ۔''

" کی ... کی مجر ا"

"اكرام!" في صاحب في كيرابث ك عالم مين كبار

"فين سر؟"

" جشید کو فون کرد ... وہ بھی تو یہاں ے نزدیک ہی

کیں موجود ہے۔"

" بى ... بى بال !"

اگرام گلبراہٹ کے عالم میں فون کرنے لگا ... عین ای وقت

شخ صاحب كوخيال آيا ... انهول نے كهار

"سانى صاحب ... آپ اور سوار جان صاحب اندر آجائين -"

n n

... انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... پہتول ہاتھوں میں لیے سٹرھیاں اتر تے چلے گئے ... نیچ ایک جہد خانہ تھا اور اس کے فرش پر محمود، فاردق اور فرزانہ ممل طور پر بے ہوش بڑے تھے ... ان کے سرول پر محمور تھے ... ان کے سرول پر محمور تھے ... ان کے علاوہ تہد خانے میں اور کوئی تہیں تھا ...

''گویا یہاں سے کوئی خفیہ راستہ نکائے … یہ لوگ پرانے کھلاڑی ہیں… انہوں نے بہت پہلے سے ایسے انظامات کر رکھے ہیں … فیر کوئی بات نہیں پروفیسر صاحب … آپ ڈرائیس ہوش میں النے کی کوشش کریں … شاید یہ کوئی الی بات بتاکیس جس سے ہم مجرموں تک پہنچ کیں ۔''

'' قَلَر نَدَ كُرُو جَشِيدِ ... '' وہ قوراً بولے اور حركت مِن آگے اور النظام جَشِيدِ اور اكرام وہاں بھى كى خقيہ رائے كى طاش مِن سرگرواں ہو گئے ... انہول نے ایک ایک ویوار كو شؤل شؤل كر ویكھا ... فرش كو شكك بجا كر ویكھا ... اور آخر فرش مِن سے ایک جگہ كھوكھى آواز ابھرى ... انہول نے اس جگہ كے آس باس ... كى اليى چيز كى طاش ابھرى ... انہول نے اس جگہ كے آس باس ... كى اليى چيز كى طاش مِن نظر بن دوڑا كيں ... جس سے فرش والا راست كھل سكے ... آخر وہ ابھرا ہوا ویوار میں ایک بین طاش كرنے میں كامیاب ہو گئے ... وہ ابھرا ہوا ویوار میں ایک بین طاش كرنے میں كامیاب ہو گئے ... وہ ابھرا ہوا

راستير

انہوں نے دیکھا ... انسکٹر جشید کیلے آرہے تھے ...
"شکر ہے جشید تم بھی آگئے ... صورت حال خونناگ ہے ۔"
" مجھے اندازہ تھا کہ خونناک صورتحال سے بی سامنا پڑے گا
... اکرام اس پوری کوشی کے ارد گرد تھارے ساتھی تو موجود ہیں تا۔"
"جی بالکل ۔"

"بس ٹھیک ہے۔" یہ کہتے ہوئے دہ اندر آگے ...

"صاف ظاہر ہے ... اس کرے میں کوئی خفیہ راستہ موجود ہے ... پہلے تو آپ لوگ مجھے تفصیل سنا دیں ۔"

انہیں تفصیل سنادی گئی ... اب انہوں نے کمرے کا بہت ہار یک بنی سے جائزہ لینا شروع کیا ... اور صرف ایک منٹ بعد ہی ویوار میں وہ راستہ تلاش کر لیا ... انہیں وہاں سے سیڑھیاں نیچے جاتی نظرہ کیں دہ دھک سے رہ گئے ...

" سرآپ ... آپ اس کوشی کے اندر تھے۔" اس علی ہے۔ ایک نے بوکھلا کر کہا۔

" بال ... ہم اندر ہی تھے ... لیکن اب آپ لوگوں کے سامنے ہیں... ای طرح مجرم لوگ آپ کے بالکل پاس سے ہوکر فرار ہو گئے .."

ا النكان ... سس ... مر كيسے ـ"

'' اگرام … بھئ ان لوگوں کی جیرت دور کر دو … الیکن اس سے پہلے ہم ان لوگوں سے لوچھنا چاہتے ہیں … کیا انہوں نے کوئی کار تھوڑی در پہلے ہی اس کوشی سے نگلتے دیکھی تھی ''

" بی ... بالکل دیکھی ... لیکن ظاہر ہے ... ہمیں اس میر سی طرح شک ہو سکتا تھا ... دونوں کو تھیوں کے درمیان ایک کوتھی کا فاصلہ ہو سکتا تھا ... دونوں کو تھیوں کے درمیان ایک کوتھی کا فاصلہ ہے ... اور چھتیں ایک دوسرے سے دور دور بیں ۔'' وس نے جواب دیا۔

" ورست کتے ہو ... ارے ہاں اہمیں اس کوشی کے ساتھ والوں سے تو یو چھنا چاہے ... یہاں کوئی رہتا ہے۔" دو اس کوشی تک گئے ... تو اس پر تالہ نگا تھ اور کرائے کے بیٹن تیس تھا ... اور تھا بھی و بوار کے رنگ کا ... بس اس کے گرہ ایک بیکا سا دائزہ تھا ... بیسے کمی باریک چیز سے نشان لگا دیا گیا ہو ... بٹن کا وبھا تھا کے راستہ فل محیا ... اور انہوں نے ایک سرنگ نما راستہ اپنے سامنے و یکھا...

ی راستہ انہیں ایک اور تبہ خانے میں لے آیا ... اس میں ست سیرهیاں اور جا ری تھیں ... دہ ان پر چڑھتے چلے گئے ... بیرهیوں کے اور جو زید تھا ، اس کا درواڑہ کھلا تھا ... درداڑے کو عور کر کے دہ ایک کمرے میں آگئے ...

کمرے سے نکلے تواس گھر کا تعمیٰ ان کے سامنے تھا ... لیکن حرے کی بات بیٹھی کہ گھر میں کوئی بھی نہیں تھا ... البنة بیٹھے چیزیں الدھر الدھم بھری پڑی تھیں ، یوں گٹنا تھا جیسے گھر کے افراد بہت افراد بہتے افراد ب

وہ اس کو تھی ہے باہر نظے تو کچھ تی قاصلے پرسوار جان کی کوشی انتظار آئے ۔۔۔ وہ مسکرا انتظار آئے ۔۔۔ وہ مسکرا ویجے ۔۔۔ کیونک مجری ان کے باکل قریب سے ہو کر فرار ہو گیا تھا ۔۔۔ اور ان کی طرف قدم ۔۔۔ اور انتخاب کی طرف قدم ان کی طرف قدم انتخاب کے ۔۔۔ اچا تھے۔ ہی محمرانی کرنے والول نے آئیں و کیے لیا ۔۔۔

" ان کے طریقہ کار پرغور کر کے ..." اور بھر وہ گھر آگے ... لا بھریری سے غور وغوض شروع ہوا...

اور چھر دہ گھر آ گئے ... لا مجری سے غور و غوض شروع ہوا... اس وقت انسکیلر جمشید نے کہار

'' علی نے جو اندازے آب تک لگائے ہیں ... وہ متائے ویتا اول ... چرم بتاؤ کے کہ آب ہم کیا کریں ۔''

" بی اچھا ... آپ کے اندازوں کی روشنی میں ہم راستہ حلاش کرنے کی کوشش کریں گے یا فاروق نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

" یہ پورا ایک بی گروہ ہے ... وقار خان اس گروہ کا اہم آدی ہے ... وقار خان اس گروہ کا اہم آدی ہے ... دواؤں کا کارخانہ اس نے آڑے طور پر بنایا تھا ... تاکہ اہل لوگوں کو ملازم رکھے اور پھر ان لوگوں میں سے اپنے مطلب کے لوگوں کو گروہ میں خامل کرتا رہے ... ان ملازمین میں سے جو آدی اپنے مطلب کا ملتا ہے ... یہ اس سے دومرا کام لینے لگتا ہے ... گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ... گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ... گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ... گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ... گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ... گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ...

" جى بال"! أنهول ئے سر بلادیے۔

"البذا فرضى نام" كوكا" ركها كيا ... اس كا كردار وقار خان كا

کیے خالی کا بورڈ لگا ہوا تھا ...
" کوئی فائدہ جبیں ... انہوں نے اپنے قرار کا بورا انتظام کر رکھا

ون فاندہ میں ہے۔ تھا۔۔۔ آؤ چلیں ۔''

اب وہ پھر سوار جان کی کوشی ہیں آھے ... اس کی علاقی لی گئی گئی میں آھے ... اس کی علاقی لی گئی تھی ... اس وقت تک محمود، فاروق اور فرزاند بھی ہوش ہیں آگئے ہے ... وہ ان تینوں کی طرف مڑے ...

" سناؤ ... ثم کیسے بے ہوش ہو گئے تھے۔"
" ہم سے نیٹنے کی بھی انہوں نے پہلے بی تیار یال مکمل کر لی انہوں نے پہلے بی تیار یال مکمل کر لی ان ... گویا وہ اس کا م کے عادی ہیں ۔"

"اور لگتا ہے ... یہ بہت پرانے جرائم پیشہ ہیں ... بڑے بڑے لوگ ان کے مددگار ہیں ... بڑے بڑے لوگ ان کے مددگار ہیں ... جیما کہ ناصر خان سائی بھی ان کا دوست ہے یا پھر ساتھی... اور اس کا مطلب ہے ... یدلوگ ہمارے باتھ سے اس طرح نکل مجھے ہیں جیسے چکنی مجھلی ۔"

" تب پھر اب ہم کیا کریں گے اہاجان ۔" قاروق نے پریشاں ہو کرکہا۔

> " ان لوگوں کو خلاش کریں گے اور کیا کریں گے ۔" "و لیکن کسے ؟"

این ... تفیش کرتی ... آخر کار مجرم بکڑے جاتے ... انہوں نے خود کو اس خوف ہے ہی محفوظ کر لیا ... انہیں معلوم تھا ... کاغذات کی چوری کی رپورٹ کوئی بھی درج نہیں کرائے گا اور جب ربورث ورج قبیں ہوگی تو تفتیش کہاں ہوگی... لہذاوہ محفوظ کے محفوظ ... کیکن آ خرکار ان سے عبدالشکور کے قتل کی غلطی ہو گئی ... اور میں غلطی انہیں لے وولی ... عبدالشكور بے جارہ بہت ويانت دار تھا... اور اس نے كوئي غلط كام كرتے ہوئے ان ميں سے كسى كى وؤيو بنا لى ہوگى جو اس میوری کارڈ میں ہوگ جو فاروق کے ہاتھ لگا تھا عبدالشکور کے گھر سے اورجس کی علاش میں بیالوگ واواتے ہو گئے تھے ... اب اس نے اييخ ول ميں يه فيصله كر ليا كه وه اس وقار خان كا يول كھول كر ريب كا ... كارخانه بند موتا اور وقار خان بكرا جاتا تو اس كا ساراكام تسب ہو جاتا ... سو انہوں نے سوجا، کیوں نہ عبدالشکور کو شکانے لگا دیا جائے و تاكد ندر ب يانس ند بيج بانسري ... سويه قدم الحاليا سيا ... ميكن یہ ایک انسان کا قبل تھا ... انسانی خون ضرور رنگ لا کر رہنا ہے... سو الله تعالى نے فاطمه كونيشل يارك بھيج ويا اور وہيں تم دونوں بھى تنے ... اور به كهاني شروع مو كل ... اب رها مد سوال كم مجرم ان كاغذات كا كيا كريا تھا ... دراصل وہ معلومات حاصل كر كے ايسے لوگوں كے بال

ہے ... یا پھر ای کو حوگا کہدلو ... جس طرح اس کی بیٹی نے محمود ال فاروق سے لڑائی کی ، اس سے صاف ظاہر ہے ... وہ برائے 11 پیٹہ ہیں ... یہ کھیل کھلتے انہیں مت ہوگئ ہے ... گرفار کے بان والول میں فسوکا بھی تھا ... فسوکا نے بتایا تھا کہ وقار خان .. نہا مطلب ہے ... گوگا ان سے چور ال کرایا تھا ... اور چوریال تی وستاويزات كى كراتا تها ... اس ميس حيرت أنكيز برين بات يد باله ان چور ہوں کی کہیں بھی کسی بھی تھانے نیس کوئی رپورے ورئ أن كرائي كي ... يهال تك كد وقار خان في اين كمر مين بهي جون كرائي ... تأكد إلى يرشك نه كيا جائية ... موال يد ب كه جن ادان ك إن سے كاغذات چورى كيے جاتے تھے ... وہ رپورف كيول تا الكھواتے تھے... میں نے تفانوں سے بیار پورٹیس حاصل كى ہیں كہ ا مسى تفاقے میں اس فتم كى چورى كى كوئى ربور ك درج كرائى كى -... جواب نفی میں بی ملتا رہا... اس کا مطلب سے مجرموں کور خوف ہی نہیں تھا کہ ان کے خلاف کوئی ربورٹ ورج کرائے گا ... اس طل ، انہوں نے ایے کیے ایک محفوظ راستہ اختیار کیا... ذرا سوچو ... آء . و الروه صرف مال اور دولت كي چوريال كراتا تو زو ميل آف والد مخض اس کے خلاف ریورٹ درج کراتا ... اور اس طرح بولیس اظر

" اب ... اب كيا مو كا ... أشيس كيس كيا على شيا عا سيح كا اور اگر ہم انہیں گرفتار ند کر سے تو پھر تو کامیاب وو تھبرے اور ساری ا کائ مارے قضے میں آئے گی۔"

" اگر ہم ان کے طریقہ کار پر غور کرلیں تو ان کی گرفتاری مشکل نہیں'' انسکٹر جشید نے مسکرا کر کہا۔

" بی کیا مطلب ؟"انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

من میں نے وقار خان کی مم شدگی کی تفصیلات معلوم کی تھیں ... وہ اور اس کی بیوی اور بیٹی جس براسرار طریقے سے غائب ہوئے تھے ... بالكل اى ظرح يهال سے عائب ہوئے بيل ... ہم چند دن تك اس کی کوشی کی ... اور اس کے سامنے والی کوشی کی گرانی شروع کرا دیے ہیں ... لینی خفید تگرانی ... ای طرح وقار خان کے گھر کے اور مجھلے گھر کی اور ای طرح ناصر خان سانی کی کوشی کی ... جب یہ لوگ ويحيس سے كہ ہم مايوس موكر اوت محك بيل تو پير ان سے ضرور كوئي بے احتیاطی ہو گی ... اور ہم اس سے فائدہ اٹھا لیں گے ... لیکن بہر حال تین جار روز تو انظار کرنا ہو گا ... اس کے بغیر عارہ نہیں ... ورند ہم اوھر اوھر چھاہے مارنا شروع کریں مے تو وہ اور زیادہ ہوشیار ہو جائیں کے اور بھر لمی مت تک انظار کرنا پڑے گا "

ے کافذات چوری کراتا تھا جو غلط متم کے کام کرتے تھے ... ناجاز كام كرتے تھے ... و خيره اندوزي كرتے تھے ... ياكوكي اور فراق كا كام كرتے تنے ..اب ايسے لوگ اسے كاغذات كى مم شدگى كوكى صورت ظاہر نہیں کر کئے تھے ... کیونکہ وہ جائے تھے ، اس طرح پولیس انہیں یھی گرفتار کرلے گی ... اور الٹا وہ کھٹس جائیں گے ... لہذا ایسے لوگ باس کے خلاف میکی ہمیں مہیں کر کتے تھے ... فسوکا کے تین زخی ساتھیوں ے میں نے ملاقات کی تھی ... تم نے تو ان سے تفصیلات معلوم نہیں ك تقيل ... تم سے يہ چوك ہو كئي تقى ... ليكن مين نے سارى باتيں معلوم کی ہیں ... انہوں نے ان لوگوں کے نام اور بیتے بتائے ہیں جن کے گروں میں چوریاں کی گئی تھیں ... ان کے بارے میں تحقیقات کی جائیں گی ... اور تم ویچھ لینا ... سب سے سب جعل سازیاں ، وحوے بازیاں ، ناچائز ڈرائع سے روژی کمانے والے لوگ ہوں گے ... ایسے لوگ بھلا کب جاہیں سے کدان کے کاغذات بولیس كے ہاتھ لكيس ... لبدايہ كروہ ان لوكول كو ان كے كاغذات كے حوالے ے بلیک میل کرتا رہا ہے ... ہد ہے اس کا اصل کاروبار ... برائ کلاڑی ہیں ، اس لیے اپن حفاظت کے انو کھ طریقے اختیار کر رکھ بیں ۔''یباں تک کر کر وہ خاموش ہو گئے ...

دینا ... جب تک کہ میں آگر چیک نہ کر لو...' کریں گے وہ یمی ... کوشی سے باہر نکل کر اپنے خفیہ راہتے سے فرار ہونے کی کوشش کریں معے یہ

> ''لیکن اتاجان ۔'' ایسے میں فرزانہ کی آواز سائی وی ۔ ''ہاں! کہو فرزانہ ۔'' وہ اس کی طرف مڑا ۔۔ '' ہم اتنی پریثانی کیوں مول لیں ۔'' '' تو پھر کتنی مول لیں ۔'' فاروق نے فوراً کہا۔

" مطلب یہ کہ ہم انہیں وہیں کیوں نہ چھاپ لیں جہاں وہ موجود ہیں... کرنا صرف یہ ہوگا کہ فاروق کو ایک پائپ کے ذریعے اور چے افرکر دروازہ کھولنا ہو گا ... ہی ہم چپ چیائے اندر داخل ہو جائیں گے۔"

'' ویکھا آپ نے ... ویکھا آپ نے ۔''فاروق نے بھٹا کرکہا۔ '' ہاں ... دیکھا اور سٹا بھی ... ''وہ مسکرائے ۔ '' اور اگر اس ترکیب پرعمل مشکل ہے ... کوئی پائپ اوپر نہ جا رہا ہو تو بھی ہم اپنے محکمے کی میڑھی کا انتظام کر سکتے ہیں ۔'' '' بات معقول ہے ... ہم یہی کریں گے ۔'' ایک گھٹے بعد سب لوگ سیڑھی کی مدد سے مجست پر پہنچ کیا ہے " محکے ہے جشد ... کوئی جرج نہیں ... مجرموں کا یا چل چک چک ہے ہے ۔.. ان کے جرم کی تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں ... بس ان کی سے ... نو کر لیتے ہیں انظار ... "فان رحمان نے کہا۔ گرفاری باقی ہے ... نو کر لیتے ہیں انظار ... "فان رحمان نے کہا۔ " بس محکے ہے ... میں اکرام کو اور خفیہ فورس کو ہوایات دے ویتا ہوں۔ "انہوں نے کہا۔

0

حیار دن بعد اکرام کی طرف سے اطلاع کمی کہ سوار جان "
کی کوشی میں نقل و حرکت کے آثار پائے جا رہے ہیں ... انہوں نے
فررا اکرام کو ہدایات وے ڈالیس ... ای روز رات کو جیارہ بجے تمام
تر انظامات کر لیے گئے تھے ... اور ان کا قافلہ سوار جان کی کوشی ک
طرف روال دوال تھا ...

اکرام انہیں کافی فاصلے پر ملا ... اس نے بتایا کہ بہت فاصلے پر گھیراؤ ڈالا ممیا ہے ... اس گھیرے ہے کسی کو بغیر علاقی ک نہیں جانے دیا جائے گا۔

وربس ٹھیک ہے اگرام ... جا ہے کوئی بھی ہو ... روگ لینا ... عورتیں اور بچے کمی سے ساتھ ہوں ... وہ بھی نہ جانے پائیں ... چاہے کوئی ہیتال فوری طور پر جانے کی بات کرے ... برگز نہ جانے اندر پینج گئے ... لڑی وہوار میں نگا بٹن دیا چکی تھی ... اور دیوار میں دروازہ کھل چکا تھا ... لیکن اس سے پہلے ہی وہ ال دونوں کے درمیان میں آگئے ...

" مم ... مير النق مين شاآنا النيكم جمشيد ... ناكون يخ پيوا دون كى يك انبول في لوكى كى آواز منى ي

'' ارب باپ رے ... یہ تو وبی ہے بے بی ۔''فاروق نے یو کھلا کرکہا۔

" ره يهال كهال ... "

'' لل ... لیکن میہ ... وہی ہیں ۔''محود نے جھلا کر کہا۔ '' اوہو اچھا ... بس تو پھرتم لوگ چیچے بہٹ جاؤ ... سنو لڑکی ... اگرتم اس راستے سے فرار ہو شکتی ہو تو ہو جاؤ ۔''

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ایک لمی چھلانگ لگائی ... اور دروازے تک پہنے گئی ... اور دروازے تک پہنے گئی ... اور دوازے تک پہنے گئی ... اور دو الف کر گری ... ہو اور بات ہے کہ فوز سیدھی کھڑی نظر آئی ... دو الف کر گری ... ہو تو خیرتم باہر۔''انسپکٹر جمشیہ نے اس کی تعریف کی۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا ... نفرت بجری نظروال سے انہیں

... زینے کا دروازہ کھلا ملا ... بہت بی آ ہمنگی کے ساتھ پینل ٹارچوں کی مدد سے وہ آگے برھے ...

ساہنے ایک ڈرائنگ روم نظر آیا جس میں روشی ہور ہی تھی ...دہ اوگ نہایت خاموشی ہے دیا ہے اوگ آگے بڑھے اور بہت ہی احتیاط کے ساتھ اندر جھانگا تو دیکھا کہ ناصر خان سائی اور سوار جان بیٹے شطرنج کھیل رہے ہتھ ...

ای دقت انسکیر جشید کی آواز سائے کو چیرتی ہوئی امجری:

" تم دونوں ہمارے نشانے پر ہو ... اگر کسی نے ذرا بھی حرکت

کرنے کی کوشش کی تو ہم گولی جلا دیں گے ... پھر نہ کہنا!"

وہ دونوں بنوں کی طرح بیٹے رہ گئے ... ای وقت انسکیر جشید

ٹیزی سے مڑے ادر اندر کی طرف دوڑتے ہوئے ہوئے اور اندا کی طرف دوڑتے ہوئے اور اندا کی دوڑتے ہوئے اور اندا کی طرف دوڑتے ہوئے اور اندا کی طرف دوڑتے ہوئے اور اندا کی طرف دوڑتے ہوئے اور اندا کی دوڑتے ہوئے اور اندا کرام تم ان کی دوڑتے ہوئے اور اندا کی دوڑتے ہوئے اور اندا کرام تم ان کی دوڑتے ہوئے اور اندا کرام تم ان کی دوڑتے ہوئے اور انداز کی دوڑتے کے دوڑتے کی د

دونوں کو نشائے پر رکھو ... ذرا بھی جرائت کریں تو گولی مار دینا۔'' عین ای کمچے ایک کمرے سے ایک عورت اور ایک لڑکی بری طرح نظے اور دوسرے کمرے بیں گھس گئے ... لڑکی جاتا تی ...

السيكر جشيد نے بلاكر رفارے چلانگ لكائي اور كرے ك

ب ... كوگا كا صرف بيام استعال كرنا تها اين آدميون ب رابط ك لئے "

" اوہ ۔" ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لکا۔ اور پھر ان کی بات بالکل درست ٹابت ہوگئی ۔ " تم لوگوں کے خلاف ثبوت مکمل ہے ... تین زخیوں نے ان الكول كے يتا ديے ہيں ... جن كے كفرون سے حال عي من کاندات چرائے گئے ہیں ... یاتی رہے وہ لوگ جن کے گھروں سے كافى مت يمل كاغذات جرائے كے بين ... ان كے بارے ين میمان بین ہو گی اور ان کے مند کھلوائے جائیں مے ... بہت جھے رستم للے یہ لوگ ... پتا تہیں ک سے یہ جرائم کر دے تھے ... مگر اللہ کی المی بے آواز ہے ... بے جارے عبدالتكور كا قبل آخر ريك لے آيا... کے ہاتھوں یہ بھی بتا دو ...اس بے جارے کو آخر مارنے کی کیا مرورت می اور اس میموری کارڈ میں کیا تھا ... جے تم لوگوں نے والى عاصل كياتها ... جو فاروق كوعبدالشكور كي كيرول سے ملا تھا يہ " عبد الفكور نے ميري اور وقار خان كى بات چيت س لى تقى ... نه صرف بات چیت من لی تھی بلکہ ہماری وڑیو بھی بنا لی تھی... ہم ال وقت کارفائے میں تھے ... اس نے بولیس کو بیان وے کا دیمی رق پھر اس نے خوفاک انداز میں چھلانگ گا وی ... لیکن یہ چھلانگ اس داستے کی طرف ہیں ہے۔ فود الکیٹر جمشید کی طرف ہی ... دو الکیٹر جمشید کی طرف ہی ... دو اس دو چیلے بی تیار تھے ... ذرا سا اپنی جگد سے ہت گئے ... ساتھ ان انہوں نے اپنا بازو گھیا دیا... وہ ان سے آگے بردھ پی تھی ... باتھ اس کی کمر پر نگا ... وہ دھپ سے مند کے بل گری ... ساتھ بی انہوں اس کی کمر پر نگا ... وہ دھپ سے مند کے بل گری ... ساتھ بی انہوں نے اس کی پیلیوں بین ایک کھوکر رسید کی ... کیونکہ وہ سمجھ گئے نے اس کی پیلیوں بین ایک کھوکر رسید کی ... کیونکہ وہ سمجھ گئے نے مہلت دینا تھیک نہیں ... پیلیوں پر چوٹ گھاتے بی وہ ساکت ہوئی میں مہلت دینا تھیک نہیں ... پیلیوں پر چوٹ گھاتے بی وہ ساکت ہوئی میں ۔.. اور اب مہلت دینا تھیک نہیں ... پیلیوں پر چوٹ گھاتے بی وہ ساکت ہوئی میں ۔.. اور اب اس نے مہلت دینا تھیک نہیں ... پیلیوں کو چھکڑ یاں لگا چکا تھا ... اب اس نے بہائی

'' حیرت ہے ... سب لوگ تو یہاں ہیں ... وقار خان تظر شہر آیا ۔'' قاروق کی آواز بنائی دی ۔

'' حد ہو گئی بھئی ... ہیہ سوار جان کون ہے ... ذرا تور سے اا دیکھو۔'' انسکٹر جشید نے جھلا کر کہا۔

''آپ ... آپ کا مطلب ہے ... بیت سوار جان ۔'' '' ہال ... بید سوار جان ہی وراصل وقار خان ہے ... ایمی جب اس کا میک اپ اتارا جائے گا تو تم دیمید ہی لو سے بلکہ سوگا ہمی بین

پردگرام بنا لیا ... ہماری وڈیو بناتے ہوئے اسے ایک اور کارکن کے ویکھا تھا ... اس کے قبل کا اس دے ویا ... اوھر عبد الشکور بھی خوف محسوس کر رہا تھا اور جلد انا بساماری بات پولیس کے کا نول کے پہنچانا جا بنا تھا ... گر اس سے پالے میں روشن خلیل اور قبوکا کے ہاتھوں وہ مارا گیا۔''

" إلى ... افسوس بے جارہ مارا گيا ... فير كوكى بات نہيں ...
اب ان قاتكول كو بحى آنے وال كا بھاؤ معلوم ہو جائے گا ... آن افسان كى جان لير كيسا ہے ... اب بدان لوگول كو بہت الحجى طرا معلوم ہو جائے گا۔"

و محمر ابا جان ہے لوگ میہاں دوبارہ کوں آئے تھے ۔۔ جبکہ ہے۔ اس حکد سے بھاگ کئے تھے۔''

"آلک بات تو سے کہ ان لوگوں نے سوچا ہوگا کہ اب چنا وان گزر مصلے بیں تو اب کون اس طرف توجہ وے گا ... اور دوسری بات کے بارے میں اگر بی لوگ بنا دیں تو زیادہ بہتر ہوگا ورنہ دجہ آ الائتی میں سامنے آئی جائے گا۔" انسیکر جشید نے کہا اور پھر ان لوگوں کی طرف و کھا گر وہ لوگ چپ رہے تو انسیکر جشید بولے:

دیچلوکوئی بات نہیں ... اکرام طاشی شروع کرو ... ابھی پھ جال

مائے گا ... اور تلاشی میں خاص طور پر اس میموری کارڈ کا بھی خیال رکھنا ... وہ بھی پینیں کہیں ملے گا۔''

اور کھر تااتی کا عمل شروع ہوا۔سب سے بہلے اس کرے ہیں الاق الاقی کی نیت سے داخل ہوئے جس میں سے بے بی اور اس کی والد: مودار ہوئیں تھیں۔

اس کمرے میں بید پر ایک بیگ رکھا ہوا تھا جس میں فائلز اور کاغذات تجربے ہوئے تھے اس کے علاوہ دو خالی بیک بھی موجو د شے...اور و بوار میں ایک ججوری تھی کھلی ہوئی نظر آرہی تھی ... اس میں بھی کاغذات ہی تجربے ہوئے تھے ...

فاروق آگے بڑھا اور اس نے تجوری کیا اندرونی کونے میں ہتھ ڈالا ... اور جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں وہی کاغذ تھا جواس کی جیب سے تکال لیا گیا تھا خان رحمان کے گھر پر... اس کی تہہ کھولیں تو اندر سے میموری کارڈ نکل آیا وہ

اس کے اس کی تہد تھو میں تو اندر سے میموری کارڈ نقل آیا وہ خوشی سے چلایا۔

" اباجان ... ميموري كارؤ بل كيا_"

" چلومحود اس كو اين موبائل مين لگاكر ديكمو ذراي انسكر جشير

نے محمود سے کہا ...

"اب کیا کرو گے تم اس دولت کا اب بیر تمہارے کس کام آئے گا۔ "انسپکٹر جشید نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو ان کے سر جھک گئے۔
"اس کا مطلب ہے ... ابتاجان ... کیس ختم اور اب ہم یہ ابتدائی اور ابتدائی اور ابتدائی اور ابتدائی اور ابتدائی اور ابتدائی ابتدا

" بان كيول نبين ... آوُ جلين _د"

وہ سب سے رخصت ہو کر گھر کی طرف ہلے ... ایسے میں محمود گرایک خیال آیا ...

" ایک شخص ره گیا ۔"

" ופת כם לפני ב"

محمود نے اس کا نام بتایا تو فاروق نے زوروار اندازیس سر الایا: ''میرا خیال ہے … اس سے بھی دو دو با تیں کر ہی کی جا کیں۔'' '' ہاں بیہ ضروری ہے۔'' انسپکٹر جمشید نے ان کی تائید گی۔

0

دوسرے وان فاطمہ بیٹنل پارک میں سر جھائے بیٹی تھی ... جب اس بیٹے کافی دیر ہوگئی ... اچا مک پارک کے ایک اندھیرے جھے ہے الل کر ایک آدمی اس کی طرف بڑھا ... شاید وہ کافی دیر سے پارک 252

محود نے اپنے موبائل میں میموری کارڈ لگایا ... اور پھر جرت سے الچیل بڑا ...

ریدوی و در بوتھی جس میں ناصر خان سائی ، وقار خان کے آفر میں اس سے بات کر رہا تھا۔ ووٹوں کی آوازیں بھی واضح سائی و۔ رہی تھیں۔

" جلو سے ایک اور شوت مل گیا۔ 'فاروق نے کہا۔
'' صرف مل ہی نہیں گیا ... کمل ہو گیا۔ '' انسپکر جمشید مسکرائے۔
'' سے ماں بیٹی مل کر سے کا غذات بیک بیں رکھ رہی تھیں۔ اس دن جلدی جلدی میں فرار ہونے کے چکر بیں سے لوگ اپنا بلیک میلنگ والے کا غذات کا بلندہ سیبیں چھوڑ گئے تھے ... اور آج ای کو لے جانے آئے تھے ... اور آج ای کو لے جانے آئے تھے ... گر حلاقی کا عمل جاری رکھوہو سکتا ہے حرید کوئی اور تھوری بھی ہو۔''

اور پھر واقعی ڈرائنگ روم کی دیوار بیں وہ ایک اور خفیہ مجوری ڈھونڈ نے بیں کامیاب ہو گئے اس کو کھولا گیا تو ان کی اوپر کی سائس اوپر اور بیچے کی بیچے رہ گئی... اس مجوری بیں نوٹوں کی گڈیوں ک علاوہ سونے کی اینٹیں ایک بہت بولی تعداد میں موجو دھیں۔ علاوہ سونے کی اینٹیں ایک بہت بولی تعداد میں موجو دھیں۔ "اف میرے خدا ...اتی دولت ...ا نیان کی ہوں ختم ہی نہیں ہ رسید کیا ... تھیٹر کی گونج میشنل پارک بیل دور دور تک سنائی سوری _ شیرا کے گال سے خون دینے لگا ... اس نے پیٹی پیمٹینی آگوں سے فرزاند کی طرف دیکھا:

" مجمی کسی لڑی کے ہاتھ افاعظیم الثان تھیٹر تہیں کھیا یا ہو ہم تم

ایک طرف سے اکرام نورار ہوا ... اور اس کے ماستھتوں نے اے اس کے ماستھتوں نے اے اس کا بار اس کے ماستھتوں نے اے اس

اس آخری کام سے قارغ بور وہ گر آئے ...

"آپ دونوں کو مبارک ہو... آپ کے سب وشن اسب قاؤن کے شکتے میں ہوں گی ... سے الگور کے شکتے میں ہیں اور انہیں بہت لی سزائیں ہوں گی ... سے الگور ماحب کے قبل کے جرم میں تو دونن کو سزائے موت بھی مہو سکتی ہے ... ورنہ عمر قید تو ضرور ہوگی ... کوئکہ ٹبوت کھل ہیں۔ "انسکٹر سے شید کہتے میں میں کے برد

" آپ لوگ ... آپ لوگ بہت ہی عظیم میں ... بہت ہی اجھے ہیں... اتنے کہ میں بتا نہیں گئی۔"

" ارے نہیں ... آپ الدی جمن بیں ... اور فاطیر عاری بین بیں ... اور فاطیر عاری بین بیں ... ایک بات کہنا جا بین ہوں ... الله میں ایک بات کہنا جا بین ہوں ...

میں کہیں چھپا ہوا تھا ... لیکن سامنے آنے سے پہلے سے دیکھ لینا جاہنا تھا کہ کوئی ایسا تو نہیں جو آج پھر اس کے راستے میں آئے ...

جب اسے اپنے طور پر اطمینان ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے ... تو اگڑے ہوئے انداز میں اس کی طرف بڑھا اور بے حیائی کے انداز میں اس کی کائی کیڑئی...

''آج شہبیں کون بچائے گا … اب شہبیں میرے ساتھ چلنا بی ہوگا … آج تو تمہارے وہ جاتی بھی یہاں موجود نہیں ہیں۔'' شیرا ک منہ سے لکلا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں تحفیر نظر آیا ... بس کہی وہ چاہتے تھے... انہوں نے اس حالت میں اس کی نصاور لے لیس اور بھر اس کے سامنے آگئے:

" ہم بھی یہاں موجود ہیں شرا بھائی۔" محمود ااور فاروق ایک ساتھ بولے

وہ بری طرح اچھلا ... اور پھر ان پر جھیٹ پڑا ... وہ پہلے ہی تیار ہے ... دونوں کا ایک ایک ہاتھ اس کی کھویڑی پر پڑا ... نخج اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ سرکو دونوں ہاتھوں سے تھا ہے گرتا چلا گیا ... فرزاند نے آگے بڑھ کر ایک زنائے دارتھیٹر اس کے گال ول پر

ن سب نے ایک آواز ہو کر کہا اور پھر ان کے چمروں پر مسکراہٹیں ناچنے لگیں ... اور قدم کھانے کی میز کی طرف اٹھنے گئے ...

公公公公

اب آپ فاطمہ بین کو مارشل آرٹ کی تربیت داوا کیں ... آج کل کے ماحول میں لاکیوں کو اپنی حفاظت خود کرنے کا فن آنا چاہیے ... آپ کی اب وقت ہو تو میں کل بی این کا واضلہ ایک ایسے کرائے سمھانے والے ادارے میں کرواسکتا ہول ۔"

"بيتو آپ کا اور زياده احبان ہو گا ۔"

" بس تو پیر ... آپ کوکسی سے ڈارنے کی ضرورت نہیں ہے ... لوکیوں کو بہادر ہونا جاہیے ... تاکہ جو بھی بری نیت سے ان ک طرف بوجے ... اس کو منہ کی کھائی پڑے اور وہ دوبارہ اس تم کی گھیا جرکت کی جرات ہی نہ کرنے یائے ۔''

" اس ... اس سے بڑھ کر اور کیا بات ہو سکتی ہے بھلا۔"
" بس ٹھیک ہے ... ہے طے رہا ... ارے بھئی بیگم ... کیا آن بھوکا مارنے کا پروگرام ہے ۔" انہول نے ہا تک لگائی ۔

جوہ مارے کا پروترام ہے۔ ابوں سے ہے۔ ابوں اور کھانے کی بین اور کھانے کی بین اور کھانے کی بین کی طرف چلیں تاکہ آپ فوری طور پر یہ جملہ واپس لینے نظر آئیں ۔'' اوہو اچھا ... اگریہ بات ہے تو ہم میز کی طرف چلنے ت پہلے می یہ الفاظ واپس لے لیتے ہیں ... کیا خیال ہے۔'' انہوں نے شوخ آواز میں کہا۔



مسن التنتياق المد

إنسيكٹر جَمَشْدُ ، إنسيكٹركامْزَكَ مِرْزَا اورْشُوكَ سِيْرِيْزِ ك 800 ناولول ك تجافي بيتكائف مُصَنَّفُ كى مُفَقِيل خُودنوشت سَوا نح حَيَاتُ

... کیلی بار ...!

اشتیاق احدکی اپنی کہانی۔

يجين سے بلكمال كى كود سے آج تك كى كہائى۔ جى بان الك بار يرشائع موكى باشتياق احرى الى كبانى . لیکن پہلے اس نام سے شائع ہونے والی کتاب صرف 100 صفحات كي تقى _ اوروه اشتياق احمد كى زندگى كے تمام حالات يرتبين تقى _

> بيكتاب فاروق احمد نے ان بے فرمائش كر كے كھوائى ... بد كبركركما في زندكى كمتام حالات بورى تفصيل كلهي _

آئندہ ناول کے الگ جھلاڈ

اشتناقاهد

🖈 محود اور فاروق میر کے لیے ایک تی جگہ گئے۔

الله وبال ال كما تعد كيا واقعات بين آع؟

🖈 فرزان ژایا کون تھا؟

🖈 كون تقاجوفرزان دُابا كُوْل كروانا عابيّا تقااور كيول؟

الما الما الماسية مقصد من كامياب مويايا؟

🚓 ایک ہول جس میں سانیوں کا ایک انتہا کی انوکھا شومنعقد کیا جار ہاتھا۔

🚓 انسپیز جمشید جمود، فاروق ،فرزاند،خان رحمان اور پروفیسرواؤد کے

ہم اوشود تھنے کا مجھے۔

🖈 محمره بال سينين ختم مو يكي تتين يما يدلوك شود كيمه يائع؟

الم بلوگاؤ كوان تفاع

الم فرزان واباك كريس بعالواور يرقوم كس تركها؟

برا وراست منگوانے کا پیتہ

A-36 اينزن استوزيز كميادي، 16-8 سائك، كراكي



إنسيكش يختشيذ بإنسيكش كاخترات ميزذا اوتريضوي يسيونيز سے 800 کا وروث سے تجانے بینیجائے مُصَلَفَتُ

اشتنافاحد

ى مُفَعِيل خُود نوشتُ سَوا نح حَيَاتُ



34 سال کے طویل انظار کے بعد ابرے صفحی کاشعری مجموعہ



مصنف بفلمساز ، مدايركار

على سفيان آفاقي كے قلم سے

ادب وصحافت ہے ملمی دنیا تک درازایک داستان در داستان ÷"980 C CONTRACTO

> ویکلم یک بورٹ اردو بازار کراچی ہے دستیاب ہے گھر پرمنگوانے کیلئے فون کریں

كرا في أن فير: 021-34268800 مواكن فير: 03002472238

Email: atlantis@cyber.net.pk

ائلانٹس يبلكيشنز

يراي نک کاۋائر يکث اور رژيوم ايبل لنک پائی کوالٹی لی ڈی ایف فائگز الوثنوونك يبلياى بك كايرنث يربويو ہر پوسٹ کے ساتھ ىسهولت ﴿ مامانه ۋانجسٹ كى تنين مُختلف الملات موجود مواد كي چيكنگ اوران تھ يرنث ك ساتھ تند کی سائزول میں ایلوڈ نگ يريم كوالتي مار ل كوالتي ، كمير يبط كوالتي مشهور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ ♦ عمران سيريزاز مظير کليم اور الكسيش ابن صفی کی مکمل رہیج

♦ ويب سائك كي آسان براؤستگ أسائث يركونى تجي لنك ويد نبيس

We Are Anti Waiting WebSite

کے لئے شر تک جہیں کماجاتا واحدويب سائف جمال بركاب قور شف على داؤ كودكى جاسكى ب

او ڈاکٹلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تیمر ہ ضرور کریں ڈاؤ نگوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ايدوست احباب كوويب سانت كالنك ويرمتعارت كراعين

Online Library For Pakistan





ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



اشتياقاهد

- 🖒 ایک گرجهان قل کی فضاتیار تھی...
- ٧٢ قاتل اپناجال بچهاچکانفا ...اس جال میں اس نے سب کو الجھا دیا۔
- الله عين اس روز خان رحمان كواغوا كرليا كيا ... حايد ، سروراور نازيجي اغوا...
- خان رحمان کی رہائی کے بدلے جیل سے ایک اہم قیدی کور ہا کروایا گیا...
 - ۱۱ کرهٔ واردات ہے ایک جیبی کنگھااورایک چیپ شک ملے ...
 - الا ال كنكم مين أيك ننها سابال بينسا بوا نها ...
- الله الكِ مخص كِ جسم مع تبخر كے گہرے زخم ككنے كے باوجود خون نہيں اكلا ...
- ال محمود نے پورے بریک لگائے۔ عین اس لمح اگلی کارے آیک فائر ہوا تھا
- الا میز پر لکھنے کا ایک گنته اور قلم بھی تھا ... ایک کا غذ پراشعار لکھے ہوئے تھے۔
- 👌 : بانسکارجشیدنے فاروق سے نہیں...اس کے فرشتوں ہے ایک سوال کیا۔
 - 🕆 😗 را از نبیس کیکن میرنا ول آپ کوآ دها جاسوس توبنا بی ژالے گا۔



ایک ہزارصفحات پرمشمل اشتیاق احمہ کا ایک اور تازه عظیم الشان خاص نمبر ترین

اشتياقاهد

انسپکژ جمشید شیم ،انسپکژ کا مران مرزا فیم اور شوکی برا در ز ك سننى خيز، بنگامة راءادرخطرات سے بعر پورايك بين الاقوا ي مهم



A-36 البخران استوا يوز كميا وَ في 16-8 ما تك ، كرا في

0300-2472238, 32578273, 34268800 e-mail: atlantis@cyber.net.pk www.inspector-jamshed-series.com

